

## Олесь Доній: Усі три українські революції були боротьбою за мрію



Відомий політик та громадський діяч — про необхідність усвідомлення національної ідеї, зміну поколінь та парадокси українського національного характеру

» стор. 4



## Неканонічні голубці

Вміст традиційного великоднього кошика став мало не питанням престижу

» стор. 3



## Праяйце

У Черкасах є писанка, якій майже 900 років

» стор. 2

# Україна молода

П'ятниця—субота, 6—7 квітня 2018 року

№ 39 (5355)



4 820094 140040 >

Учорашні курси  
НБУ:  
1 \$ = 26,99 грн  
1 € = 33,19 грн  
1 рос. руб. = 0,4 грн

# І воскресне надія...

Великдень — не просто свято, це поворотний момент для людства

» стор. 3



Serhii Nuzhenko

Смачної паски, дорогі захисники!  
Фото з сайта [radiosvoboda.org](http://radiosvoboda.org)





Марк Фейгін  
адвокат

«Саме справа Скрипаля провокує Путіна йти на певні поступки. Ситуація не пов'язана з великими витратами для Кремля, але дає правильний сигнал, що Москва готова врегулювати відносини із Заходом у питанні політв'язнів».

У ПОЛОНІ

# І волю здобути, й удома бути

У журналіста Романа Сущенка з'явився шанс повернутися в Україну вже влітку цього року

Ірина КИРПА

Адвокат Марк Фейгін упевнений, що процес обміну військовополоненими між Росією та Україною значно прискориться через справу про отруєння в Англії екс-шпигуна Сергія Скрипаля.

Нагадаємо, що Роман Сущенко був заарештований в Москві за звинуваченням у шпигунстві на користь України восени 2016 року та з тих пір перебуває в СІЗО «Лефортово». До цього він шість років офіційно проживав у Парижі, де працював власним кореспондентом агентства «Укрінформ».

Незважаючи на те, що Московський міський суд 28 березня на півроку продовжив арешт журналіста, адвокат Сущенка Марк Фейгін висловив надію, що його підзахисний повернеться з російського СІЗО в Україну вже у червні 2018 року.

На думку правозахисника, помилування та обмін Сущенка зрушить із мертвої точки загальний процес звільнення українських полонених із російських в'язниць.

— Саме справа Скрипаля провокує Путіна йти на певні поступки, — впевнений Марк Фейгін. — Ситуація не пов'язана з великими витратами для Кремля, але дає правильний сигнал, що Москва готова врегулювати відносини із Заходом у питанні політв'язнів. Переговори щодо обміну полоненими вже йдуть на вищому рівні, і результат ми побачимо вже влітку поточного року.

Правозахисник упевнений, що ясність у питанні про звільнення Романа Сущенка з'явиться наприкінці травня у Санкт-Петербурзі. Саме в цьому місті на економічному форумі зустрінуться президент Франції Еммануель Макрон та Росії Володимир Путін для розмови щодо обміну полоненими.

— Набагато гірше просуваються питання стосовно українського режисера Олега Сенцова, якого засуджено до 20 років колонії суворого режиму за статтею «те-

роризм», — констатує захисник. — Його перебування під вартою залишається справою принципу для Володимира Путіна, який не хоче випускати на свободу Сенцова з якихось своїх міркувань.

Президент Росії не готовий йти на поступки, незважаючи на те, що тиск світової громадськості посилюється з кожним днем. Навіть після того, як з'явилася інформація про можливе отруєння Сенцова у колонії «Білий ведмідь» (Ямало-Ненецький автономний округ), надії на його звільнення не додалося. Рідні та близькі політичного в'язня висловлюють сумніви щодо можливості дострокового звільнення Олега Сенцова.

Також неясною залишається доля й інших українських громадян, які перебувають у тюрмних катівнях Росії. До їх числа входять, зокрема, 19-річний Павло Гриб, 35-річний Руслан Зейтуллаєв, а також 28-річний Олександр Кольченко.

А ось 47-річного мешканця Криму Володимира Балуха, засудженого на три роки та сім місяців колонії загального режиму за прапор України на даху свого будинку, побив конвоїр СІЗО Сімферополя відразу ж після оголошення вироку суду. Патріот України оголосив голодування два тижні тому, і зараз стан його здоров'я близький до критичного. Незважаючи на це, жодної медичної допомоги Балух так і не отримав. Жорстоке поводження з арештантом стало приводом для особистого звернення уповноваженого Верховної Ради України з прав людини Людмили Денисової до своєї колеги з Росії з проханням допустити до Володимира Балуха адвоката та лікаря.

У російському полоні перебувають більше 50 політв'язнів з України. На початку весни, 1 березня 2018 року, Верховна Рада звернулася до парламентів іноземних держав із проханням засудити політичні репресії в Росії, а також допомогти звільнити політичних в'язнів-громадян України. ■

НА ФРОНТІ

# Проходьте, не соромтеся

У Мінську домовилися про спрощений режим на КПП під час святкових і поминальних днів

Ірина ЛУГОВА

Під час поминальних днів пропуск цивільного населення через контрольно-пропускні пункти на лінії зіткнення буде спрощено. Таке рішення прийняли 4 квітня на засіданні Тристоронньої контактної групи з питань мирного врегулювання конфлікту на Донбасі.

За словами спецпредставника ОБСЄ в ТКГ Мартіна Сайдіка, це зробили для того, щоб мешканці Східної України могли безперешкодно й безпечно відвідати церкви та кладовища. В цей час на всіх КПП посилять присутність незалежних спостерігачів.

Час роботи КПП також

збільшиться: вони почнуть роботу на годину раніше, а закінчать на годину пізніше.

Представник ОБСЄ закликав сторони зберігати режим тиші на час так званого «Великоднього перемир'я». Цей період триватиме 40 днів.

Попри заклики до тиші, впродовж 3-4 квітня бойовики 63 рази порушили режим припинення вогню. Гаряче було як на Донецькому, так і на Луганському напрямках. Унаслідок ворожих обстрілів одного нашого військовослужбовця поранено.

Також на засіданні Тристоронньої групи українська сторона заявила про готовність передати РФ 23 росіян, що перебувають в українських тюрмах, в обмін на ук-

раїнських політв'язнів, яких утримують у тюрмах РФ. Тепер Україна очікує на реакцію та відповідь російської сторони. Про це повідомила у своєму «Фейсбуці» представниця України в підгрупі з гуманітарних питань ТКГ Ірина Герасченко. «Звичайно, ми порушували питання звільнення бранців, що в тюрмах РФ, і з окупованих територій. Тут ми готові до найширшого здорового компромісу, за винятком неприйнятних позицій, як-то звільнення «беркутівців» тощо», — зазначила Герасченко.

Наступна зустріч у Мінську відбудеться за два тижні. До цього часу Україна сподівається просунути в питанні обміну заручниками. ■

Людмила НІКІТЕНКО

В експозиції Черкаського міського археологічного музею є писанка, якій майже 900 років. Цю неймовірну знахідку знайшли в Корсунь-Шевченківському районі вісім років тому, повідомляє «Рідна Черкащина».

«Керамічну давньоруську писанку XII-XIII ст. знайшли на горі в селі Сахнівка Корсунь-Шевченківського району, метрів за 200 від підніжжя городища Дівичгора, яке, як вважають, було феодальним замком одного з київських князів. Писанка зроблена з кераміки, вкрита поливою, оздоблена орнаментом, характерним для таких писанок. У середині — шматочок глини, який торохотить», — розповідає археолог і директор Черкаського археологічного музею Михайло Сиволап.

За його словами, цей тип пам'яток дуже добре відомий археологам. А от в інших музеях Черкащини таких писанок немає, хіба що кілька фрагментів. Ця — єдина ціла.

Як зазначає Михайло Сиволап, у давньоруські часи такі писанки створювали майстри-ремісники. А от такий народний звичай, як писанкарство — у значенні розпису пташиних яєць символами і візерунками, в ті часи навряд чи існував. Утім створення керамічних орнаментованих писанок стало його початком.

«Справді, орнаменти на українських писанках дуже древні, але «суміщення» цих орнаментів із великоднім яйцем тоді лише починалося»,

АРТЕФАКТИ

# Праяйце

У Черкасах є писанка, якій майже 900 років



Та сама писанка, якій майже 900 років. Фото з «Фейсбука».

— пояснює Михайло Сиволап.

Він каже, що цей процес завершився пізніше, впродовж середніх віків, коли язичницькі за своїм походженням малюнки перекочували на християнську писанку. Бо початково в християнстві це були просто фарбовані великодні яйця. А на цій писанці ми бачимо зовсім не той орнамент, до якого звикли, але це реальність

того часу. Керамічні писанки зникли після навали ординців у XIII ст. Очевидно, через те, що багато ремісників загинуло під час татаро-монгольської навали. Нашестя було страшною бідою і втрачені наших земель були величезні. Ту кількість населення, яка жила тут до Батия, Україна відновила тільки через 400 років. А Київ — аж у XIX столітті. ■

ВТРАТИ

Стало відомо, що на 76-му році життя від раку помер один із перших в'язнів Кремля Юрій Солошенко. Майже два роки екс-гендиректор оборонного підприємства «Знамя» відсидів у колонії суворого режиму міста Нижній Новгород за вироком Московського міського суду. Фейкову справу за статтею «шпигунство» проти пенсіонера порушили співробітники ФСБ влітку 2014 року. Сам арешт відбувся 5 серпня того ж року в московському офісі колишнього чиновника міноборони Російської Федерації полковника армії Костянтина Колегова, з яким Солошенко мав дружні стосунки. Юрій Солошенко провів у тюрмі один рік, десять місяців та десять днів. Уже після того, як у місяць позбавлення волі у Солошенка діагностували четверту стадію раку, Володимир Путін підписав помилування для вмираючого в'язня. А 14 червня 2016 року Юрій Солошенко повернувся на Батьківщину за програмою обміну військовополоненими між Росією та Україною.

РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

<b>1,4 млрд.</b> гривень субвенції виділено на «Нову українську школу», відповідну постанову прийняв Кабінет Міністрів України.	<b>115</b> днів відпочиватимуть цюгоріч від роботи (не враховуючи відпустки) українці на законних підставах, підрахував економіст Борис Кушнір.	<b>113</b> домогосподарств залишаються підтопленими у Чернігівській області, за даними прес-служби ДСНС.	<b>46</b> країн світу стануть до нас ближчими — розпочато оформлення для їх громадян електронних віз для в'їзду в Україну, заявив міністр закордонних справ Павло Клімкін.	<b>44</b> договори з Росією Україна розірвала або призупинила від початку російської агресії, повідомила заступниця міністра МЗС України Олена Зеркаль.
---	---	--	--	---

■ ПРИВІТАННЯ

# Божого благословення — кожній родині!

Дорогі українці! Напередодні світлого Великодня не хочу говорити про погане. Хочу подякувати кожному з вас за те, що, попри скрутні часи і маленькі зарплати, продовжуєте працювати, годувати свої сім'ї, ростити дітей, дарувати їм любов і турботу, радіти життю.

Хочу подякувати нашим дорогим пенсіонерам, які завжди знаходять гроші на цукерки онукам попри маленькі пенсії. І пасочки печуть хоч і з найдешевших продуктів, але такі смачні, як у моєму дитинстві.

Хочу подякувати селянам, які тримають худобу та не дають селу загинути, хоч якими б низькими не були закупівельні ціни на м'ясо та молоко. Ми це виправимо, бо не буде корів, свиней, курей — не буде села!

Хочу подякувати військовим, які не підуть на свя-



Родина Олега Ляшка шанує українські традиції та разом з усіма українцями на Великдень святить у церкві паски.

то до Церкви, бо боронять наш із вами спокій на перебудові. Низький уклін вам! Мир обов'язково буде, коли Україна буде економічно сильною, для чого ми ро-

бимо конкретні кроки.

Хочу подякувати вчителям, медикам, металургам, шахтарям, будівельникам та представникам інших важливих для країни про-

фесій за те, що залишилися жити в нашій рідній Україні та продовжуєте боротися і вірити в її майбутнє.

Я знаю про всі ці проблеми, бо часто їжджу по Україні та постійно спілкуюся з вами. Ми вже змусили уряд підвищити зарплату і пенсію. Цього, звісно, недостатньо, але ми не зупиняємося: добиваємося збільшення мінімальної зарплати до 5000 гривень, а пенсії — до 3000 гривень. Я хочу, щоб ваші сім'ї збиралися разом не лише на Великдень чи Новий рік, бо батько чи мати на заробітках за кордоном.

Роблю все для того, щоб українці мали роботу і гідну зарплату в Україні та мирне небо над головою.

Бажаю кожному з вас добра, щастя, любові й домашнього затишку.

Христос Воскрес! Воскресне й Україна!

Ваш Олег ЛЯШКО.

■ Є ПРОБЛЕМА

# Неканонічні голубці

Вміст традиційного великоднього кошика став мало не питанням престижу

Світлана МИЧКО  
Тернопіль

У підготовці до Великодня Тернопільщина відзначилася тим, що, за підрахунками співробітників Інституту аграрної економіки, її традиційний святковий кошик уже третій рік поспіль виходить найдешевшим в Україні й обійдеться споживачеві в середньому у 589 гривень. Дозволю собі трохи не погодитись із фахівцями, однак спочатку — коротко про ціну, вираховану ними для інших регіонів. Отже, найдорожчим — у середньому 760 гривень — виходить кошик для киян. У центрі України найменше він коштуватиме на Сумщині (613 грн.), а найбільше — на Житомирщині (680 грн.). На сході вартість коливається від 668 грн. у Луганській області — і до 696 у Донецькій. На півдні найдешевшим святковий кошик виглядає для жителів Запорізької області (633 грн.), а найдорожчим — для одеситів (673 грн.). На заході України найбільша вартість на Закарпатті — 719 гривень, і найнижча, як уже згадувалося, на Тернопільщині. В цілому ж, за підрахунками спеціалістів, традиційний набір у порівнянні з минулим роком подорожчав приблизно на 140 гривень, різниця ж між регіонами залежить виятково від цінних коливачів на продукти в кожному з них. Але хочу поділитися деякими власними спостереженнями у найдешевшій щодо традиційного продуктового набору області. До речі, за підрахунками місцевих журналістів, навіть у середньому його вартість усе-таки дещо вища — близько 600 гривень, і в порівнянні з 2017-м зросла майже на чверть.

Так, ціни на сільськогосподарську

продукцію на Тернопільщині — одні з найнижчих в Україні (паралельно з найнижчими зарплатами та пенсіями). Але треба знати ставлення місцевого населення до того, яким має бути святковий стіл на Великдень! Бо він таки має вгинатися, навіть якщо для цього господині довелося б витратити всі фінансові запаси та ще й позичити. І, мабуть, тільки в західних областях можна побачити великодні кошики, які міцні чоловіки заледве витягають із багажників авто, і які за оздобленням нагадують витвори мистецтва.

Якось під час ритуалу посвячення біля церкви такий вместили просто поряд зі мною. Коли господиня гордо відгорнула великий вишиваний рушник — я впала в легкий ступор. Бо, крім усього звичного, в чомусь потрібній кількості там красувалися ще файно запаковані у прозору плівку миски з холодцем та голубцями, півлітра і навіть... ананас. «Знай напих!» — так би мовити. Тим часом бабусі-пенсіонерки, в яких нема ні родичів на селі, ні дітей у бізнесі чи на закордонних заробітках, сумно підмощують денця своїх невеликих кошичків, щоб усього теж наче «з горою» було, «щоб не так бідно виглядало».... І від цього навіть у таке світле свято, як Великдень, стає дуже сумно, бо йдеться про тектонічне зміщення найвищих цінностей. Так і хочеться звернутися до частини своїх земляків: «Люди добрі!» Великдень — не «обжеровисько»! І що спільне мають усі ті набиті харчами кошики і увігнуті від ідла та алкоголю столи до Воскресіння Христа?!...

До речі, тернопільські священники вже не раз виступали у місцевих ЗМІ з роз'ясненнями про те, що саме має бути у великодньому кошику, згідно з церковними канонами, і чому там



Знайдіть те, чого не має бути у Великодньому кошику.  
Фото з сайту [styler.rbc.ua](http://styler.rbc.ua).

аж ніяк не місце. Так от, ніяких пляшок, навіть із «Кагором», там бути точно не повинно. Як і холодців-голубців, бананів-ананасів чи ранніх помідорів-огірків, нашпигованих нітратами. Дозволені же церковно продуктів цілком достатньо і в невеликій кількості. «У «Требнику» вміщено три молитви, які читає священник під час окроплення освяченою водою. З них ми дізнаємося, що можна приносити в цей день до храму. Все інше молитвою не освячується. По-перше, читається молитва на освячення пасок, випечених із борошна («хліба»). Далі священник виголошує молитву на благословення пасхального агняця й іншої м'ясної поживи. В цьому випадку слід зауважити, що канонами церкви категорично забороняється вносити м'ясні страви до святого храму, а тому той, хто наважується це робити, — чинить гріх.

Благословення м'ясної їжі є свідченням того, що з того дня Церква дозволяє віруючим живити м'ясні страви, від яких вони утримувалися впродовж посту. Як бачимо, всі інші страви приносяться вірянами до освячення самовільно, і під час чину освячення їх не відбувається, а тільки благословляється кропленням святою водою. Практика, коли люди приносять до храму для освячення ніж, сіль, горілку, вино, чи будь-які інші сторонні речі, не має під собою жодного церковного ґрунту», — так пояснює церковні правила тернопільський протоієрей, кандидат богословських наук Євген Заплетнюк. ■

■ СВЯТО

# І воскресне надія...

Великдень — не просто свято, це поворотний момент для людства

Ліна КУШНІР

...Спогад із далекого дитинства: на Великдень ми гостюємо в бабусі Софії в селі Старий Майдан на Житомирщині. Невеличка дерев'яна церква переповнена людьми: вона одна з небагатьох, що вціліла в роки воєнничого атеїзму. Тому сюди їдуть люди з багатьох навколишніх сіл. Ми, діти, довго в церкві не витримуємо, і нас відправляють додому — це зовсім близько. І цілком безпечно: у Великодню ніч у селі в кожній хаті горить світло, бо «гріх у таку ніч спати». А двері в домівки ніхто не зачиняє — навіть серед ночі в будь-яку хату може зайти гість, і цьому ніхто не здивується. Всі в очікуванні дива, і воно приходить до хати вранці разом зі словами «Христос воскрес!» та щедро накритим столом, чільне місце на якому займає паска, вбрана в «намисто» з крашанок. Цей великодній хліб дуже простий: зверху прикраса з тіста у вигляді хреста (ні білої глазури, ні кольорової посипки), а крашанки пофарбовані звичайним цибулинням — бабуся спеціально збирала його впродовж кількох місяців. Але атмосфера за столом особлива, бо «Христос воскрес!» і ми в це справді віримо, відповідаючи «Воїстину воскрес!».

Відтоді минуло багато років, але не зникло оте дитяче відчуття віри у диво, очікування надій на краще, оновлення, яке дарує нам світле Христове Воскресіння. «Воскресіння Христове стало запорукою вічного життя всього людства, — наголошує в своєму великодньому посланні Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет. — У дні печалі і скорботи після смерті наших близьких воскресіння Христове вселяє в наші серця велику надію. Воно дає нам мужність і силу перемагати смуток і тугу. Воскресіння Христове з'єднує живих і померлих в єдину родину. Воскресіння Христове дарувало нам повну радість».

За біблійною легендою, Ісус Христос воскрес рано-вранці і Воскресіння супроводжувалося великим землетрусом — янгол небесний відвалив камінь від дверей гробу Господнього. На світанку жінки-мироносиці Марія Магдалина, Діва Марія, мати Якова та Соломія прийшли до гробу з пахучими оліями, аби намастити ними тіло Ісуса, натомість побачили відвалений камінь і порожню труну. Тоді схвильованим жінкам з'явився янгол і сповістив про Воскресіння Господнє.

«Воскресіння Христове відкрило новий сенс життя людини, — наголошує Патріарх Філарет. — Воно зробило земне життя осмисленим і цілеспрямованим. Попереду не смерть, не загибель, не знищення, а сприйняття іншого буття — іншого, вічного, життя початок». Смерть втратила для християнина свій жах і страх. Ось чому в ці святі дні Церква закликає нас до радості: «Світися, світися, новий Єрусалиме, радій нині і веселися, Сіоне...»; «Радістю обіймемо один одного...»; «Через Хрест прийшла радість усьому світові...».

«Великдень — не просто свято, то є поворотний момент для людства, — пояснює архієпископ Чернігівський та Ніжинський УПЦ КП Євстратій (Зоря). І тому Церква називає Великдень святом над святами та Торжеством над торжествами». Воскресіння Христове, за його словами, є не лише приводом для радості, бо це дійсно є найбільша перемога добра над дияволом, перемога правди над неправдою, життя над смертю, а ще й привід для того, щоб глибоко замислитися для кожного над власним шляхом і життям. Бо Христос присвятив Себе стражданням, помер і воскрес для того, щоб подарувати кожному з нас життя вічне.

Тож цінуймо цю жертву й пам'ятаймо про неї. Добро воскресає. ■

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

30%

— така кількість старих спеціалістів (колишній «Беркут» або інші «спец») у структурі нинішніх спеціальних сил поліції, визнав очільник МВС Арсен Аваков.

30

українських дипломатів залишаються на дипломатії в РФ, поінформувала заступниця керівника зовнішньополітичного відомства України з питань співпраці Олена Зеркаль.

23

росіян Україна готова передати РФ в обмін на українських заручників, повідомила перший віцепрем'єр Верховної Ради Ірина Герасименко.

На 10

років вдалося відтермінувати необхідність підвищення пенсійного віку для українців завдяки проведеній пенсійної реформи, таку думку озвучив міністр соціалітики України Андрія Реви.

5%

усіх поїздок у столиці повинні здійснюватися велосипедним транспортом — такий амбітний план міська влада прагне втілити до 2025 року, розповіли в КМДА.

## ДІЙОВІ ОСОБИ

## Олесь Доній: Усі три українські революції були боротьбою за мрію

Відомий політик та громадський діяч — про необхідність усвідомлення національної ідеї, зміну поколінь та парадокси українського національного характеру

Наталка ПОЗНЯК-ХОМЕНКО

Олесь Доній стрімко увірвався в українську політику в жовтні 1990 року, коли на хвилі студентської Революції на граніті вийшов на трибуну Верховної Ради, щоб зачитати вимоги студентів. Пізніше він був активним учасником і Помаранчевої революції, і Революції гідності, а в перерві між ними не раз виступав із цієї ж самої трибуни, ставши у 2012 році народним депутатом у мажоритарному окрузі. Але, позбувшись депутатства, він залишився у вирі подій, організовуючи з мистецьким об'єднанням «Остання барикада» різноманітні акції, підтримуючи громадянське суспільство та аналізуючи як експерт політичні процеси, які відбуваються в Україні.

Саме з Олесем Донієм ми спробували розібратися, що відбувається в суспільстві, якими були плюси і мінуси останніх українських революцій та що треба змінити, щоб перестати ходити по колу і нарешті знайти свій історичний шлях.

## «Революція призвела до зміни політичних фігур, але не зачепила системи»

■ Олесю, останнім часом часто доводиться чути, що все йде не так, що антимайданівські сили беруть реванш. Дискредитація тих, кого ми називали героями Майдану, згорання антикорупційної боротьби, зрештою, затримання активіста Майдану, який стріляв по «беркутівцях» у той час, як за чотири роки не покарано практично жодного, хто вбивав майданівців, хто закликав Путіна ввести війська і всіляко сприяв окупації Криму та Донбасу. Таке відчуття, що все було марно.

— Насправді це закономірні явища. Якщо зло не карати, воно стає сильнішим. На жаль, і Революція гідності, як і Помаранчева революція, призвела лише до зміни політичних фігур на шахівниці, але не зачепила головного — політичної системи. А вона, як і раніше, повністю підпорядкована інтересам олігархату. Єдине, що змінилося, — це одні фінансово-олігархічні групи децю втратили свої позиції, інші, навпаки, зміцнилися. Але на загальній ситуації це мало позначилося. Хоча я б не сказав, що революція була марною, бо без неї нас чекав ще гірший сценарій. Але ми втратили черговий шанс піти шляхом розвитку європейських країн, і це варто визнати.

■ А як же громадянське суспільство, яке мало би впливати на владу?

— Громадський сектор досить ослаблений. Для того, щоб займатися громадською роботою, потрібно мати якусь фінансову стабільність, а нас останні 26 років влада стабільно тримає на межі між малаозабезпеченістю і злиденністю. В Україні немає пропарку, який міг би протистояти монополюним коштам, щоб громадські організації були сильними і незалежними. До речі, після Майдану багатьох громадських активістів влада переманила до себе, зробивши депутатами, запросивши на посади в міністерствах чи інших державних структурах чи просто запропонувавши солідну доплату за поширення вигідної їй точки зору.

■ А кого не купили — можна дискредитувати.

— Так, за відсутності моральних авторитетів в країні — а з цим в Україні є проблема — можна видавати будь-який симулякр за істину і роздувати це до немислимих масштабів. Що й робиться. Раніше цим займалася СБУ, але не так успішно. Вона більше була зорієнтована на ультраправе середовище, взявши його під свій контроль. А тут виявилось, що таких «дутих» лідерів можна успішно створювати за допомогою телебачення чи інтернету.

Нам часто бракує критичного мислення. Нас свого часу заспокоювали, що Україна — не Росія і тут не так працює зомбоящик. Так от, зомбоящик в Україні працює не менш успішно, ніж у Росії. І це не лише телевізор. Маніпулювати свідомістю можна різними способами. І через інтернет — у тому числі.

■ Це можна простежити за тим, які хвилі розганяються соцмережами і як українці починають сваритися один з одним на рівному місці. Яскравий приклад — бурхлива реакція на знесення активістами рингів на Майдані 18 березня, які мали б символізувати Крим, і крики про те, що «варвари потопталися по Криму і по прапорах».

— Я там був, нічого такого там не було. Це була суто народна ініціатива, бо з трибуни про це ніхто нічого не говорив. Але ви маєте рацію — будь-який прояв несанкціонованого патріотизму нині поза законом. Патріотизм зараз має бути тільки у владі. Все інше має бути дискредитованим. І це так само зараз видно по телеканалах, де влада дозволяє критику тільки проросійськи налаштованим силам. Саме тому зараз такий тиск іде на ЗІК, який орієнтований на західного патріотичного глядача і водночас дозволяє критику владі. До речі, підпорядкування Суспільному телебаченню регіональних телеканалів — це теж удар по свободі слова. Бо в законі прописано, що кожен народний депутат має право раз на місяць виступити на регіональному телебаченні. Наче й небагато, але, якщо багато їздити Україною, то можна було то там, то там — і по-



Олесь Доній.

тійно бути в ефірі. А тепер регіональних каналів немає, є Суспільне, і ця можливість теж зникла.

Цей процес триває вже давно. Зверніть увагу: в новинах ми практично не чуємо критики дій Президента, її набагато менше, ніж навіть було в часи Януковича. Критика допускається під час розмов із гостями студії. Але розмова з гостем триває раз на добу, а запрошують його взагалі раз на тиждень. А новини транслюються через кожні півгодини або годину. Більше того, в часи Януковича новинний ряд аналізувався незалежними медіаструктурами. Зараз цього практично немає ніде.

## «Савченко у Верховну Раду не варто було йти, це не її місце»

■ Для чого це робиться?

— Для влади потрібно у другий тур вивести проросійського кандидата на кшталт Бойка чи Рабиновича. Це — гарантія перемоги Порошенка і на це робиться ставка. Бо будь-який інший кандидат — це гарантія поразки. Тому все, що проукраїнське, якщо воно не асоціюється з владою, має бути знівільоване і дискредитоване, прибране з ефіру.

■ А які перспективи стати Президентом у Надії Савченко? І взагалі, ви вірите у те, що вона готувала теракт?

— Я думаю, це була спецоперація СБУ. Навіть сама влада визнає, що четверо із шести учасників цієї операції були агентами СБУ. І я не здивуюся, якщо в цій компанії згодом опиняться і Рубан. Бо дивно, що людина стільки разів перетинала лінію розмежування для обміну полоненими і не співробітничала б з СБУ.

Це була дискредитація не Савченко особисто, а всього протестного руху. Потрібно було показати, що всі, хто критикує владу, вони небезпечні, вони дестабілізуючі, і взагалі, цим усім керує Росія. І Савченко для цього підходила якнайкраще. А щодо її участі у виборах, то це профанація. Я вважаю, що й у Верховну Раду їй не варто було йти, це не її місце. Будь-які героїчні дії, чи то на Майдані, чи то в захисті державного суверенітету не мають обов'язково приводити до парламентського крисла. Депутатство — це не винагорода за особисту мужність. Це серйозна робота, на яку тебе наймає громада. І це має бути робота на благо суспільства, а не лише задоволення власного еґо чи вирішення особистих проблем.

■ Як ви ставитесь до депортації Саакашвілі?

— У нашій політиці Саакашвілі досить унікальна постать. На цей момент пасіонаріїв, які поза владою і готові до боротьби, дуже мало. У нас взагалі зараз покоління романтиків змінюється, бо ті, хто починали революцію в 90-ті, хтось постарішав, хтось відійшов. А інші хвилі майданів уже не були такими ідейними. Там була частина романтиків, але сама організація цих Майданів була набагато прагматичнішою.

■ Але в Саакашвілі були тільки гасла і не було чіткого плану, як діяти.

— Можливо, так виглядає, але його можна було використати як таран. Крім того, була перспектива консолідації навколо нього всіх патріотичних сил, людей, які вміють не тільки боротися, а й думати і творити. І такий план міг би з'явитися. Тому владі потрібно було вислати його за межі України.

■ Наскільки він зараз спроможний впливати на протестний рух в Україні?

— Він важливий як прапор. І всі розуміють, що будь-який Президент, який прийде після Порошенка, одним із перших указів поверне Саакашвілі українське громадянство, це самоочевидний факт. І він ще повернеться у велику політику і буде засобом постійного контролю діючої влади.

■ Як перестати наступати на граблі?

— Потрібно судити про політиків не за словами, а за діями. У політиці, як і в банківській сфері, має бути своя кредитна історія. Банк, довіряючи людині свої гроші, даючи кредит, ретельно перевіряє, чи не було з цим яких проблем із поверненням боргів? І якщо щось не так, то кредиту вам не дадуть. Чому ж тоді ми, ідучи на вибори і довіряючи комусь долю країни, не замислюємося: а наскільки цій людині можна довіряти? Якби ми почали цінувати свої голоси і відчувати відповідальність за долю країни, як банки цінують свої гроші, ситуація давно була б іншою.

А взагалі нам треба вчитися боротися за свої права. От у нас уже відбулося три революції, і всі вони були — за справедливість, за мрію про те, як би нам жилося краще. Але жодна з них не була боротьбою за конкретні права людини. Тобто це була боротьба за права політичної еліти, але не за права кожного з нас: не за зарплату, не за соціальні стандарти. І це те, що відрізняє нас від Європи — там затримка індексації в 4 євро в місяць може стати підставою для одноденного страйку. А у нас місяцями затримують зарплату — і ніхто не протестує.

## «Для того, щоб відбулася революція, потрібна зміна кількох університетських поколінь»

■ Який вихід?

— Учатися. І усвідомити, що проблема не лише у владі, а й у людях. На мене ображаються, але я кажу, що українці — це нація маленьких порошенків. Бо кожен другий мріє прийти до влади і на цьому отримати якісь вигоди, мати свій маленький гешефт. І саме тому голосує за таку владу. Це трагедія суспільства.

Нам потрібна кардинальна реформа, але не стільки влади, скільки суспільних відносин. А для цього потрібен інтелектуальний продукт. Я з цього приводу згадую великого діяча епохи Реформації Мартіна Лютера. Він, коли починав Реформацію, прибав на стіну 90 тез. І це був той інтелектуальний продукт, своєрідний суспільний договір, який взяла на озброєння тогочасна еліта Північної Європи і почала впроваджувати.

■ Так це було 500 років тому.

— А ми й спізналися на 500 років. Бо справжня політика починається з ідеї і з чіткого усвідомлення, чого ми прагнемо. А які в нас є тексти, що показували б, якою має бути українська національна ідея? У нас останні, хто писав у цьому напрямку, — це Міхновський, Липинський, Донцов. А сучасна думка де? Ми зупинилися на тому, до чого прагнули інтелектуали початку минулого століття. Ми хотіли мати державу і мову. Ми їх отримали. А що далі? Для чого це нам? Де розписано, якою ця держава має бути, для кого вона? Для олігархів чи для людей? Цих питань ніхто навіть не ставить.

Ми говоримо про прізвища в політиці, але ми не говоримо про їхні ідеї. В цьому наша біда. Де український інтелектуалізм, який би прищеплював філософію самообмеження, який би декларував, що не може людина при владі займатися особистим збагаченням? І Майдан, на жаль, теж не спромігся актуалізувати ці ідеї.

■ А як же ідея з люстрацією?

— Люстрація — це прибрати попередників. Але не було визначено критеріїв, чим наступники мають бути кращими. Інакше б до президента, який обіцяв продати бізнес і за кілька тижнів закінчити війну, у громадян уже за кілька місяців виникли б запитання.

■ Хто, на вашу думку, має запропонувати такі ідеї і такі критерії?

— Потрібна група інтелектуалів, яка сформувала б національну ідею, і структури, які її впроваджуватимуть, а також розробити механізм впровадження. У Європі ця традиція, як, до речі, і традиція революцій, іде від університетського середовища, яке завжди було осередком вільнодумства. Бо саме студентська молодь є однією із рушійних сил будь-якої революції. Експерти підраховували, що для того, щоб відбулася революція, потрібна зміна кількох університетських поколінь. От між Революцією на граніті і Помаранчевою — різниця у 14 років, між Помаранчевою та Євромайданом — 9 років. Час прискорюється, але все одно для нової революції потрібно нове покоління романтиків, яке ще не має досвіду розчарування.

■ До речі, під вибори якраз виповниться п'ять років після Революції гідності, якраз зміна поколінь. Як гадаєте, є у нас шанс отримати чергову, інтелектуальну революцію чи все буде так, як є? Чи втрутається у боротьбу нові політсили, які лише формуються?

— На цей момент для особливих несподіванок немає підстав. Для молодих сил, крім енергії, потрібна ще й чітка позиція і вміння доносити її до широких мас. Крім того, для серйозної політики потрібні чималі фінансові ресурси. Тому, швидше за все, основні політичні гравці на майбутніх президентських виборах будуть незмінними.

Хоча, з іншого боку, все може бути. У 2010 році, коли на виборах переміг Янукович, я сидів із Лесем Подерв'янським і все переймався, що ж воно далі буде, казав, що нам треба організувати протестні структури. Інакше країна повністю ляже під Росію: два терміни Януковича, а потім ще два терміни Сапі Стоматолога. А Лесь мені каже: «Та заспокойся ти, він і одного терміну не досидить». І коли вже відбувався Майдан, я запитав Лесь: «Звідкити знав, що Янукович дово не протримається, коли ніщо це не відчуло? Ти провидець? А Лесь усміхнувся і сказав: «Лесю, скільки тебе знаю, ти завжди будеш логічні схеми. Як німець якийсь. А це ж Україна. Тут жодна логіка не працює». ■



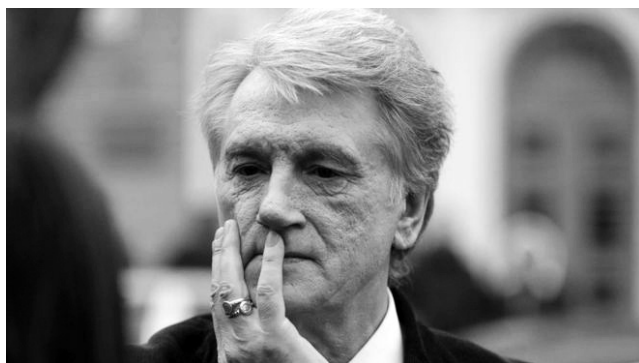
## 3 ПЕРШИХ ВУСТ

## «Боляче, що Європа така сліпа»

Третій Президент України Віктор Ющенко — про отруєння російського шпигуна Скрипаля, скандали навколо Міхеїла Саакашвілі та президентські вибори 2019 року

Джона ФІШЕР, Віталій ЧЕРВОНЕНКО, Бі-Бі-Сі

В інтерв'ю Бі-Бі-Сі колишній Президент України Віктор Ющенко провів аналогію між своїм отруєнням у 2004 році та історією з російським шпигуном Сергієм Скрипалем, якого отруїли у Великій Британії. «З першого дня незалежності українська політика орієнтувалась на політику Росії і по суті була її філіалом. У 2004 році моє політичне кредо, з яким я прийшов до виборів президента, полягало в проєвропейській політичній моделі демократії», — починає розмову Віктор Ющенко. Саме через це, каже він, його отруїли, адже ця політика не влаштувала Кремль, який почав будувати «руський мір».



Віктор Ющенко не сумнівається, що його отруєння та інцидент у Солсбері мають спільний слід.  
Фото з сайту bbc.com.

## Російський слід отруєння

■ Як саме отрута до вас потрапила і що ви відчули тоді?

— Це була третя спроба замаху, коли до виборів лишався майже місяць. На зустрічі з керівництвом Служби безпеки України, яке співпрацювало тоді з російською командою, мені підсипали отруту. Ми вечеряли десь о 22:30, це було після великого мітингу. Я зустрічався з керівником СБУ та його першим заступником. Як каже слідство, отруту додали до рису.

Десь за годину я відчув сильний біль у голові. Думав, що це через перевантаження і що я просто заморився. Коли під'їжджав додому, біль уже не можна було терпіти. Такою болі я в житті не переживав. Удома поцілувався з дружиною і вона сказала, що в мене металевий присмак на губах.

У неї були пігулки, якими я іноді користувався від болю. Завжди було достатньо однієї, але не допомогло. Попросив другу, знову не допомогло. Потім мене знудило, можливо, це допомогло пережити дозу діоксину, яка була у 40 разів більшою за біологічну норму.

■ Як швидко почались зміни вашої зовнішності?

— Перші півтори доби розширювались зони болю. Минула доба, а лікарі не могли поставити діагноз. Тоді до мене прийшов Голова Верховної Ради і сказав, що якщо хочу жити, то треба терміново у західну клініку. Коли я вже виїхав у Австрію, то на другий чи третій день почались набряки тіла і голова стала набагато більшою. Біль поширився по всьому організму. Почались запальні та гнійні процеси всередині тіла.

■ Коли прийшло розуміння, що вас отруїли?

— Відчуття, що мене отруїли, прийшло не одразу. В австрійській клініці провели діагностику на отруту. І я разом із лікарями протював думку, що мене отруїли. Коли вже зробили аналізи в різних клініках світу на наявність діоксину, коли ці дані підтвердили, то переконались у злій роботі політики, проти якої я боровся.

■ Чи є у вас сумніви, хто вас отруїв?

— Давно вже немає сумнівів. Слідство пройшло велику дорогу. Воно вже знає, з якої країни цей матеріал, ким і яким маршрутом привезений. Правда, всі, хто це робив, перебувають не в Україні. Тому сумнівів давно немає. Але є процедура слідства, яка повинна завершитись.

■ Чи вірите, що Володимир Путін особисто дав наказ отруїти вас?

— На це питання в мене є відповідь, але я її не можу оголошувати. До самого Путіна я звертався у 2005 році та дещо пізніше, щоб він посприяв роботі російської генпрокуратури та співпраці російської та української прокуратур. Наприклад, щодо обміну продуктами діоксину, який виробляється у російських лабораторіях, щоб українська сторона отримала формули матеріалу, як отримала від інших міжнародних центрів.

На жаль, Україні не видали осіб, які цей злочин вчинили. Жодного конструктивного кроку з боку Росії для розслідування не зробили. (У 2008 році російська прокуратура передала українським колега інформацію, що виявлений в організмі Віктора Ющенка діоксин не виробляється в РФ. — Авт.)

■ Але ви впевнені, що Росія відповідальна за це? (Схвально киває головою. — Авт.)

■ Можливо, отримавши інструкції від пана Путіна?

— Ви зачіпаєте технічні деталі. Спочатку потрібно завершити слідство, повернути з Росії людей, які виконували ці доручення. Доки ці люди не дадуть свідчення, важко відповідати на ваше питання. Але сумнівів немає, що крапку поставлять.

## Сліпа Європа

■ Чи можете сказати, що повністю відновились після отруєння?

— Ні, і такої відповіді ніколи не буде. Багато органів ніколи не працюватимуть, як колись. Вивести діоксин з тіла повністю біологічно неможливо. Я навіть зараз відчуваю симптоми від отруєння. Але змирився, що це до кінця життя.

■ Якою була ваша перша думка, коли почули про отруєння Скрипаля у Великій Британії? Це нагадало вам про вашу історію?

— Якщо відповідати емоційно, мені боляче, що Європа така сліпа, недружня, несолідарна всередині щодо політики, яку проводить Росія. Путін та його соратники б'ються, щоб Європа не почала говорити одним голосом. Скільки жертв у тієї політики буде — це багато тисяч людей. Хочеться, аби об'єднана Європа зрозуміла, що найбільша небезпека для пересічного європейця — це середньовічна феодальна політика Росії у XXI столітті.

Путін може дати Європі дешеву нафту і газ, купивши якусь лояльність. Але ми таким ставленням до Росії не знімаємо проблеми, а просто відстрочуємо і робимо тяжчою для наступних поколінь.

Дехто в політиці розглядає цей епізод (отруєння у Солсбері. — Авт.) як випадковий. Велика помилка Заходу, що досі в повітрі є запитання, за ким дзвонить дзвін. Кожен із вас, хто не вписується у «руський мір», хто є опонентом цього бредового концепту, той — перша потенційна жертва. Об'єднана Європа не повинна віддавати на полату Росії Східну Європу — від Білорусі до Кавказу.

■ Повертаючись до отруєння Скрипаля, чи ви маєте сумніви, хто міг це організувати?

— У мене жодних сумнівів немає. Є зрозумілий глибокий мотив, чому це відбулось. Це відбулось із тією людиною, яка поставила під сумнів сьогоднішню кремлівську політику. Московські спецоргани сприйняли це як ляпас, бо вони думають, що великі та сильні. Добре, що світ починає це солідарно оцінювати та розуміти, що це — надзвичайно серйозна загроза. Це не проблема особистості, а проблема порядку, незалежно від країни — сьогодні Британії, а завтра — Нідерландів та інших.

## «Кримська авантюра Росії вдалась дуже дешево»

■ Україна має великий досвід протидії замахам та російській пропаганді. Що ви порадите уряду Британії, ґрунтуючись на українському досвіді?

— Україна ціну російської політики, можливо, відчуває найкраще в Європі. Чотири роки тому Росія анексувала Крим і завела своїх солдат. У жодній країні Європи жоден президент слова не сказав на захист України. Жоден дипломат не був виставлений за двері через окупаційну російську політику. Кримська авантюра Росії вдалась дуже дешево, і це підігріло до наступного кроку — а чому б не провести анексію ще дев'яти областей України? Але об цей план зламалися зуби, бо на захист України стало молоде покоління, по суті, весь Майдан у кросівках та куртках пішов на східний фронт.

Путінська політика боїться одного, щоб проти неї не виступили солідарно десятки країн. Чому історія про висилку російських дипломатів так вразила Росію? Не тому, що є фізична шкода, а тому, що це морально девальвує перед усім світом те, що робить Путін та його оточення.

Росія має валовий продукт менше Нідерландів. Росія економічно слабка, але її фінансова жила базована на нафті та газі. 82% нафти та газу Росії продається у Європу. У європейському балансі поставки Росії складають

30%. У мене питання до пересічного європейця — чи відчувають вони, що кожна тонна російської нафти є джерелом фінансування путінської політики і воєн?

■ Чи вважаєте, що висилка дипломатів зашкодила Путіну, і чи світ має бути жорсткішим щодо нього?

— Переконалий, що дипломатичний демарш глибоко неприємно вразив особисто Путіна. Це велика демонстрація солідарності з британськими політиками всього європейського та неєвропейського світу.

## Між Тимошенко і Порошенком

■ Через рік в Україні відбудуться президентські вибори. Рейтинги показують, що лідерами будуть Петро Порошенко та Юлія Тимошенко. Чи може ще хтось втрутитись у цю боротьбу?

— Сьогодні ці кандидати провідні. Але попереду нас чекає дуже непростий перерозподіл голосів. Симпатії в межах 13-15% ні про що ще не говорять. За ними йде група політиків із 5-6% підтримки, а понад 40% виборців не визначилися. Є багато імен, які можуть вийти на перемогу, але за умови, що за ними стане команда тих, хто сьогодні ще йде окремими колонами.

■ Якщо буде другий тур із двома прізвищами — Порошенка і Тимошенко, ви б за когось проголосували?

— Не скажу. Це треба питати ближче до виборів.

■ Ми знаємо ваше критичне ставлення до Юлії Тимошенко. На вашу думку, чи буде її обрання негативом для України, як дехто вважає?

— Я набагато більше знаю Юлію Володимирівну, ніж ви. Крім того, я читав президентську пошту. Я занадто багато знаю щодо цього прізвища. З іншого боку, я максимально хочу бути джентльменом.

■ Ви позитивно відгукувались про Олега Ляшка. Чи вилетіло це у реальну співпрацю і чи вилетіть?

— Коли говоримо про конкретну політичну силу, мені подобається, коли лідер партії відкрито декларує свої цілі і розуміння того чи іншого процесу. Чи ви чули, щоб Радикальна партія не прокоментувала будь-яке питання? Чому не шанувати людей, які мають позицію щодо найскладніших питань? Вони ж можуть ризикувати, що післязавтра відповідь на ці питання може бути іншою.

■ Чи можете балотуватись у парламент, зокрема і за цим списком?

— Я ці питання не розглядаю. Але я спілкуюсь із багатьма партіями, і якщо ви знаєте таку, яка чіткіше висловлюється за Радикальну партію, назвіть. У них є багато помилок, починаючи із земельного питання. На мій погляд, не можна жити у XXI столітті та входити до шести країн світу, де немає руху землі, а вся вона поділена за олігархами. Мені це соромно, тому таку логіку не приймаю.

■ Була інформація, що за сприяння Радикальної партії ви могли очолити Нацбанк. Це правда?

— Як ви думаєте, мене цікавить НБУ? Я занадто багато знаю. Якщо ми хочемо бачити НБУ успішним, нам треба мати цілу систему інтегралів, які функціонують як коліщатка у швейцарському механізмі. У нас немає злагодженого національного бюджетного механізму, живемо не за коштом, друкарський верстат є щоденним інструментом, хто захоче бути головою НБУ?

■ А вам пропонували?

— Ні. Я знаю, з якими складностями сьогодні стикається Прем'єр-

міністр, якого я глибоко шаную. Мені здається, він толковий чоловік, який пробує зробити свою економічну політику, але поки що в багатьох речах вона не вдається. Думаю, в основі не проблема знань, це проблема політичної команди. Коли тобі за нарядом виставляють людей. Я щиро хочу допомогти й сьогоднішньому голові НБУ, бо в нього надзвичайно складне поле, і Прем'єр-міністру, бо бачу чисте стремління. Мені здається, що ця людина розуміє, що в нього все попереду. Буде погано, якщо він зникне. Якщо ви слідкуєте за роботою Прем'єра за останній рік, то це Прем'єр, який багато додав. Це Прем'єр, який не бруднить руки, він порушує багато тем, які мені симпатичні.

■ Чи варто Прем'єру йти у президенти?

— Думаю, ще зарано. ■

## ЛЮБИ ДРУЗИ

## Друг Саакашвілі

■ Давайте згадаємо вашого друга Міхеїла Саакашвілі. Як оцінюєте ситуацію з наданням йому громадянства, а потім позбавленням і видворенням з України?

— Міша Саакашвілі — мій друг.

Він для мене — уособлення частини того народу, який я безмежно люблю після своєї нації. Міша багато зробив у Грузії, прийде час — і його будуть оцінювати не емоціями. Насправді, те, що говорила команда Саакашвілі про план, який треба поставити в економічний і політичний порядок денний, правильний. Ви ж розумієте, що це треба робити.

■ Але чи правильні методи? Ви чули версію Генпрокурора, що Саакашвілі брав гроші на протести у Києві в Росії?

— Не можу коментувати це, мені нічого не відомо. Мені важко сумістити прізвище Саакашвілі та Путіна, Саакашвілі та Росію, не складається у мене це. Але я не виключаю, світ такий, що все може бути, гарантії випливають не хочуть.

З іншого боку, ми повинні розуміти, як працює власна держава. З тими специфікою, якою не володіє ані Грузія, ані Молдова, ані Росія. Треба, щоб Україну розбудовували українці. Як би не ставився до цього наш друг із Польщі, Грузії чи Литви. Але це не вина цих людей, ми ж їх запросили. Чому ми стріли кидаємо їм у спину зараз? Думаю, це сторінка, яку нам як нації без хули треба достойно перегорнути. Це піде на користь нам усім.

## ДУМКА З ПРИВОДУ

■ Зараз у Польщі дуже впливовий брат колишнього президента і вашого друга Леха Качинського. Як можна залагодити історичні суперечки з Польщею?

— Це тонкий лід. У нас повинна бути власними руками, серцем і мозком написана своя історія. Ніхто ні з Варшави, ні з Москви, ні з Брюсселя не повинен нам нашіптувати, які рядки писати, а які загубити. Історія будь-якої нації складається з історії боротьби за незалежність. Кожна людина, яка прикладала своїми діями і віддала життя за незалежність, є героєм України. Мене мало цікавить, що про мою позицію скажуть у будь-якій країні світу, вчиняю так, як поляк, росіянин чи будь-яка сильна нація. Переконаний, що Україна має йти своєю дорогою.

■ І не зважати на протести сусідів?

— Ні на ліво, ні на право не зважати. За останні чотири роки у рамках національного діалогу ми пройшли велику школу. Ми стали більш дружними та більше почали себе поважати. Зблизились у тих питаннях, які раніше вважались агресивними і дражливими. Сьогодні ми нація сильніша, ніж чотири роки тому.

**УТ-1**

06.00 М/с «Чорний Джек»  
06.30, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!  
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 0.10 Новини  
09.40 Д/ф «Африка. Небезпечна реальність»  
10.35, 13.40, 16.35 Телепродаж (на комерційних умовах)  
11.00 Д/ф «Незвідані шляхи»  
**12.00 Х/ф «Апокаліпсис: одкровення Іоанна Богослова»**  
14.00, 4.10 Концерт «Supernation» гурту «Друга ріка»  
14.45 Д/с «Незвичайні культури»  
15.40 Д/с «Найекстремальніший»  
16.55, 1.10 XVI Міжнародний турнір зі спортивної гімнастики «Ukraine International cup-2018»  
20.15 Війна і мир  
21.50 Телевізійний серіал «Окуповані»  
22.40 Д/ф «Найекстремальніший»  
23.40 Д/ф «Спадок на кінчиках пальців»  
00.40 «Гордість світу»  
05.00 Д/ф «Орегонський путівник»

**НТН**

06.30 «Паломництво на Святу землю»  
07.25 «Від Різдва до Хрещення»  
08.20 «Свідок. Агенти»  
**08.55 Х/ф «Сім днів до весілля»**  
**10.45 Х/ф «Серцеїдки»**  
**13.00 Х/ф «Дитина напрокат»**  
14.40 «Життя на грані»  
**16.30 Х/ф «Танцюй, танцюй»**  
**19.00 Х/ф «Золоте теля»**  
22.20 Т/с «Анна-детектив»  
**00.20 Х/ф «Жінка з П'ятого округу»**  
01.55 «Речовий доказ»  
04.00 «Правда життя. Професії»

**UA.Культура**

06.00 Гімн України  
06.00 Документальний фільм «Відлуння віків. Олександрія»  
06.30 Світ у прямокутнику. Фантазії Ольги Кузнецової  
07.00 Казки Лірника Сашка. Про золотоволого хлопчика  
07.20 Школа Мері Поппінс  
07.40 Хочу бути  
08.00 Мистецькі історії  
08.15 Новини  
08.45 Тема дня  
09.05 UA музика. Відеокліп  
09.15 Візитки Карпат  
09.30 Фольк-music  
10.30 Фольк-music. Діти  
11.20 Документальний фільм «Гуцулка Ксеня»  
12.00 Концертна програма «Відкривай Україну»  
13.00 Лекції «Громадського» Зустрічаємо вдома. Велике інтерв'ю гурту «ДахаБраха»

**КАНАЛ «1+1»**

06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»  
07.00, 8.00, 9.00, 19.30, 5.35 ТСН  
09.30 «Одруження наосліп»  
11.30 Комедія «Чудо»  
20.15 Концерт «ВЕЧІР ПРЕМ'ЄР З КАТЕРИНОЮ ОСАДЧОЮ»  
22.10 Комедія «Операція «И» Та інші пригоди Шурика»



00.05 «Голос країни-8»  
04.45 «Українські сенсації»

**ІНТЕР**

05.15 М/ф  
**06.15 Х/ф «Дівчина без адреси»**  
08.00 «Готуємо разом»  
09.00 «Орел і Решка. Ювілейний»  
**11.00 Х/ф «Королева бензоколонки»**  
**12.30 Х/ф «Дівчата»**  
14.30 «Творчий вечір Костянтина Меладзе. Останній романтик»  
16.10 «Чекай мене»  
17.40 Новини  
18.00, 19.00, 4.15 Ток-шоу «Стосується кожного»  
20.00, 2.15 «Подробиці»  
20.40 Т/с «Заради кохання я все зможу!»  
22.35 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»  
00.20 Т/с «Банкірші»  
02.50 «Орел і Решка. Шоппінг»  
05.00 «Top Shop»

**5 канал**

06.00, 21.40, 3.00 Час-Тіме  
06.30, 8.35 Огляд преси  
06.50, 18.00 Час новин. Київ  
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин  
07.10, 8.10, 21.25, 0.15 Актуально: Економіка.

**КАНАЛ «УКРАЇНА»**

06.00 Події тижня з Олегом Панютю  
07.00, 3.40 Зоряний шлях  
**09.50 Х/ф «Паперові квіти»**  
11.55, 15.20 Т/с «Наречений для дурки»  
15.00, 19.00, 3.00 Сьогодні  
16.00, 19.40 Т/с «Королева Марго»  
**20.50 Х/ф «Якби та якби»**  
**23.00 Х/ф «Зелена миля»**  
02.00 Телемагазин  
04.45 Агенти справедливості



**ICTV**

05.10, 4.05 Скарб нації  
05.15, 4.15 Еврика!  
05.25 Служба розшуку дітей  
05.30, 19.20 Надзвичайні новини  
06.20 Факти тижня. 100 хвилин  
08.20 Надзвичайні новини. Підсумки  
09.10 Я знав!  
**10.05 Х/ф «Денніс-мучитель»**  
**11.55, 13.05 Х/ф «Воскресіння»**  
12.45 Факти. День  
**14.05 Х/ф «Ера драконів»**

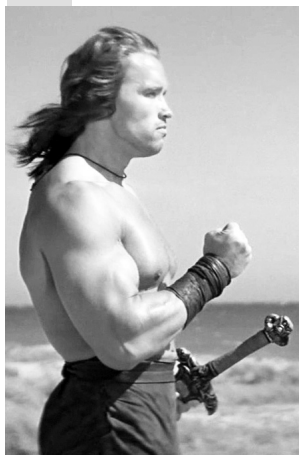


**15.50 Х/ф «Хоббіт: Пустка Смога»**

18.45 Факти. Вечір  
**20.05 Х/ф «Хоббіт: Битва п'яти воїнств»**  
**22.40 Х/ф «Армія темряви»**  
00.25 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес»  
01.50 Небачене Євробачення  
**02.50 Х/ф «Я — Хортиця»**  
04.25 Факти  
04.50 Т/с «Відділ 44»

**НОВИЙ КАНАЛ**

03.00, 2.30 Зона ночі  
04.45 Абзац  
05.39, 7.19 Kids Time  
05.40 М/с «Луні Тюнз шоу»  
07.20 Т/с «Бібліотекарі»  
**12.00 Х/ф «Орел дев'ятого легіону»**  
**14.10 Х/ф «Конан-варвар»**



**16.40 Х/ф «Гаррі Поттер і дари смерті 2»**

19.00 Ревізор. Крамниці  
21.00 Таємний агент  
22.20 Таємний агент. Пост-шоу  
**23.50 Х/ф «Втрачений рай»**  
02.10 Небачене Євробачення  
02.25 Служба розшуку дітей

14.40 Таємниці Хреста  
15.30 Дикий Індокитай  
17.30 Шалена подорож  
18.20 Таємниці дефіциту  
21.00 Реальна історія Ісуса  
23.50 Великі тирани  
00.40 Речовий доказ  
01.30 Війна всередині нас

**КАНАЛ «2+2»**

06.00 М/ф  
08.00, 1.30 «Нове Шалене відео по-українськи»  
09.00, 19.25 «102. Поліція»  
10.50 Т/с «Опер за викликом»  
13.25, 20.20 Т/с «Опер за викликом-2»  
**14.25 Х/ф «Бен-Гур»**  
**16.40 Х/ф «Вихід: Боги та царі»**  
21.20 Т/с «Кістки-10»  
22.55 Т/с «Кістки-9»  
00.40 Т/с «Вуличне правосуддя-2»  
02.20 «Облом. UA.»

**ФУТБОЛ-1**

06.00 «Барселона» — «Леганес». Чемпіонат Іспанії  
07.45, 22.50 Журнал Ліги Чемпіонів  
08.15 «Ворскла» — «Маріуполь». Чемпіонат України  
10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS  
10.20 «Великий футбол»  
12.05, 4.00 «Реал» — «Атлетіко». Чемпіонат Іспанії  
13.50 «Челсі» — «Вест Гем». Чемпіонат Англії  
16.00 Чемпіонат Англії. Огляд туру. Прем'єра  
16.55 Топ-матч  
17.00 «Рома» — «Барселона» (2001 р. / 2002 р.). Золота колекція Ліги Чемпіонів.  
18.50 «Олександрія» — «Сталь». Чемпіонат України  
20.40 «Ман Сіті» — «МЮ». Чемпіонат Англії

**ФУТБОЛ-2**

06.00 «Евертон» — «Ліверпуль». Чемпіонат Англії  
07.45 «Сельта» — «Севілья». Чемпіонат Іспанії  
09.30, 15.45 «Моя гра» В. Євтушенко  
10.00 «Ман Сіті» — «МЮ». Чемпіонат Англії  
11.45, 5.20 Журнал Ліги чемпіонів  
12.15 «Олександрія» — «Сталь». Чемпіонат України  
14.00 «Барселона» — «Леганес». Чемпіонат Іспанії  
16.15 «Ворскла» — «Маріуполь». Чемпіонат України  
18.00, 1.45 «Великий футбол»  
19.40 Чемпіонат Іспанії. Огляд туру. Прем'єра  
20.40 «Європейський WEEKEND»  
21.55 LIVE. «Вільярреал» — «Атлетіко». Чемпіонат Іспанії  
23.55 «Рома» — «Барселона» (2001 р. / 2002 р.). Золота колекція Ліги чемпіонів  
03.30 «Челсі» — «Вест Гем». Чемпіонат Англії

**МЕГА**

06.00 Бандитська Одеса  
08.00 Таємний код зламаний  
10.40 Повітряні воїни  
12.40 Таємниці Біблії

**СТБ**

06.50, 15.35 «Все буде добре!»  
08.45 «Світами за скарбами»  
**11.10 Х/ф «П'ять років та один день»**  
13.05 «Битва екстрасенсів-18»  
17.30, 22.00 «Вікна-Новини»  
18.00 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»  
19.55, 22.40 «Слідство ведуть екстрасенси»  
23.40 «Один за всіх»  
03.00 «Найкраще на ТБ»

**ПРЯМИЙ**

09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 «Репортер». Новини  
09.15, 10.15, 11.15, 12.15 Ранок. «Ми всі...» з Мариною Леончук і Павлом Рольником  
13.15, 14.15, 15.15 «Деталі» з Василісою Фроловою і Сергієм Дойком  
16.15, 23.00 «Кримінал»  
17.15 «Ситуація» з Тарасом Березовцем  
18.00, 19.00, 21.00 «Разом» із Ганнопольським, Кисельовим, Орловською, Аштон  
18.40, 20.20 «Територія позитиву» зі Сніжаною Єгоровою  
19.20 «Нейтральна територія» зі Світланою Орловською  
21.20 «Події» Вересня

**К1**

06.30 «Top Shop»  
07.40 «Чи знаєте ви, що...»  
08.20 «Красуні»  
09.00 «Караμβоль»  
10.00, 16.30 Т/с «Бeverлі-Гілз, 90210»  
11.45 «Навколо М»  
12.40 «Орел і решка»  
18.15 «Орел і решка. Незвідана Європа»  
20.00 «Орел і решка. Перезавантаження»  
21.00 «Орел і решка. Рай та пекло-2»  
22.00 «Вірю не вірю»  
**22.50 Х/ф «Моє велике грецьке весілля-2»**  
**00.40 Х/ф «Агент 117: Місія в Ріо»**  
02.20 «Нічне життя»

**ТЕТ**

06.00 Байдиківка  
06.30 ТЕТ Мультиранок  
09.45 М/ф «Якось у лісі»  
11.00 Т/с «Усі жінки — відьми»  
12.00, 19.00, 23.00, 2.30 Панянка-селянка  
14.00, 3.20 Віталька  
**16.30 Х/ф «Люди Ікс: Дні минулого майбутнього»**  
20.00, 0.00 100 вип.  
21.00 Готель «Галіція»  
22.00 Танька і Володька  
01.00 Теорія зради  
02.00 БарДак  
05.40 Корисні підказки









УТ-1	
06.00, 15.40	М/с «Чорний Джек»
06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 21.00, 3.00	Новини
06.35, 7.05, 8.05, 9.05	Доброго ранку, Країно!
09.40	Д/ф «Спільноти тварин»
10.30, 13.35, 16.35	Телепродаж (на комерційних умовах)
11.00	Д/ф «Незвичайні культури»
12.00, 2.05	Смаки Культур
13.00, 15.00	Новини (із сурдоперекладом)
13.10, 14.30	РадіоДень
13.55	До справи
15.15	Лайфхак українською
15.25	М/с «Гон»
17.00	Букоґоліки
17.25, 19.00	#ВУКРАЇНІ
18.00, 0.10	Інформаційна година
19.25	Д/ф «Пригоди Остіна Стівенса»
20.25	Схеми. Корупція в деталях
21.30, 3.25	Новини. Спорт
21.50	Телевізійний серіал «Окуповані»
22.45	Д/ф «Таємниці людського мозку»
23.30	Незвичайні культури
01.10	Д/ф «Музична одіссея Аріант. Шоу»
03.40	ТАКАШОТАМ
04.00	Д/ф «Мистецький пульс Америки»
05.00	Д/ф «Орегонський путівник»

НТН	
05.45	Х/ф «Той самий Мюнхгаузен»
08.30	Ранковий «Свідок»
09.00	Х/ф «Це я»
10.45	«Кримінальні справи»
12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.30	«Свідок»
12.50, 16.50	«Легенди карного розшуку»
14.40	«Життя на грані»
19.30, 0.45	Т/с «Альпійський патруль»
22.15, 23.45	Т/с «Анна-детектив»
03.00	«Випадковий свідок»
03.20	«Речовий доказ»
04.45	«Правда життя. Професії»

UA.Культура	
06.00	Гімн України
06.00	Документальний фільм «Українська рапсодія»
06.30	Мовою мистецтва. Петро Печорний
07.00	Казки Лірника Сашка.
07.20	Школа Мері Поппінс
07.40	Хочу бути
08.00	Мистецькі історії
08.15	Новини
08.45	Тема дня
09.05	UA музика. Відеокліп
09.15	Візитки Карпат.
09.30	Фольк-music
10.30	Посттравматичний синдром
11.00	Документальний фільм «Кібервійни» (ф. 1)
11.20	Документальний фільм «Кібервійни» (ф. 2)
12.00	Розсекречена історія

КАНАЛ «1+1»	
06.30, 7.10, 8.10, 9.10	«Сніданок з «1+1»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 0.40, 5.20	ТСН
09.30	«Чотири весілля»
10.50, 12.20	«Одруження наосліп»
12.45, 14.00, 15.20	«Міняю жінку»
17.10	Драма «Мама»
20.30, 4.55	«Секретні матеріали»
21.00	Т/с «Прислуга»
22.00	«Міняю жінку-13»
23.00	«Право на владу-2018»
00.45	Х/ф «Здійнятися над сонцем»
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тіме
06.30, 8.35	Огляд преси
06.45, 18.00	Час новин. Київ
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.15	

СТБ	
12.55	Київський академічний Молодий театр. Трейсі Леттс «Серпень. графство Осейдж», ч. 2
14.30	Радіо. День
14.55	Лайфхак українською
15.10	РадіоДень «Життя+»
15.30	Хто в домі хазяїн?
15.50	Хочу бути
16.10	РадіоДень. Освітні програми. «Твій час»/«Модуль знань»
16.50	Суспільний університет.
17.15	Двоколісні хроніки.
17.30	Документальний фільм «Олесь Шевченко. Як на сповіді» із циклу «Дисиденти»
18.00	Інформаційна година
18.50	UАмузика.кліп
18.50	Погода
19.00	Війна і мир
20.00	Букоґоліки
20.30	#NeoСцена з Олегом Вергелісом
20.55	UA музика. Відеокліп
21.00	Київський академічний театр «Колесо». Ярослав Стельмах «Гра на клавесині»
22.35	Лайфхак українською
22.50	Візитки Карпат.
23.00	Новини
23.30	Тема дня
23.50	Документальний фільм «Олесь Шевченко. Як на сповіді» із циклу «Дисиденти»

ПРЯМИЙ	
06.00, 7.15, 8.15	Ранок. «Новий день» з Анатолієм Анатолічем та Юлією Шпачинською
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00	«Репортер». Новини
09.15, 10.15, 11.15, 12.15	Ранок. «Ми всі...» з Мариною Леончук і Павлом Рольником
13.15, 14.15, 15.15	«Деталі» з Василією Фроловою і Сергієм Дойком
16.15, 23.00	«Кримінал»
17.15	«Ситуація» з Тарасом Березовцем
18.00, 19.00, 21.00	«Разом» із Ганнопольським, Кисельовим, Орловською, Ашюн
18.40, 20.20	«Територія позитиву» зі Сніжаною Єгоровою
19.20	«Нейтральна територія» зі Світланою Орловською
21.20	«Події» Вересня
22.00	«Підсумки» з Євгенієм Кисельовим
06.00	М/ф
08.00, 13.50, 3.05	«Облом. UA.»
09.35, 18.15	«Спецкор»
10.15, 18.50	«ДжеДА!»
10.55, 19.25	«102. Поліція»

ІНТЕР	
05.25, 20.00, 2.10	«Подорож»
06.00	М/ф
06.15, 22.40	«Слідство вели... з Леонідом Каневським»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40	Новини
07.10, 8.10, 9.20	«Ранок з «Інтером»
10.00, 20.40	Т/с «Заради кохання я все зможу!»
12.25	Т/с «Я прийду сама»
14.50, 15.45, 16.45	«Речдок»
18.00, 19.00, 4.10	Ток-шоу «Стосується кожного»
00.20	Т/с «Банкірші»
02.50	«Орел і Решка. Шоупінг»
04.55	«Top Shop»

5 канал	
Актуально: Економіка. Політика. Соціум	
07.15, 12.25, 15.25, 18.10, 23.10	Погода в Україні
07.25, 8.15, 23.15	Топ дня
08.45	Клуб LIFE
08.55, 13.55, 17.55, 0.50	Погода на курортах
09.15, 17.45	Час громади
09.25, 10.10, 11.10, 12.30,	

КАНАЛ «2+2»	
06.00	М/ф
08.00, 13.50, 3.05	«Облом. UA.»
09.35, 18.15	«Спецкор»
10.15, 18.50	«ДжеДА!»
10.55, 19.25	«102. Поліція»

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.30, 7.10, 8.15	Ранок з Україною
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 2.20	Сьогодні
09.30	Зоряний шлях. Новий сезон
10.30	Місія: краса
11.30	Реальна містика. Новий сезон
13.30, 15.30, 4.45	Агенти справедливості
16.00	Історія одного злочину
18.00	Т/с «Обручка з рубіном»
19.45	Ток-шоу «Говорить Україна»
21.00	Х/ф «Трос в лабіринті»
23.20	Контролер
00.00	Т/с «CSI. Місце злочину»
01.50	Телемагазин
03.10	Реальна містика
13.15, 14.10, 15.30, 16.10, 17.10, 18.15	Інформаційний день
19.30	Інформаційний вечір
22.00	«За Чай.com»
00.25, 5.40	Хроніка дня
01.15, 4.35, 5.15	Машина часу
02.10	Нові Герої Донбасу
03.15	Кіно з Я. Соколовою
04.10	Феєрія мандрів

ФУТБОЛ-1	
06.00	«Челсі» — «Вест Гем». Чемпіонат Англії
07.45, 2.55	«Сіткоризи»
08.15	«Валенсія» — «Еспаньол». Чемпіонат Іспанії
10.00, 15.40, 21.20	«Футбол NEWS
10.25	«Рома» — «Барселона». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
12.10	«Арсенал» — «Саутгемптон». Чемпіонат Англії
13.55	«Ман Сіті» — «Ліверпуль». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
16.05, 20.20	«Ніч Ліги чемпіонів»
16.40	«Реал» — «Ювентус». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
18.30	«Баварія» — «Севілья». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
20.50	Топ-матч
21.00, 21.40, 0.00	«Шлях до Ліона»
21.55	LIVE. «ЦСКА» — «Арсенал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
00.45	«Зальцбург» — «Лацио». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА. Прем'єра
02.35	«LaLiga Chronicles». Чемпіонат Іспанії
03.25	«Марсель» — «Лейпциг». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА

ФУТБОЛ-2	
06.00	«Сосьєдад» — «Жирона». Чемпіонат Іспанії
07.50	Топ-матч
08.00, 12.15	«Ніч Ліги чемпіонів»
08.35	«Реал» — «Ювентус». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
10.25, 4.00	«Баварія» — «Севілья». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
12.45	«Вільярреал» — «Атлетік». Чемпіонат Іспанії
14.35, 21.20	«Сіткоризи»
15.05	«Рома» — «Барселона». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
16.55	«LaLiga Chronicles». Чемпіонат Іспанії. Прем'єра
17.15	«Арсенал» — «Саутгемптон». Чемпіонат Англії
19.00	«Моя гра». В. Євтушенко
19.30	«Ман Сіті» — «Ліверпуль». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
21.50	LIVE. «Марсель» — «Лейпциг». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
00.00	«Спортінг» — «Атлетік». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА. Прем'єра
01.50	«ЦСКА» — «Арсенал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
03.40	«LaLiga Chronicles». Чемпіонат Іспанії

ICTV	
05.40	Громадянська оборона
06.30	Ранок у великому місті
08.45	Факти. Ранок
09.15, 19.20	Надзвичайні новини
10.10	Секретний фронт
11.00, 17.40, 21.25	Т/с «Пес-3»
12.05, 13.20	Т/с «У полі зору»
12.45, 15.45	Факти. День
15.15, 16.20	«На трьох»
18.45, 21.05	Факти. Вечір
20.20	Інсайдер
22.25	Т/с «Копи на роботі»
23.30	Х/ф «Адреналін-2: Висока напруга»
01.00	Х/ф «Адреналін»
02.25	Труба містера Сосиски
04.05	Скарб нації
04.10	Еврика!
04.20	Служба розшуку дітей
04.25	Студія Вашингтон
04.30	Факти
04.50	Т/с «Відділ 44»

МЕГА	
06.00	Бандитський Київ
08.00	Правда життя
09.00, 22.40	Мегазаводи

НОВИЙ КАНАЛ	
03.00, 2.00	Зона ночі
03.40	Абзац
05.39, 7.49	Kids Time
05.40	М/с «Луні Тюнз шоу»
07.50	Т/с «Мерлін»
11.10	Т/с «Друзі»
12.00	Т/с «Статус відносин — все складно»
17.00, 19.00	Хто зверху



21.00	Аферисти в мережах
22.00	Вар'яти
01.55	Служба розшуку дітей

09.50, 17.10	Найнебезпечніші тварини
10.40	Дикий Індокитай
11.40	Люзії сучасності
12.20, 1.20	Містична Україна
13.10	Прихована реальність
14.10, 0.30	Речовий доказ
15.20, 21.40	Карп: полювання на монстра
16.10, 20.50	Шалена подорож
18.10	Академік Корольов
19.00	Фантастичні історії
23.40	Повітряні воїни
02.00	Скептик

K1	
06.30	«Top Shop»
07.40	«Чи знаєте ви, що...»
08.20	«Красуні»
09.00	«Карамболь»
10.00, 16.30	Т/с «Бевєрлі-Гілз, 90210»
11.45	«Навколо М»
12.45	«Орел і решка»
18.15	«Орел і решка. Незвідана Європа»
20.00	«Орел і решка. Перезавантаження»
21.00	«Орел і решка. Рай та пекло-2»
22.00	«Вірю не вірю»
23.45	Т/с «Секс у великому місті»
01.50	«Нічне життя»

ТЕТ	
06.00	Байдиківка
06.30	ТЕТ Мультиранок
09.15	Х/ф «Золота гуска»
11.00	Т/с «Усі жінки — відьми»
12.00	Чотири весілля
13.00, 19.00, 23.00, 2.30	Панянка-селянка
14.00, 21.00	Готель «Галіція»
15.00, 3.20	Віталька
16.00	Країна У
17.00, 22.00	Танька і Володька
18.00	Одного разу під Полтавою
20.00, 0.00	100 вип.
01.00	Теорія зради
02.00	БарДак
05.40	Корисні підказки

УТ-1	
06.00	М/с «Чорний Джек»
06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 21.00, 3.00	Новини
06.35, 7.05, 8.05, 9.05	Доброго ранку, Країно!
09.40	Д/ф «Спільноти тварин»
10.30, 13.35	Телепродаж (на комерційних умовах)
11.00	Д/ф «Незвичайні культури»
12.00, 23.25	Культурна афіша здорової людини
12.25, 2.05	Смаки культур
13.00, 15.00	Новини (із сурдоперекладом)
13.10, 14.30	РадіоДень
13.55	Схеми. Коруption в деталях
15.25, 18.55, 1.10	Спецпроект до річниці початку АТО
18.00, 0.10	Інформаційна година
19.50	Д/ф «Митрофанови: Історія родини військових батька й сина»
20.00	Д/ф «19-річний командир»
20.10	Д/ф «Дружина. П'ять випадкових історій жінок в армії»
20.25	Перша шпальта
21.30, 3.25	Новини. Спорт
21.50	Концертна програма «ТНМК та Оркестр Слобожанський»
23.55, 3.40	ТАКАШОТАМ
04.00	Д/ф «Наївне малярство»
05.00	Д/ф «Орегонський путівник»

НТН	
05.50X/ф	«Процес»
08.30	Ранковий «Свідок»
09.00X/ф	«Сумка інкасатора»
10.50	«Кримінальні справи»
12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.30	«Свідок»
12.50, 16.50	«Легенди карного розшуку»
14.40	«Життя на грані»
19.30, 0.35	Т/с «Альпійський патруль»
22.15, 23.45	Т/с «Анна-детектив»
03.00	«Речовий доказ»
03.25	«Легенди бандитської Одеси»
04.10	«Правда життя. Професії»

UA.Культура	
06.00	Гімн України
06.00	Документальний фільм «Данило Галицький. Таємниці однієї перемоги»
06.30	Джерела з минулого. Архітектор простору, ч. 1
07.00	Казки Лірника Сашка.
07.20	Школа Мері Поппінс
07.40	Хочу бути
08.00	Мистецькі історії
08.15	Новини
08.45	Тема дня
09.05	UA музика. Відеокліп
09.15	Візитки Карпат.
09.30	Фольк-music
10.30	Посттравматичний синдром

КАНАЛ «1+1»	
06.30, 7.10, 8.10, 9.10	«Сніданок з «1+1»»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30	ТСН
09.30	«Чотири весілля»
10.45	«Одруження наосліп»
12.20, 13.50, 15.10	«Міняю жінку»
17.10	Драма «Мама»
20.15	«Ліга сміху-2018»
22.20	«Ігри приколів-2018»
23.20, 0.15, 5.05	«Розсміши коміка»
01.10	«Вечірній київ»

5 канал	
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тіме
06.30, 8.35	Огляд преси
06.45, 18.00	Час новин. Київ
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.15	
11.00	Документальний фільм «М. Грушевський. На порозі історії»
12.00	Війна і мир
13.00	Київський академічний театр «Колесо». Ярослав Стельмах «Гра на клавесині»
14.30	Радіо. День
14.55	Лайфхак українською
15.25	Спецпроект до річниці початку АТО.
18.00	Інформаційна година
18.50	UАмузика. Кліп Наталія Гордієнко — Тільки тебе
18.50	Погода
19.00	Біографії великих. Ніл Армстронг. Один маленький крок
20.00	Культурна Афіша здорової людини
20.30	Як дивитися кіно
21.00	«Сонце». Концертна програма гурту «Антитіла»
22.35	Лайфхак українською
22.50	Візитки Карпат.
23.00	Новини
23.30	Тема дня
23.50	Документальний фільм «Київська старовина. Світ мистецтва. Ініціації в храмі гармонії»
00.20	Розсекречена історія. Биківня і Катинь
01.15	Мистецькі історії
01.30	РадіоДень
01.50	Тема дня
02.10	Фольк-music
03.10	Надвечір'я. Долі
04.10	Документальний фільм «Винниченко без брому»
05.10	Розсекречена історія. Убивці міфів. Як розсекречені архіви змінюють бачення минулого

СТБ	
06.40	«Моя правда. Життя після «Анжеліки»»

ІНТЕР	
05.25	«Подорожчів»
06.00	М/ф
06.15, 22.00	«Слідство вели... з Леонідом Каневським»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40	Новини
07.10, 8.10, 9.20	«Ранок з «Інтером»»
10.00	Т/с «Заради кохання я все зможу!»
12.25	Т/с «Я прийду сама»
14.50, 15.45, 16.45, 1.35	«Речдок»
18.00, 3.00	Ток-шоу «Стосується кожного»
20.00	«Подорожчів тижня»
23.45X/ф	«Соломон Кейн»
04.30	Д/п «Україна вражає»
05.00	«Тор Shop»

5 канал	
Актуально: Економіка. Політика. Соціум	
07.15, 12.25, 15.25, 18.10	Погода в Україні
07.25, 8.15, 23.15	Топ дня
08.45	Клуб LIFE
08.55, 13.55, 17.55, 0.50	Погода на курортах
09.15, 17.45	Час громади
09.25, 10.10, 11.10, 12.30,	

07.30	«Моя правда. Боні М. Шахрайство в стилі «диско»»
08.25X/ф	«Не підганяй кохання»
10.40X/ф	«Закохані жінки»
17.30, 22.00	«Вікна-Новини»
18.00	Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»
20.00, 23.05	«Холостяк-8»
22.40	«Небачене Євробачення-2018»
0.25	«Як вийти заміж»

ПРЯМИЙ	
06.00, 7.15, 8.15	Ранок. «Новий день» з Анатолієм Анатолічем та Юлією Шпачинською
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00	«Репортер». Новини
09.15, 10.15, 11.15, 12.15	Ранок. «Ми всі...» з Мариною Леончук і Павлом Рольником
13.15, 14.15, 15.15	«Деталі» з Василією Фроловою і Сергієм Дойком
16.15, 23.00	«Кримінал»
17.15	«Ситуація» з Тарасом Березовцем
18.00, 19.00, 21.00	«Разом» із Ганнопольським, Кисельовим, Орловською, Ашюном
18.40, 20.20	«Територія позитиву» зі Сніжаною Єгоровою
19.20	«Нейтральна територія» зі Світланою Орловською
21.20	«Події» Вересня
22.00	«Підсумки» з Євгенієм Кисельовим

КАНАЛ «2+2»	
06.00	М/ф
08.00, 13.50	«Відеоімба»
09.35, 18.15	«Спецкор»

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.30, 7.10, 8.15	Ранок з Україною
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.10	Сьогодні
09.30	Зоряний шлях. Новий сезон
11.30, 3.50	Реальна містика
13.30, 15.30	Т/с «Королева Марго»
18.00	Т/с «Обручка з рубіном»
19.45	Ток-шоу «Говорить Україна»
21.00, 0.00	Т/с «Пом'якшувальні обставини»
23.20	По слідах
01.55	Телемагазин
02.25	Т/с «CSI. Місце злочину»
05.30	Зоряний шлях

13.15, 14.10, 15.30, 16.10, 17.10, 18.15	Інформаційний день
19.30	Інформаційний вечір
22.00	«За Чай.com»
00.25, 5.40	Хроніка дня
01.15, 4.35, 5.15	Машина часу
02.10	Нові Герої Донбасу
03.15	Кіно з Я. Соколовою
04.10	Феєрія мандрів
10.15, 18.50	«ДжеДАІ»
10.55	«102. Поліція»
11.50, 17.10	«Загублений світ»
15.45X/ф	«Драconi Камелота»
19.25X/ф	«Людина президента»
21.10X/ф	«Людина президента-2»
22.55	«Змішаний єдиноборства. UFC»
01.00	«Нове Шалене відео по-українськи»
02.15	«Облом.UA.»

ФУТБОЛ-1	
06.00	«Рома» — «Барселона». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
07.50	«LaLiga Chronicles». Чемпіонат Іспанії
08.10	«Спортінг» — «Атлетіко». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
10.00, 15.40, 22.30	«Футбол NEWS
10.25, 4.00	«Зальцбург» — «Лацио». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
12.15, 23.20	«Реал» — «Ювентус». 1/4 фіналу. Ліга чемпіонів УЄФА
14.05	«Ніч Ліги чемпіонів»
14.40	Коефіцієнти ФІФА/УЄФА
14.45	Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА. Прем'єра
16.05, 20.20	«Шлях до Ліона»
16.40	«ЦСКА» — «Арсенал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
18.30, 1.40	«Марсель» — «Лейпциг». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
21.05	Світ Прем'єр-ліги
21.35	Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА
22.50, 3.30	Чемпіонат Іспанії. Передмова до туру
01.10	«Сіткоризи»

ICTV	
05.40	Громадянська оборона
06.30	Ранок у великому місті
08.45	Факти. Ранок
09.20, 19.20	Надзвичайні новини
10.10	Інсайдер
11.00, 17.40	Т/с «Пес-3»
12.00, 13.20	Т/с «У полі зору»
12.45, 15.45	Факти. День
15.10, 16.20	«На трьох»
18.45, 21.05	Факти. Вечір
20.20	Антизомбі
21.25	Дизель-шоу
23.45X/ф	«Ван Хельсінг»

01.55	Факти
02.15X/ф	«Адреналін-2: Висока напруга»
03.50	Труба містера Сосиски

ФУТБОЛ-2	
06.00, 17.45	«Зальцбург» — «Лацио». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
07.50	Топ-матч
08.00, 12.30	«Шлях до Ліона»
08.50, 0.00	«ЦСКА» — «Арсенал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
10.40	«Марсель» — «Лейпциг». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
13.20	«Рома» — «Барселона». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
15.05	«LaLiga Chronicles». Чемпіонат Іспанії
15.25, 4.10	«Спортінг» — «Атлетіко». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
17.15	Світ Прем'єр-Ліги. Прем'єра
19.35	«Шахтар» — «Динамо». Чемпіонат України
21.25	Чемпіонат Іспанії. Передмова до туру. Прем'єра
21.55	LIVE. «Жирона» — «Бетіс». Чемпіонат Іспанії
22.45	Коефіцієнти ФІФА/УЄФА
23.55	Футбол Tables
01.50	«Ман Сіті» — «Ліверпуль». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
03.40	Світ Прем'єр-ліги

МЕГА	
06.00	Бандитська Одеса
08.00	Правда життя
09.00, 22.40	Мегазаводи
09.50, 17.10	Найнебезпечніші тварини
10.40	Дикі острови
11.40	Ілюзії сучасності
12.20, 1.20	Містична Україна

НОВИЙ КАНАЛ	
03.00, 1.55	Зона ночі
03.40	Абзац
05.29, 7.49	Kids Time
05.30	М/с «Луні Тюнз шоу»
07.50	Т/с «Мерлін»
11.15	Т/с «Друзі»

12.30	Т/с «Статус відносин — все складно»
17.00, 19.00	Суперінтуїція
20.50	Аферисти в мережах
22.00	Хто зверху
01.50	Служба розшуку дітей

K1	
13.10	Прихована реальність
14.10, 0.30	Речовий доказ
15.20, 21.40	Карп: полювання на монстра
16.10, 20.50	Шалена подорож
18.10	Скептик
19.00	Фантастичні історії
23.40	Повітряні воїни
02.40	Телеформат

TET	
06.30	«Тор Shop»
07.40	«Чи знаєте ви, що...»
08.20	«Красуні»
09.00	«Карамболь»
10.00, 16.30	Т/с «Бeverлі-Гіллз, 90210»
11.45	«Навколо М»
12.45	«Орел і решка»
18.15	«Орел і решка. Незвідана Європа»
20.00	«Орел і решка. Перезавантаження»
21.00	«Орел і решка. Рай та пекло-2»
22.00	«Вірю не вірю»
23.50	«КВН на БІС»
01.30	«Нічне життя»





**УТ-1**

06.00 М/с «Чорний Джек»  
06.30, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!  
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 23.50 Новини  
09.35 М/с «Гон»  
10.05 Хто в домі хазяїн?  
10.30 Лайфхак  
10.45, 12.25, 15.15 Телепродаж (на комерційних умовах)  
11.05 Д/ф «Незвідані шляхи»  
12.00 Д/ф «Спільноти тварин»  
12.50, 1.10 Чемпіонат світу з хокею серед юніорів. Україна — Японія  
15.30 «Сонце». Концертна програма гурту «Антитіла»  
17.15 Д/ф «Найекстремальніший»  
18.10 Телевізійний серіал «Окуповані»  
20.00 Розсекречена історія  
21.35 Як дивитися кіно  
**22.00 X/ф «Таксі»**  
23.25 Букоґоліки  
00.20 Війна і мир  
03.05 Д/ф «Зона відчуження Донбас»  
03.50 ТАКАШОТАМ  
04.00 Д/ф «Богдан Гаврилишин. Місія-Свобода»  
05.00 Концертна програма Марії Бурмаки & Gypsy luge

**НТН**

**04.40 X/ф «Мільйони Ферфакса»**  
**06.00 X/ф «Тегеран-43»**  
**08.55 X/ф «Вони воювали за Батьківщину»**  
12.00 «Свідок. Агенти»  
12.35, 3.05 «Речовий доказ»  
14.55 «Ви Кличко? Ні, я його брат...»  
15.30 «Бокс. Найкращі бої братів Кличків»  
17.15 «Круті 90-ті»  
19.00, 2.25 «Свідок»  
**19.30 X/ф «Тривожна неділя»**  
**21.15 X/ф «22 кулі: безсмертний»**  
**23.30 X/ф «Ніндзя-2»**  
01.20 «Таємниці кримінального світу»  
02.55 «Випадковий свідок»  
04.35 «Правда життя. Професії»

**UA.Культура**

06.00 Гімн України  
06.00 Документальний фільм «Галицька весна української ідеї»  
06.30 Територія кіно. Андрій Кокотюха  
07.00 Новини  
07.30 Тема дня  
08.00 Казки Лірника Сашка  
08.25 Хочу бути  
08.40 Хто в домі хазяїн?  
09.15 Мистецькі історії  
09.30 Фольк-music. Діти  
10.30 52 вікенди  
11.00 Лекції громадського. Люди і апарати. становлення українського кіно  
12.05 Лекції «Громадського». Олександра Андрусик

**КАНАЛ «1+1»**

06.00, 19.30 ТСН  
06.45 «Гроші»  
08.00 «Сніданок. Вихідний»  
09.45, 23.10 «Світське життя-2018»  
11.00 «Голос країни-8»  
14.00 «Ліга сміху-2018»  
16.25, 21.15 «Вечірній квартал»  
18.30 «Розміши коміка. Діти-2018»  
20.15 «Українські сенсації»  
00.10, 4.00 «Вечірній київ»



06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин  
06.30 Акцент  
07.15, 11.30 Феєрія мандрів  
07.55, 8.55, 22.00, 0.10 Актуально: Економіка. Політика. Соціум  
08.15 Нові Герої Донбасу  
09.15 Автопілот-новини  
09.20 Укравтоконтинент

Музичне агентство «Ухо». Як працювати з сучасною академічною музикою  
13.00 Київський академічний Молодий театр. О. Ісаєва «Second love»  
15.00 Ювілейний вечір народної артистки України Ніни Матвієнко  
16.10 РадіоДень. «Книжкова лавка. ТОП 7»  
17.05 Посттравматичний синдром  
17.30 Посттравматичний синдром  
18.00 #ВУКРАЇНИ  
18.45 Гала-концерт Національного проекту «Три С». Скорик — Станкович — Сильвестров  
20.30 #НеоСцена з Олегом Вергелісом. Вистава «Підступність і кохання»  
23.00 RadioSymphony\_UA  
01.10 Авторський проект «Ledy Orega» концерт Ольги Чубаревої «Сни Роксолани»  
03.10 Надвечір'я. Долі  
04.10 Документальний фільм «Світло хреста митрополита Андрея Шептицького»

**СТБ**

06.10 «Караоке на Майдані»  
07.20, 19.00 «Хата на тата»  
09.00 «Все буде смачно!»  
10.15 «МастерШеф. Кулінарний випускний»  
13.55 «Холостяк-8»  
**17.00 X/ф «Операція «И» та інші пригоди Шурика»**

**ІНТЕР**

05.30 Д/п «Леонід Биков. «Будемо жити!»»  
06.15 Мультфільм  
06.50 «Чекай мене»  
**08.20 X/ф «Петля Оріона»**  
10.00 Дока.проект «Павло Попович. Космічні пригоди»  
**11.00 X/ф «Москва-Кассіопея»**  
**12.40 X/ф «Отроки у Всесвіті»**  
**14.20 X/ф «Політ з космонавтом»**  
16.00, 20.30 Т/с «Східні солодощі»  
20.00, 2.35 «Подорожці»  
**22.40 X/ф «100 мільйонів євро»**  
**00.30 X/ф «Зразкові родини»**  
03.05 Ток-шоу «Стосується кожного»  
03.50 Д/п «Мені подобається... Алла Пугачова»  
04.40 Подорожці  
05.10 «Top Shop»

**5 канал**

09.40 Натхнення  
10.10 Історія успіху  
10.25 П'ятий поверх  
10.55, 11.55, 16.55, 0.50 Погода на курортах  
11.10 Майстри ремонту  
12.20 Невигадані історії  
12.35 Прес-конференція щодо ситуації у зоні АТО  
13.10, 4.30 Відкрита церква  
13.35 Сучасний фермер  
14.10, 1.10 Машина часу  
15.15 Сімейні зустрічі  
15.55, 18.55, 23.55 Погода в

**ПРЯМИЙ**

21.35 «Вечір із Наталею Гаріповою. Дмитро Коляденко»  
22.40 «Світами за скарбами»  
01.15 «Давай поговоримо про секс»  
09.00, 11.00, 12.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 «Репортер». Новини  
09.20 «Золотий гусак.» NEW  
10.00, 15.00 Концерт  
11.15, 12.15, 16.15, 17.15, 19.15 «Територія позитиву» зі Сніжаною Єгоровою  
13.00 Прямий ефір із Наталкою Фіцич  
14.00 Споживач  
18.15 THE WEEK Міжнародний огляд тижня з Тарасом Березовцем та Пітером Залмаєвим  
20.00 «Світські хроніки»  
21.00 «Культурна дипломатія» з Юлією Гершун  
22.00 «Закрита зона» з Володимиром Арьєвим  
23.00 «Кримінал»

**КАНАЛ «2+2»**

06.00 М/ф  
08.00 «Цілком таємно»  
09.00 «102. Поліція»  
10.50 Т/с «Безсмертний»  
12.20 Т/с «Опер за викликом-2»  
**16.00 X/ф «Робокоп»**  
**17.50 X/ф «Робокоп-2»**  
**19.55 X/ф «Робокоп-3»**  
**21.50 X/ф «Команда»**  
01.35 «Нове Шалене відео по-українськи»  
02.25 «Облом.UA.»  
05.00 «Змішані єдиноборства.

**КАНАЛ «УКРАЇНА»**

07.00, 15.00, 19.00, 2.00 Сьогодні  
07.15, 5.40 Зоряний шлях  
**08.50 X/ф «Якби та каби»**  
**11.00 X/ф «Сьомий гість»**  
  
13.00, 15.20 Т/с «Пом'якшувальні обставини»  
17.10, 19.40 Т/с «Дитина на мільйон»  
22.00 Т/с «Будинок із сюрпризом»  
01.30 Телемагазин  
02.40 Реальна містика  
04.15 Т/с «CSI. Місце злочину»

**УКРАЇНА**

Україні  
16.05 ЕнергоНезалежність  
16.25 Фактор безпеки  
17.10 Стоп корупції!  
18.00, 0.15 Велика політика  
18.40 Про військо  
19.25 Особливий погляд  
20.00, 2.10, 5.15 Рандеву  
21.40, 3.00 Вікно в Америку  
22.10 Справжній детектив  
23.15 Фінансовий тиждень  
23.40 Кордон держави  
03.20 Кіно з Я. Соколовою  
04.10 Діалоги з Патріархом

**ФУТБОЛ-1**

UFC». FOX 29: Дастін Порье vs Джастін Гетжи. Трансляція з США  
06.00 «Жирона» — «Бетіс». Чемпіонат Іспанії  
07.45, 16.40 Чемпіонат Іспанії. Передмова до туру  
08.15 «Баварія» — «Севілья». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА  
10.00, 22.30 «Футбол NEWS  
10.25 «ЦСКА» — «Арсенал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА  
12.10 «Ман Сіті» — «Ліверпуль». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА  
13.55 Чемпіонат Англії. Передмова до туру Залмаєвим  
14.25 LIVE. «Саутгемптон» — «Челсі». Чемпіонат Англії  
15.25 Коефіцієнти ФІФА/УЄФА  
16.30, 19.10 Топ-матч  
17.10 LIVE. «Барселона» — «Валенсія». Чемпіонат Іспанії  
18.00 Футбол Tables  
19.20 LIVE. «Ліверпуль» — «Борнмут». Чемпіонат Англії  
21.30 Передмова до матчу «Тоттенгем-Ман Сіті»  
21.35 LIVE. «Тоттенгем» — «Ман Сіті». Чемпіонат Англії  
23.45 «Севілья» — «Вільярреал». Чемпіонат Іспанії. Прем'єра  
01.35 «Маріуполь» — «Верес». Чемпіонат України

**ICTV**

05.35, 4.35 Скарб нації  
05.45, 4.45 Еврика!  
05.55, 4.50 Факти  
06.15 Більше ніж правда  
08.00 Я зняв!  
09.50 Дизель-шоу  
10.55, 11.50 Особливості національної роботи  
12.45 Факти. День  
13.00 «На трьох»  
13.20 Т/с «Копи на роботі»  
**16.20 X/ф «Ван Хельсінг»**  
18.45 Факти. Вечір  
19.20 Надзвичайні новини. Підсумки  
**20.05 X/ф «Мумія»**



**22.30 X/ф «Мумія повертається»**  
00.45 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан»  
02.15 Провокатор

**НОВИЙ КАНАЛ**

03.00 Зона ночі  
05.19, 8.09 Kids Time  
05.20 М/с «Лунтик і його друзі»  
07.10 М/с «Луні Тюнз шоу»  
08.10 Ревізор. Крамниці  
10.00 Таємний агент  
11.30 Таємний агент. Пост-шоу  
13.00 Т/с «Бібліотекари»  
17.30 М/ф «Красуня й чудовисько»  
19.10 М/ф «Як приборкати дракона»  
**21.00 X/ф «Сторожова застава»**



**23.10 X/ф «Піраньї»**



**01.00 X/ф «Втрачений рай»**

**МЕГА**

06.00 Бандитський Київ  
07.20 Містична Україна  
09.10, 18.20 Таємний код зламаний  
10.50 Повітряні воїни  
12.30, 21.00 Америка в кольорі  
14.30 Дикі острови  
16.30 Шалена подорож  
23.50 Сперма: секрет життя  
00.40 Бандитська Одеса

**K1**

06.30 «Top Shop»  
07.40 «Чи знаєте ви, що...»  
08.20 Мультфільми  
09.00 «Ух ти show»  
11.20 М/ф «Воруши ластами-2»  
13.10 «Орел і решка. Шопінг»  
14.00 «Орел і решка. Навколосвітня подорож»  
22.00 «Бедняков+1»  
**23.00 X/ф «Простачка»**  
00.50 «Іже, я люблю тебе!»  
01.40 «Нічне життя»

**ТЕТ**

06.00 Байдиківка  
06.30 ТЕТ Мультиранок  
09.45 М/ф «Джастін і лицарі доблесті»  
**11.30 X/ф «Залізний Ганс»**  
13.00, 23.00, 2.30 Панянка-селянка  
14.00 Готель «Галіція»  
**18.00 X/ф «Інша жінка»**  
20.00, 0.00 100 вип.  
21.00 Танька і Володька  
01.00 Теорія зради  
02.00 БарДак  
03.20 Віталька  
05.40 Корисні підказки

УТ-1	
06.00	М/ф «Чорний Джек»
06.30	7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!
07.00	8.00, 9.00, 21.00, 23.50 Новини
09.30	<b>Х/ф «Апокаліпсис: одкровення Іоанна Богослова»</b>
11.10	15.15, 17.10 Телепродаж (на комерційних умовах)
11.30	Д/ф «Двоколісні хроніки»
12.10	Перший на селі
12.50	1.10 Чемпіонат світу з хокею серед юніорів. Австрія — Україна
15.30	Фольк-music
16.40	3.10 Д/ф «Спадок на кінчиках пальців»
17.25	Д/ф «Спільноти тварин»
17.55	Д/ф «Африка. Небезпечна реальність»
19.55	Д/ф «Імперія»
21.35	#@][?@ із Майклом Щуром
22.15	4.05 Д/ф «Весняний фестиваль»
23.10	Д/ф «Жива природа»
00.20	«Гордість світу»
03.40	ТАКАШОТАМ
05.00	Концертна програма «Відкривай Україну»

НТН	
05.25	<b>Х/ф «Велике золото містера Грінвуда»</b>
06.40	Т/с «Банкірші»
10.40	<b>Х/ф «Постріл у спину»</b>
12.20	<b>Х/ф «В останню чергу»</b>
14.00	<b>Х/ф «Командос»</b>
16.50	<b>Х/ф «22 кулі: безсмертний»</b>
19.00	<b>Х/ф «Раз на раз не випадає»</b>
20.25	<b>Х/ф «Жіноча робота з ризиком для життя»</b>
22.50	<b>Х/ф «Бомжиха»</b>
00.40	<b>Х/ф «Ніндзя-2»</b>
02.25	«Речовий доказ»

UA.Культура	
06.00	ГІМН УКРАЇНИ
06.00	Документальний фільм «Іван Боберський. Де сила, там воля витас»
06.40	Поетична сторінка від Василя Герасим'юка. Поет-вісімдесятник Сергій Бабайкін
06.50	Поетична сторінка від Василя Герасим'юка. Вірші Світлани Антонішин
07.00	Д/ф «Ловець слів Микола Грінченко»
08.00	Казки Лірника Сашка
08.25	Хочу бути
08.40	Хто в домі хазяїн?
09.05	Як це?
09.30	Фольк-music. Діти
10.30	Суспільний університет. Київський академічний Молодий театр. І. Пелюк, О. Харченко. «Принцеса Лебідь»
13.00	#ВУКРАЇНИ
13.45	Дитячі таємниці. Авіація
14.15	Документальний фільм «Життя і смерть у Гуцулі»
15.00	Віктор Кісін. Режисура як мистецтво.
16.40	Концертна програма «Відкривай Україну»
17.45	Jazz Step Show in Ukraine
18.50	Поетична сторінка від Василя Герасим'юка. Василь Осадчий
19.05	РадіоДень. «Книжкова лавка. ТОП 7»
20.00	Як дивитися кіно

КАНАЛ «1+1»	
06.00	М/ф «Маша і Ведмідь»
06.10	ТСН
07.05	«Українські сенсації»
08.00	«Сніданок. Вихідний»
09.00	Лотерея «Лото-забава»
09.40	«Поверніть мені красу-3»
10.50	11.50, 12.55 «Світ навиворіт-2: Індія»
13.50	Т/с «Прислуга»
17.40	Комедія «Службовий Роман. Наші часи»
19.30	5.00 «ТСН-тиждень»
21.00	«Голос країни-8»
00.10	«Ігри приколів-2018»
01.05	Драма «Марта, Марсі Мей, Марлен»

5 канал	
06.00	7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин
06.30	Невигодні історії
07.15	4.20 Феєрія мандрів
07.55	8.50, 22.00, 0.10 Актуально: Економіка. Політика. Соціум
08.15	Нові Герої Донбасу
08.40	Натхнення
09.15	Автопілот-Тест
09.20	Технопарк
09.25	Драйв

20.30	Кінокласика кіностудії ім. О. Довженка
22.05	Документальний фільм «Федір Стригун. Абриси долі»
23.00	Територія кіно. Андрій Кокотюха
23.30	Авторський проект О. Чубаревой «Lady OPERA та світові зірки» у концерті «EUROPA»
01.20	РадіоДень. «Книжкова лавка. ТОП-7»
02.15	Концертна програма «Відкривай Україну»
03.10	Надвечір'я. Долі
04.10	Документальний фільм «Трипілля. Забута цивілізація Старої Європи»
05.10	Концерт «Supernation» гурту «Друга ріка»

СТБ	
05.55	«Хата на тата»
07.40	«Як вийти заміж»
08.55	«Все буде смачно!»
10.00	Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»
10.55	«Караоке на Майдані»
12.00	«Вечір із Наталею Гаріповою. Дмитро Коляденко»
13.05	«ЕксперемЕНТИ»
15.05	<b>Х/ф «Операція «И» та інші пригоди Шурика»</b>
17.00	23.30, 23.50 «Я соромлюсь свого тіла-5»
19.00	«Битва екстрасенсів-18»
21.20	«Один за всіх»
22.35	«Слідство вводить екстрасенси»

ПРЯМИЙ	
09.00	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 «Репортер». Новини
09.15	10.15, 11.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 22.00 «Територія позитиву» зі Сніжаною Єгоровою
12.15	Споживач
13.15	Прямий ефір із Наталкою Фіщич
14.15	«Віч на віч» із Поліною Головановою

ІНТЕР	
05.40	Мультфільм
06.30	<b>Х/ф «Поживемо-побачимо»</b>
08.00	«Удачний проект»
09.00	«Готуємо разом»
10.00	«Орел і решка. Морський сезон»
11.00	«Орел і решка. Презавантаження. Америка»
12.10	<b>Х/ф «Тримай у полі зору»</b>
14.00	<b>Х/ф «Веселий Великдень»</b>
16.00	<b>Х/ф «Так не буває»</b>
18.00	«Крутише всіх. Новий сезон»
20.00	2.10 «Подорожчів»
20.30	Т/с «Східні солодощі»
22.30	<b>Х/ф «Розлучення по-французьки»</b>
00.10	<b>Х/ф «Мітниця дас добро»</b>

09.30	Вікно в Америку
10.10	Сімейні зустрічі
10.30	3.20 Кіно з Я. Соколовою
11.10	Кордон держави
11.25	Будемо жити
11.35	Гра інтересів
12.20	23.15 ЕнергоНезалежність
12.40	Прес-конференція щодо ситуації у зоні АТО
13.05	Медекспертиза
13.25	Діалоги з Патріархом
13.55	16.55, 0.45 Погода на курортах
14.10	20.00, 1.10, 4.40, 5.15

20.00	23.00 «Кисельов. Авторське»
21.00	«Дорослі ігри» з Андрієм Пальчевським

КАНАЛ «2+2»	
06.00	23.20 «Змішані єдиноборства. UFC». FOX 29: Дастін Порье vs Джастін Гетжи. Трансляція зі США
07.00	«Бушидо»
09.00	«102. Поліція»
10.50	«Помста природи»
11.45	Т/с «Безсмертний»
13.20	<b>Х/ф «Людина президента»</b>
15.10	<b>Х/ф «Людина президента-2»</b>
16.55	<b>Х/ф «Петля часу»</b>
19.20	27-й тур ЧУ з футболу «Зоря» — «Ворскла»
21.25	«ПРОФУТБОЛ»
01.45	«Нове Шалене відео по-українськи»
02.35	«Облом.UA.»

ФУТБОЛ-1	
06.00	«Шахтар» — «Динамо». Чемпіонат України
07.45	Світ Прем'єр-ліги
08.15	«Барселона» — «Валенсія». Чемпіонат Іспанії
10.00	16.15, 20.15 «Футбол NEWS»
10.25	«Халатний футбол»
11.15	«Моя гра» Ю. Вірт. Прем'єра
11.45	«Тоттенгем» — «Ман Сіті». Чемпіонат Англії
13.30	15.55, 16.35, 18.55 «Тур ONLINE»
13.55	LIVE. «Олімпік» — «Олександрія». Чемпіонат України
14.45	17.45 Футбол Tables
16.55	LIVE. «Зірка» — «Чорноморець». Чемпіонат України
19.25	LIVE. «Сталь» — «Карпати». Чемпіонат України
21.20	«Великий футбол»
23.00	«Ньюкасл» — «Арсенал». Чемпіонат Англії

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.50	Сьогодні
07.45	3.40 Зоряний шлях
08.50	<b>Х/ф «Секрет неприступної красуні»</b>
10.45	Т/с «Дитина на мільйон»
14.40	<b>Х/ф «Трос в лабіринті»</b>
17.00	21.00 Т/с «Дружина з того світу»
19.00	2.50 Події тижня з Олегом Панютю
20.00	Головна тема
23.00	2.10 Т/с «моя Матуся»
01.40	Телемагазин
04.00	Історія одного злочину

15.15	Машина часу
15.15	П'ятий поверх
15.55	18.55, 23.50 Погода в Україні
16.10	Агрокраїна
16.20	Фінансовий тиждень
17.10	Особливий погляд
17.30	Акцент
18.00	2.10 Час. Підсумки тижня з Віталієм Гайдукевичем
19.25	Стоп корупції!
21.40	3.00 Час-Тіме
22.10	Справжній детектив
23.40	Про військо
02.55	Огляд преси

00.50	Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА
01.45	«Ейбар» — «Алавес». Чемпіонат Іспанії
03.35	Журнал Ліги чемпіонів
04.05	«МЮ» — «Вест Бромвіч». Чемпіонат Англії

ФУТБОЛ-2	
06.00	«Ліверпуль» — «Борнмут». Чемпіонат Англії
07.45	«Маріуполь» — «Верес». Чемпіонат України
09.30	12.10 «Тур ONLINE»
10.25	«Шахтар» — «Динамо». Чемпіонат України
12.55	LIVE. «Ейбар» — «Алавес». Чемпіонат Іспанії
13.45	16.25, 18.55, 22.30 Футбол Tables
14.55	Журнал Ліги чемпіонів. Прем'єра
15.25	LIVE. «Ньюкасл» — «Арсенал». Чемпіонат Англії
17.30	«Арсенал» — «Ньюкасл» (2000 р. / 2001 р.). Класичні матчі АПЛ
17.55	LIVE. «МЮ» — «Вест Бромвіч». Чемпіонат Англії

ICTV	
05.20	Інсайдер
07.05	Т/с «Код Костянтина»
08.55	Т/с «Відділ 44»
11.40	13.00 «На трьох»
12.45	Факти. День
14.05	<b>Х/ф «Мумія»</b>
16.15	<b>Х/ф «Мумія повертається»</b>
18.45	Факти тижня. 100 хвилин
20.30	<b>Х/ф «Цар скорпіонів»</b>



22.15 **Х/ф «Мумія: Гробниця імператора драконів»**  
00.20 Т/с «Морська поліція. Новий Орлеан»  
03.30 Провокатор

НОВИЙ КАНАЛ	
03.15	2.40 Зона ночі
06.00	Стендап-шоу
06.59	9.19 Kids Time
07.00	М/с «Луни Тюнз шоу»
09.20	<b>Х/ф «Домашній арешт»</b>
11.30	М/ф «Бременські розбишаки. Відчайдушна гастроль»
13.00	М/ф «Красуня й чудовисько»
15.00	М/ф «Як приборкати дракона»
16.45	<b>Х/ф «Сторожова застава»</b>
19.00	<b>Х/ф «Страшилки»</b>
21.00	<b>Х/ф «Принц Персії»</b>



23.10 **Х/ф «Піраньї 3DD»**  
00.50 **Х/ф «Піраньї»**

05.10	Володимир Басов. Бігун на довгі дистанції
-------	---

K1	
06.30	«Top Shop»
07.40	«Чи знаєте ви, що...»
08.20	Мультфільми
09.00	«Ух ти шоу»
10.20	М/ф «Ворухи ластами-2»
12.10	«Орел і решка. Шопінг»
13.00	«Орел і решка. Навколосвітня подорож»
22.00	«Бедняков+1»
23.50	<b>Х/ф «ТайМер»</b>
01.40	«Нічне життя»

МЕГА	
06.00	Бандитська Одеса
07.20	0.40 Містична Україна
09.10	18.20 Таємний код зламаний
10.50	Повітряні воїни
12.30	21.00 Америка в кольорі
14.30	23.50 Дикі острови
16.30	Шалена подорож
01.30	Жертви краси
02.20	Органи на експорт
03.00	Секти. Контроль свідомості
03.40	Прокляття Че Гевари
04.30	Леонід Биков. Зустрічка смуга

ТЕТ	
06.00	Байдиківка
06.30	ТЕТ Мультиранок
09.45	<b>Х/ф «Красуня й чудовисько»</b>
11.30	<b>Х/ф «Селюки з Беверлі-Гілз»</b>
13.00	23.00 Панянка-селянка
15.00	0.00 100 вип.
21.00	Танька і Володька
01.00	Теорія зради
02.00	БарДак
02.30	<b>Х/ф «Вишневі ночі»</b>
04.00	Віталька
05.40	Корисні підказки

**Україна молода**

ГОЛОВНА | НОВИНИ | ПОЛІТИКА | ЕКОНОМІКА | СУСПІЛЬСТВО | ІСТОРІЯ | ЗДОРОВ'Я | КУЛЬТУРА

**У БРИТАНІЇ ПОЧАВСЯ РЕФЕРЕНДУМ ПРО ВИХІД КРАЇНИ З ЄВРОСОЮЗУ**

У Великобританії почалося голосування на референдумі, який повинен висловити подальшу долю членства країни в ЄС. >>>

**ПОЛІТИКА**

Чим багаті: Україна як сировинний придаток Європи  
Львів українські династії тішать появою значної кількості нових брендів, що прокладають собі шлях на міжнародний ринок.

**Довідатися про умови розміщення реклами в «УМ» можна на:**

**www.umoloda.kiev.ua**



## КІБЕРПРОСТІР

## Ти мене не троль...

Перед потугою сучасних інформаційних технологій людям усе важче зберегти приватність

Ігор ВИТОВИЧ

У середу, 4 квітня, «Фейсбук» оприлюднив інформацію, що кількість користувачів, особисті дані котрих несанкціоновано потрапили в розпорядження компанії Cambridge Analytica, становить 87 мільйонів. Раніше називали цифру в 50 мільйонів, інформує агенція «Рейтер». Технічний директор «Фейсбук» Майк Шрепфер повідомив, що більшість із цих 87 мільйонів користувачів є мешканцями США. «Фейсбук» заявляє, що докладас всіх зусиль для обмеження доступу до персональних даних користувачів третім особам.

## Фабрика тролів

Нагадаємо, що британська компанія з аналізу даних Cambridge Analytica збрала в 2016 році дані профілів користувачів соцмережі «Фейсбук» без їхньої згоди. Cambridge Analytica допомагала штабу тодішнього кандидата в президенти США від республіканців Дональда Трампа під час передвиборчої кампанії. За ці дані штаб Трампа заплатив

компанії щонайменше 6,2 млн. доларів. Метою збору та обробки даних було створення програмного забезпечення для передбачення політичних симпатій виборців, а також впливу на них.

Компетентні органи в США та Великобританії вже розпочали розслідування за фактом витоку даних. Засновник і директор «Фейсбука» Марк Цукерберг 11 квітня має дати по-

яснення на засіданні комітету Конгресу США, який опікується розслідуванням справи. Подібне розслідування здійснюють у Великій Британії спецслужби та комісія Палати громад. Там ідеться про використання приватних даних користувачів інтернету для отримання позитивного результату про вихід Великої Британії зі складу Євросоюзу.

Унаслідок скандалу навколо продажу приватних даних користувачів інтернету вже подав у відставку президент компанії Cambridge Analytica, а керівництво «Фейсбука» повідомило, що викрило й усунуло близько 300 профілів, сторінок та постів у мережах «Фейсбук» та «Інстаграм», які, як було встановлено, є російською Агенцією дослідження інтернету, чи простішими словами — фабрикою тролів. Співробітники цього інформаційно-диверсійного російського урядового підрозділу брали участь у розповсюдженні так званих фейкових новин, намагалися впливати на американські президентські вибори 2016 року та дестабілізувати ситуацію в інших країнах.

«Фейсбук» повідомив також, що видалив 138 сторінок,

70 профілів та 65 акаунтів на «Інстаграмі», які також були засновані агентами російської фабрики тролів. Ці сторінки і профілі відвідували більше мільйона російськомовних користувачів, передусім з Азербайджану, України та Узбекистану. Фабрика тролів витратила від січня 2015 року і до останнього часу на розміщення та промоцію фальшивої інформації на цих сторінках і профілях 167 тисяч доларів.

## Санкції проти «Кремлівського списку»

Росіяни найактивніше використовують приватні дані з соцмереж для своїх цілей, а також є головними поширювачами дезінформації в інтернеті. Часом за це настає розплата. Сполучені Штати планують оголосити нові санкції щодо пов'язаних із президентом Росії Володимиром Путіним мільярдерів, повідомляють інформагентів «Рейтер» та видання «Вашингтон Пост» із посиланням на анонімних високопосадовців США. Згідно з цими повідомленнями, ці заходи стосуватимуться щонайменше півтора десятка росіян і будуть вжиті на реалізацію законів США, що передбачають

санкції у відповідь на втручання Москви у вибори американського президента в 2016 році.

За даними «Вашингтон Пост», санкції будуть спрямовані на осіб із так званого «Кремлівського списку», оприлюдненого в січні міністерством фінансів США. До цього списку ввійшли такі відомі діячі, як голова «Газпрому» Олексій Міллер, впливовий керівник компанії «Роснефть» Ігор Сечін та інші. «Рейтер» вказує, що нові санкції мали бути оголошені ще 5 квітня, а газета «Вашингтон Пост» заявила, що вони будуть оприлюднені до 6 квітня.

На тлі того, як занепокоєний витоком персональних даних світ та яку загрозу це може становити окремим країнам, дивує злочинна недбалість української влади, яка вимагає від громадян роздавати свої персональні дані у десятках інституцій. Особливо вражаючим є останній приклад. Громадяни України повинні подавати для реєстрації у поліклініках особисті дані, які надалі потрапляють невідомо в які руки і можуть бути використані для масштабних шахрайств проти населення. ■

## ЩОСЬ НОВЕНЬКЕ

## На горщику з букварем

Діти у Франції йтимуть до школи з трьох років

Олег БОРОВСЬКИЙ

Діти у Франції починатимуть навчання у школі в три роки замість шести. Про це оголосив нещодавно президент Франції Емманюель Макрон. Реформа зробить Францію країною з найнижчим віком залучення до шкільної освіти у Європі, зазначає Бі-Бі-Сі.

Хоча, насправді, навчання дітей у віці трьох років вже є традицією у Франції, уточнює «Франс Пресс». Фактично, Макрон, починаючи з наступного навчального року, переводить дитсадки у ранг шкіл. А, за даними уряду, 97,8% французьких дітей трирічного віку і так відвідують дитсадки. Тепер відвідування стане обов'язковим і для решти 2,2%.

Президент Макрон наголосив, що реформа спрямована на зменшення нерівності в освіті, оскільки батьки в бідних районах Франції та заморських територіях рідше віддають своїх дітей до школи в ранньому віці. У Парижі до школи йдуть 93% дітей у віці трьох років, але в заморських територіях Франції ця цифра значно нижча, повідомляє газета «Ле Монд». «Я сподіваюся, що з цим зобов'язанням, починаючи з навчального року в 2019 році, ми можемо виправити цю неприйнятну різницю», — сказав пан Макрон на прес-конференції. До того ж, завдяки пониженню віку обов'язкового запису до освітніх закладів, буде створено приблизно 800 нових робочих місць.

У більшості країн Європи шкільний вік починається у шість років. У Північній Ірландії шкільне навчання починається у чотири роки, на Кіпрі та Мальті, в Англії, Шотландії, Уельсі — у п'ять років. В Болгарії, Естонії, Фінляндії, Латвії, Литві, Польщі, Сербії та Швеції дітей віддають до школи у сім років. У Франції теперішнє пониження віку обов'язкового запису до закладів освіти проводиться вперше з 1882 року. Цей захід буде стосуватися приблизно 26 тисяч дітей, які у трирічному віці не відвідують дитсадки. На думку міністра освіти Франції Жан-Мішеля Бланке, дитячі садки — «потенційно найдієвіший засіб прогресу та встановлення рівності», який має французька освітня система.

Дебати про те, коли дітям слід починати шкільне навчання, тривають багато років. У дослідженні, опублікованому в 2015 році, було встановлено, що діти, які почали ходити до школи пізніше, були менш неуважними.

Фінляндія, Польща та Естонія вважаються трьома найуспішнішими європейськими країнами в галузі освіти. Шкільне навчання тут починається з семи років, але кількість дітей у класах невелика. ■

## ГІГАНТОМАНІЯ

## Маршрутом, де немає айсбергів

Виходить у перше плавання найбільше круїзне судно світу



«Симфонія морів» — це справжнє місто на воді, на його борту є розваги на будь-який смак і гаманець.

Олег БОРОВСЬКИЙ

У своє перше плавання найбільше круїзне судно світу «Симфонія морів» (Symphony of the Seas) вирушить 7 квітня о 18.00 за місцевим часом із порту Барселони. Цей гігантський океанський лайнер був збудований на верфі французького міста Сен-Назер і спущений на воду наприкінці минулого місяця. Спочатку він прибув до іспанської Малаги, де відбулася його офіційна презентація, а потім пристав до берегів Барселони. У всіх портах збиралася тисячі людей, щоб помилуватися диво-гігантом французьких корабелів. Щоб піднятися на його борт у статусі пасажера, потрібно викласти від 1 до 2,5 тисячі євро. І квитки, варто зауважити, на перший круїз розійшлися миттєво.

Під час першого плавання, яке триватиме тиждень — до 14 квітня, лайнер завітає на Майорку та до портів Італії та Франції: Марселя, Рима, Неаполя та Спеції (на півночі Італії).

Будівництво «новітнього «Титаніка» тоннажністю 228,81 тисячі тонн та вартістю 1,3 млрд. доларів тривало менше трьох років — із жовтня 2015-го. Замовником виступив американський туроператор Royal Caribbean. Виконавцем — суднобудівна компанія STX France. Довжина судна становить 362 метри, що лише на 20 метрів менше, ніж висота хмарочоса Емпайр-стейт-білдінг у Нью-Йорку, і майже на сто метрів більше, ніж у сумнозвісного «Титаніка». Висота — 72,5 метра. 2 тис. 275 кают «Симфонії морів» розраховані на 6 тис. 680 пасажирів. Команда судна становить 2 тис. 200 осіб.

Судно є справжньою оазою розкоші на воді: до послуг пасажирів — аквапарк із гіркою в 10-поверховий будинок, кінотеатр, гігантський танцмайданчик, міні-поле для гольфу, льодова ковзанка, розкішні магазини та ресторани.

Новий лайнер є четвертим судном класу Oasis, кожне з яких є

більшим за свого попередника. Всі чотири судна класу Oasis потрапляли свого часу до Книги рекордів Гіннеса як найбільші у світі. Перше з них, «Оазис морів» (Oasis of the Seas), було спущене на воду 2009 року, друге, «Принада морів» (Allure of the Seas), — 2010 року, третє, «Гармонія морів» (Harmony of the Seas), — 2016-го. Відмінністю «Симфонії морів» від попередників є не тільки ще більші розміри корабля, а й широке впровадження цифрових технологій. Тепер пасажирів всі свої дії — від замовлення квитків до замовлення в ресторанах — можуть робити з допомогою спеціалізованого додатку, який встановлюється на їхні смартфони.

Після першого середземноморського круїзу на судно чекає 12-денний трансатлантичний вояж до Маямі, який стане постійним портом його прописки. А в перший круїз Карибським морем судно відбуде 17 листопада цього року. ■

## ДІЙОВІ ОСОБИ

## Лікує не лише ангелами

Надія Василенко-Коровянська ілюструвала цілющі казки для дітей і створила цикл малюнків про тих, хто нас захистив понад 30 років тому

Наталка КАПУСТЯНСЬКА

У творчому доробку Надії Василенко-Коровянської чотири поетичні збірки та численні малюнки, зроблені гуашшю: квіти, пейзажі, жіночі образи й ангели...

«Ангели Чорнобиля» — цикл робіт. Незважаючи на те, що тематика не з радісних, вона вражає яскравістю образів: ангели в національному українському вбранні серед жита, волошок, маків і соняшників, їхні обличчя прикриті різнобарвними квітами. Це — про нас, про українців. Янголи на чорному тлі — була біда. Втім привертають увагу яскраві кольори — символ радості і надії на кращу долю для України.

## 40 ангелів — за два місяці

■ Надіє, звідки черпаєте сюжети для живопису?

— Вони самі приходять. І вже коли приходять, доки не намалюєш, порятунку від них немає.

Каталізатором може бути що завгодно — звук, колір, квітка, людина, сильна емоція. І байдуже, яка та емоція була, бо через 15 хвилин малювання я вже посміхаюся тому, що маю.

Інколи «бачу» в голові готову картину в кольорі, інколи лише частинку (і з неї починаю малювати), а інколи просто «відпускаю» руку і вона робить щось сама, і то найцікавіше, бо навіть я не знаю, що воно буде. І в такому випадку треба знайти гарний мултик або дитячий фільм для «фону», тоді робота сама робиться.

■ Ви романтична натура. Чому звернулися до чорнобильської теми?

— Смію сподіватися, що романтики в мене порівну з адекватним сприйняттям реальності...

Власне, чорнобильська тема була і лишається болючою для кожного, хто так чи інакше причетний до подій, що відбувалися, здається, ще зовсім недавно — майже 32 роки тому. Не оминув цей гіркий келих і мене. Якось зателефонував мені мій друг — видавець Максим Павленко, який тоді започаткував видання серії фотобільбумів із циклу «Зона відчуження», на той час уже вийшли альбоми «Лялька Чорнобиля» й «Обличчя Чорнобиля». Він запитав, наскільки близька мені чорнобильська тема і як я як художник бачу Ангелів Чорнобиля. Після цього я взялася за цю роботу.

■ Як довго працювали над циклом робіт «Ангели Чорнобиля»?

— Над чорно-біло-червоними роботами (які, власне, й задумувалися в національній українській кольоровій гамі, притаманній тій місцевості), а це десь 40 робіт, — приблизно два місяці. І думала на той момент часу, що серія вже завершена. Але через два місяці раптово з'явилися ще ангели, і в цих роботах додалися кольори.

Для мене Ангели Чорнобиля — це душі тих, хто нас захистив, душі тих, хто вже пішов, це пам'ять про них, і про те, що вони для нас зробили... А кольори вплела з надією на відродження тієї землі, на те, що вона зможе очиститися і знову квітнути, стати придатною для життя.

■ Де можна побачити ваших ангелів?

— Сказати, що важко, коли колосальна праця лишається незатребуваною, — це нічого не сказати... Завдяки моїм небайдужим друзям я знайшла простий шлях рішення — відправити моїх ангелів у самостійну подорож «у люди», до тих, кому це потрібно і цікаво. Саме вони — небайдужі друзі — Ігор Агарков, Юрій Якимчук, Олександр Мельник і Ясу Сугімо (японець, що побачив моїх ангелів на інтернет-сторінці і не зміг лишитися байдужим) — доклали чимало зусиль, аби надрукувати невеликим накладом презентаційні примірники художньо-літературного альбому «Ангели Чорнобиля» для бібліотек (на безкоштовній основі). У кожній бібліотеці, в якій зберігаються оригінали картин, є і примірник художньо-літературного альбому «Ангели Чорнобиля».



Надія Василенко-Коровянська.  
Фото з власного архіву.

Наразі це три бібліотеки: імені Миколи Реріха, Київського Національного технічного університету будівництва і архітектури (КНУБА) та духовно-просвітницького центру «Київський Єрусалим».

## Посприяття одужанню дітей

■ Ви є автором-художником незвичайних казок-розмальовок. Розкажіть про цей проєкт?

— Насправді було два окремі проєкти, але з однією людиною. Це був дуже цікавий досвід для мене як непрофесійного художника. Якось через спільних знайомих зустрілася на просторах інтернету з дитячим психологом Разидою Ткач, вона запропонувала проілюструвати її книжку «50 цілющих казок для дітей». Чесно скажу, вагалася, чи впраюся, тим більше що звикла працювати з кольором, а книга мала бути чорно-білою, та й ніколи раніше не працювала ілюстратором. Зробила три тестові малюнки, попередила Разиду, що не зможу робити більше одного варіанта ілюстрації до казки (бо як побачила, так намалювала, інакше вже не зможу, не тому що капризую), її все влаштувало, і треба сказати, що з 50 малюнків, на прохання Разиди, підправляла лише вуса одному годиннику, аби він не мав такий суворий вигляд.

Уже по закінченні роботи

Разида Ткач мені відкрилася, що було кілька художників, що робили оті три перші тестові малюнки, був конкурс, і мої їй сподобалися (підійшли) найбільше, бо в них збереглося дитяче сприйняття світу.

А кілька місяців потому Разида готувала благодійний проєкт — казки-розмальовки для онкохворих дітей — і запросила мене зробити розмальовки до своїх казок для одужання. Я дуже зраділа такій можливості — ще раз спробувати посприяти одужанню діточок і отримати новий досвід як художник-ілюстратор. І мені здається, що нам усе вдалося...

Оригінали ілюстрацій до обох книжок зберігаються в Разиди в робочому кабінеті і, сподіваюся, допомагають її маленьким пацієнтам одужувати.

■ А пам'ятаєте свій перший малюнок?

— Най-най-найперший? Та ні, навряд... А от перший, з якого почалося нестримне і палке малювання — так! Чорна киця на червоній квітці, чимось схожа за стилістикою на японський стиль.

■ Яскравий спогад дитинства, пов'язаний із малюванням?

— Сиджу в кущах із густим врожаєм червоної і білої порічки біля нашої хати у Біличах і намагаюся ті ягоди відтворити — і ніц у мене не виходить. У дитинстві, певне, як усі... Малювала Петриківку в дитячому садочку і змалювала влюблених героїв із «Малютка» і «Веселих картинок» мамі і решті домашніх до свят.

## Незабуття зустріч

■ У вас є безмірне бажання дарувати свої ілюстрації. Свої поетичні збірки ви самі ілюстрували?

— Скажімо, в мене просто є така любов — дарувати. Це окремих вид задоволення. Я, як, напевне, і будь-яка людина, дуже люблю отримувати подарунки (не мають значення розмір і грошовий еквівалент, а лише людина і її намір зробити приємне). А ще більше люблю дарувати — радувати близьких і щойно побачених, але чомусь приємних мені людей, а особливо коли бачу, що людина вподобала якусь річ (чашку, з якої пила в мене чай, керамічного дзвоника над дверима, чи мою роботу/картину...), легко віддаю, з радістю. І дуже люблю обирати (робити) подарунки для близьких: коли майже на всі сто впевнена, що вони зрадіють.

Власне на авторському сайті макетів (віршів і прози) в електронному вигляді значно більше ілюстрацій, ніж у збірках

поезій. Є ще друкований прозовий дебют — книга «Карпати кличуть!».

Як каже моя мама: «І швець, і жнець, і на дуді гравець». Пишу сама, редакую сама (за фаховою освітою я саме редактор, але давно не працюю на цій ниві, тож навички дещо розгубила, та й око замилюється, коли все сам), маю сама, верстаю теж — баба семиділуха! Важкувато. Страждає якість, але зате ні від кого не залежу, нікому голову не морочу й отримую те, що хотіла.

■ Яке місце в житті художниці Надії Василенко-Коровянської займає поезія?

— Це невід'ємна й органічна частина мене, можливість поділитися з іншими своїми думками, емоціями, відчуттями, почуттями. Пишу, скільки себе пам'ятаю. Але «зрілі» вірші були написані в студентські роки, під час навчання на видавничо-поліграфічному факультеті НТУ КПІ.

Мої вірші були надруковані в першому альманасі поезії фізиків і ліриків, із понад двохсот претендентів було обрано 49 авторів, у тому числі мене та поетку Вікторію Осташ, з якою товаришувала. Згодом Вікторія Осташ започаткувала при НСПУ поетичну студію «Перехрестя», куди запросила до участі й мене.

■ Масте історію, пов'язану з Богданом Ступкою.

— Це був мій перший «похід» до Спілки письменників. Варто зазначити, що я погано орієнтуюся на місцевості, байдуже — в лісі чи у місті. Тож, прямуючи у Києві до приміщення Спілки, я вийшла на Хрещатику з метро, але (звісно) не в той бік. Намагаючись вирулити двома до вулиці Банкової, 4, вийшла до Театру Франка, де розгубилася остаточно. Там стояли четверо чоловіків, з яких двоє — спинами. Я, затинаючись, запитала, чи підкажуть мені, як пройти до Спілки письменників? Один із них щиро посміхнувся і почав показувати руками і розказувати словами, куди мені йти і де повернути. Це був... Богдан Ступка. Я не могла оговтатися від здивування і Стримати щире захоплення цією людиною, і ще якийсь час просто стояла на місці, як стовпчик, щасливо посміхаючись. Зрештою, я таки мусила подякувати і йти своєю дорогою, але ту зустріч несучи в серці через усе життя...

Зі Спілкою в нас стосунки не склалися, але кращого дарунку і дороговказу доля мені зробити не могла.

■ Слово і малюнок — це для вас?..

— Ідилія. ■

Інна УСТИЛОВСЬКА

«Теж страшно? — запитує лідер рок-гурту «Друга Ріка» Валерій Харчишин у когось, хто сидить на останньому ряду кінотеатру MULTIPLEX в торговому центрі SkyMall. — Може, краще ближче до виходу сядемо?» — жартує музикант. Тут відбувається прем'єрний показ української пригодницької стрічки Сергія Скобуна «Легенда Карпат», в якій головну роль Олексі Довбуша зіграв сам Валерій Харчишин. В основі сюжету картини поклали історію про ватажка визвольного руху карпатських опришків у XVIII столітті. Спершу український герой мав на меті помститися за смерть матері, але згодом народ почав йти до нього жалітися на панів — так Олексі став українським героєм-рятівником.

Картину задумували як серіал, однак улітку 2017 стало відомо, що замість нього на екрани вийде художній фільм. «Мали на меті розкрити історичну постать, але не відтворити повністю історичні події, — говорить УМ Валерій Харчишин. — Це художнє кіно, легенда. Я не знаю, наскільки можна бути собою, граючи в історичному фільмі — але я

## ПРОКАТ

## Без штучного героїзму

Валерій Харчишин зіграв у пригодницькому фільмі «Легенда Карпат»

спробував. Так, ніби Харчишин опинився в тих історичних обставинах, узяв в руки зброю й очолив рух опришків. Реально вагався і зважувався, коли потрібно було йти валити ворога — здається, це помітно у фільмі. У школі з історії мав четвірку. До того, як почав грати, про Олексі Довбуша знав одне — що це був український Робін Гуд».

Знімали картину в Карпатах в дещо спартанських умовах. «Коли не могли вночі ні підняти, ні спустити з гір генератор світла — залишалися там спати. Без наметів, у печері — навіть жінки. На що роль погодився одразу. Однак кілька разів ледь не поки-

нув усе. Уявіть: знімаємо сцену. На шостому-сьомому дублі розумію: щось дуже знайоме. Кажу режисеру: ти в курсі, що ми це вже один раз зняли? Він: «Та ні, не знімали». Кажу: точно зняли. «Ну добре. Ми цю сцену загубили. Мусимо перезняти», — зізнається. А мені що робити? Як я знову ті ж почуття відтворю? То був переломний момент — трохи не пішов з картини. Стримали люди, з якими працював. Ті, які в очі не бачили зарплатної відомості і не знають, як виглядає гримваген (пересувна гримерка) — але які йшли в бій за це кіно. Професійні, непрофесійні актори, знімальна група просто розривали

гори на шматки. У фільмі немає штучного героїзму. Цими акторами революцію можна зробити», — говорить Валерій Харчишин.

Картина вийшла природно, дуже далекою від голлівудського пригодницького екшену. В деяких моментах видно, як багато зусиль було покладено на той чи інший епізод, наприклад, коли знімали маскування опришків у горах. Фільм не занурює в підручник з історії — глядача по ньому ведуть живі образи людей, чий мотиви зрозумілі сучасному українцю.

Головну жіночу роль у «Легенді Карпат» — кохану Олексі Довбуша — заграла українська акторка Марія Яремчук. «Моя героїня мені близька. Марічка мусила йти проти чогось: свого батька, який не дозволяв їй бути з Довбушем, бо він розбійник, проти суспільної думки. Жінці в той час були непереливки: мала, окрім того, що тяжко працювати, ще й бути безправною і миритися з домашніми репресіями. Зараз усе трохи інакше, але кожна з нас продовжує з чимось боротися у житті», — говорить УМ Марія Яремчук.

Картина «Легенда Карпат» вийшла в український прокат з 29 березня. ■





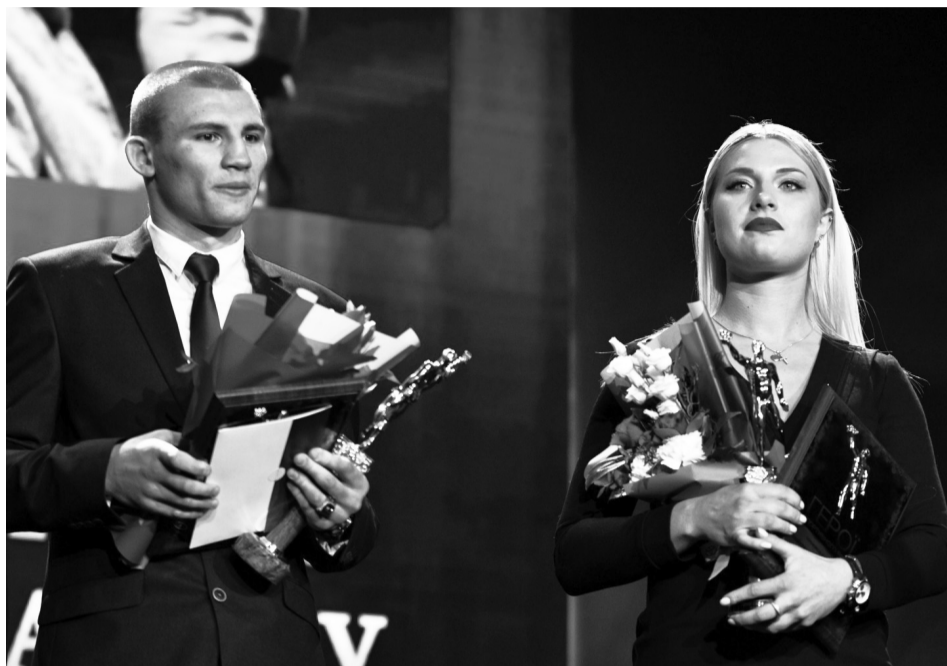
«Кожна праця винагороджується. У минулому році я дуже багато працювала. Як результат — «золото» чемпіонату світу, моє третє особисте «золото». Тому дуже вдячна за цю статуетку — це результат того, що я робила».

Григорій ХАТА

■ ВИЗНАННЯ

## Чотири «оскари» — не межа

Миколаївська фехтувальниця та полтавський боксер перемогли в головних номінаціях «Героїв спортивного року»



За версією Національного олімпійського комітету України, фехтувальниця Ольга Харлан та боксер Олександр Хижняк — найкращі спортсмени 2017 року.

Фото прес-служби НОК.

Квітень — традиційна пора, коли Національний олімпійський комітет України називає кращих спортсменів попереднього року. На 12-й за ліком церемонії «Героїв спортивного року» підбивали підсумки 2017-го, утім без відзначення головного здобутку поточного сезону — феноменального виграшу фристайлістом Олександром Абраменком олімпійського «золота» на зимових Іграх-2018 — не обійшлося. А разом з єдиним українським медалістом Пхенчхана цінні подарунки та вітальні слова від чиновників та спортивних функціонерів отримали й наставники миколаївського спортсмена — Енвер Аблаєв, Максим Нескоромний, Святослав Гардецький, котрі допомагали йому підкорювати олімп.

Вочевидь свій спортивний «оскар» Олександр Абраменко отримає також. Але згодом. Головними ж героями на нинішній церемонії НОК були представники літніх видів спорту, котрі минулого року досягли найвищих вершин.

Чемпіона світу з боксу в категорії до 75 кг Олександра Хижняка назвали кращим спортсменом 2017 року.

А звання «кращої спортсменки року» дісталось тріумфаторці планетарного форуму з фехтування на шаблях Ользі Харлан. Якщо подібного визнання боксер із Полтавщини, котрий, до слова, торік виграв іще й домашній чемпіонат Європи, удостоївся вперше, то іменита миколаївська фехтувальниця — призерка трьох олімпіад — четверте отримала вітчизняний спортивний «оскар».

«Для мене ця перемога не стала несподіванкою, тому що кожна праця винагороджується. У минулому році я дуже багато працювала. Як результат — «золото» чемпіонату світу, моє третє особисте «золото». Тому дуже вдячна за

цю статуетку — це результат того, що я робила», — сказала Харлан, пообіцявши наполегливо працювати над здобуттям п'ятої аналогічної винагороди.

Примітно, що за кількістю перемог у номінації «кращий спортсмен року» Ольга вийшла в одноосібні лідери, випередивши боксера Василя Ломаченка та гімнаста Олега Верняєва, котрі по три рази називалися експертами НОКу кращими з кращих.

При цьому звання кращого тренера 2017-го року отримала головний тренер збірної України з синхронного плавання Світлана Саїдова. Під її керівництвом на минулорічному чемпіонаті світу з водних видів спорту в Будапешті вітчизняні синхроністки шість разів піднімалися на п'єдестал пошани. Закономірно, що вихованки Саїдової — Ганна Волошина, Анастасія Савчук, Олександра Кашуба, Валерія Априлева, Єлизавета Яхно, Ксенія Сидоренко, Яна Наріжна, Владислава Алексєєва, Марина Алексєєва — стали першими в номінації «найкраща команда року».

Завдячуючи своєму несподіваному

планетарному «сріблу», звання «сенсативної року» отримала 19-річна стрибунка у висоту Юлія Левченко. Титул «олімпійської надії» дістався чемпіонці Європи-2017 з дзюдо в категорії до 48 кг 17-річній Дар'ї Білодід.

Кращою спортсменкою в неолімпійських дисциплінах визнали чотирира-

зову чемпіонку Всесвітніх ігор (2005, 2009, 2013, 2017) з пауерліфтингу Ларису Соловійову, а перемогу в номінації «сильні духом» отримала Людмила Ляшенко — чотириразова чемпіонка світу з лижних перегонів та біатлону серед спортсменів з ураженням опорно-рухового апарату. ■

Віталій МОХНАЧ

■ ФУТБОЛ

## Дорога з одностороннім рухом

Після перших чвертьфінальних поєдинків Ліги чемпіонів чітко окреслилося коло претендентів на півфінал



Незабутній гол «ножицями», котрий «реаліст» Кріштіану Роналду забив у ворота «Юве». Фото з сайту www.uefa.com.

Попри те, що у чвертьфіналах Ліги чемпіонів стирається межа між сіяними та несіяними командами, у всіх без винятку перших поєдинках 1/4 фіналу Суперліги-2017/2018, вирішальний матч якої, нагадаємо, пройде на НСК «Олімпійський» в Києві, спостерігалось домінування якоїсь однієї команди.

Подив викликало не тільки домашнє фіаско італійського флагмана — «Ювентуса» — в матчі з чинним володарем Кубка чемпіонів — «Реалом». Неабияк здивувала й гостьова невдача беззаперечного лідера нинішнього сезону в англійській прем'єр-лізі — «Манчестер Сіті», котрий, як і «Стара синьйора» (до слова, минулорічний фіналіст ЛЧ), зазнав ідентичного розгрому від «Ліверпуля», програвши з рахунком 0:3.

Дарма, що в АПЛ команда Хосепа Гвардіоли виграє у «мерсисайдців», які йдуть на третьому місці, 18 пунктів. Збентежений відсутністю виграних разом із «Ліверпулем» трофеїв його німецький наставник Юрген Клопп у першому чвертьфінальному поєдинку зробив усе можливе, аби ще на крок наблизитися до одного з найцінніших футбольних трофеїв.

Якщо в протистоянні «Ювентуса» та «Реала» його підсумковий результат багато в чому обумовили два запаморочливі удари зіркового Кріштіану Роналду, то вирішальним фактором у лігочемпіонській дуелі двох англійських команд став тактичний хист Юргена Клоппа, котрий, до слова, вшесте в своїй тренерській кар'єрі переіграв колектив тренера Гвардіоли.

Перед матчем іспанський наставник «городян» остерігався тактичної дуелі з Клоппом, наголошуючи на тому, що ігровий стиль «Ліверпуля», зосереджений на швидких контратаках, якнайкраще підходить для протидії «МС», який сповідує атаквальну модель гри. Зрештою, 19 хвилин ігрового часу «мерсі-

сайдцям» вистачило, аби забезпечити собі доволі комфортний гандикап перед матчем-відповіддю. Утім, Гвардіола не поспішає капітулювати: «Попереду в нас іще 90 хвилин». А от у «Ліверпуля» в повторному поєдинку можуть бути проблеми, адже, не виключено, 10 квітня в Манчестері йому до-

ведеться грати без лідера своїх атак, одного з найкорисніших гравців першого чвертьфіналу, єгипетського легіонера Мохамеда Саллаха, котрий, поклавши початок розгрому «МС», на 53-й хвилині гри залишив поле через травму паху.

Хай там як, а Салах разом з Роналду, захисником «Барсе-

■ ТАБЛО

**Ліга чемпіонів. Чвертьфінали.**  
**Перші матчі.** «Ювентус» (Італія) — «Реал» (Іспанія) — 0:3 (К. Роналду, 3; 64; Марсело, 72; вилучення: Ді-Бала, 66 («Ю»). «Севілья» (Іспанія) — «Баварія» (Німеччина) — 1:2 (Сарабія, 31 — Навас, 37 (у свої ворота); Алькантара, 68). «Барселона» (Іспанія) — «Рома» (Італія) — 4:1 (Де Россі, 38 (у свої ворота); Манолас, 55 (у свої ворота); Піке, 59; Суарес, 87 — Джеко, 80). «Ліверпуль» (Англія) — «Манчестер Сіті» (Англія) — 3:0 (Салах, 12; Окслейд-Чемберлен, 21; Мане, 31).

лони» Жераром Піке та півзахисником «Баварії» Хамесом Родрігесом претендує на звання кращого гравця тижня в Лізі чемпіонів. Загалом усі вони — головні герої перших чвертьфінальних матчів, у яких їхні команди здобули важливі для продовження боротьби за трофей перемоги.

Так, каталонський клуб на «Ноу Камп» не залишив жодних шансів «Ромі», котра, нагадаємо, в першому раунді «плей-оф» ЛЧ вибила «Шахтар». Примітно, що жоден із чотирьох забитих «гранатово-синіми» голів не належить авторству Ліонеля Мессі, бо одразу два з них у свої ворота забив гравці римської команди.

Щодо німецького суперклубу, то успіх «Баварії» поміж інших чвертьфінальних перемог виглядає найскромніше. У поєдинку проти «Севільї» команді Юппа Хайнкеса навіть довелося відіграватися. Утім у підсумку, нехай і мінімально, але «кажанів» баварці здолали, завершивши іспанський вояж із двома гостьовими м'ячами. ■

### ■ СЕКС-СИМВОЛ

## Народись вродливим

«Найсексуальніший злочинець» кинув родину і стрімко робить кар'єру

Аліса КВАЧ

Джеремі Мікс, якого назвали «найсексуальнішим злочинцем світу», після звільнення з в'язниці, стрімко увірвався у світ модельного бізнесу. Нагадаємо, що у 2002 році гангстер із Каліфорнії потрапив за ґрати на два роки за звинуваченнями в крадіжці та незаконній торгівлі зброєю. Але коли поліція розмістила інформацію про затримання разом з фото Джеремі на своїй сторінці у «Фейсбуці», результат виявився несподіваним: за добу фото зібрало 35 тисяч «лайків» та 11 тисяч коментарів. Така слава не пройшла повз увагу модельних агенцій, які після звільнення завалили його пропозиціями.

Однією з перших стала модельна агенція Models із Лос-Анджелеса, яка працює з брендами Versace та Armani. Перший контракт Мікса, підписаний у червні 2014 року, передбачав гонорар у 30 тисяч доларів на місяць. А днями вийшов рекламний ролик, де Джеремі разом із відомою моделлю, екс-нареченою Леонардо Ді Капріо, а нині ще й співвласницею бренду модних окулярів Carolina Lemke, Бар Рафаелі розважаються у пограбованому будинку, а тоді тікають із нагробаним від поліції.

Гроші і слава вплинули і на особисте життя

стильного мачо. Вони виявилися сильнішими за кохання до дружини Меліси, яка вірно чекала його два роки із в'язниці, та трьох їхніх дітей, яким не знайшлося місця у новому житті Мікса. Тим більше що на звабливого красеня покляла око донька сера Філіпа Гріна, власника британських торгових мереж Topshop, Miss Selfridge, Burton, Evans та Dorothy Perkins, чії статки експерти оцінюють у 5,4 млрд. доларів, 27-річна Хлоя Грін. Що більше приваблює Джеремі, молодість дівчини чи її посаг, не відомо, але подекуять, що справа іде до весілля. Тим більше що Хлоя оголосила, що вони з коханим чекають на дитину.

А ви кажете, не родись вродливим. Іноді казка трапляється і в житті потенційних принців. ■

Джеремі Мікс.



### ■ ПОРАДИ АСТРОЛОГА

з 9 до 15 квітня

**Овен (21.03—20.04).** У цей час ви намагатиметеся прихилити всім на допомогу, давати корисні поради і допомагати як морально, так і матеріально. При цьому ви шкідитимете собі.  
Дні: спр. — 9; неспр. — 13.

**Телець (21.04—21.05).** Цей період буде для вас проблемним. Друзі покладатимуть на вас великі надії, що поставитимуть вас у досить скрутне становище.  
Дні: спр. — 10; неспр. — 12.

**Близнюки (22.05—21.06).** Вам щаститиме в коханні, ви станете для всіх житлеткою, в яку можна виплакати. Ви знайдете вірних друзів, які в майбутньому допомогатимуть вам.  
Дні: спр. — 13; неспр. — 15.

**Рак (22.06—23.07).** Ви захищатимете всіх принижених і ображених, завойовуючи собі славу «матері Терези». Найчастіше свої стосунки ви зав'язуватимете з тими, кого змогли повернути до життя.  
Дні: спр. — 11; неспр. — 14.

**Лев (24.07—23.08).** Знайшовши розуміння у вашій особі, люди самі будуть тягнутися до вас, однак ці стосунки не стануть тривалими. В результаті ви самі страждатимете від цього.  
Дні: спр. — 14; неспр. — 15.

**Діва (24.08—23.09).** Ви зможете зустріти вольову людину, яка повністю поглине всі ваші думки. Поряд із нею ви зможете відчути впевненість у собі і розкрити свої найкращі якості.  
Дні: спр. — 10; неспр. — 11.

**Терези (24.09—23.10).** Ви відчуватимете труднощі через відсутність фінансів, яких вам постійно не вистачатиме. Брак коштів підштовхне до пошуку нової роботи.  
Дні: спр. — 13; неспр. — 14.

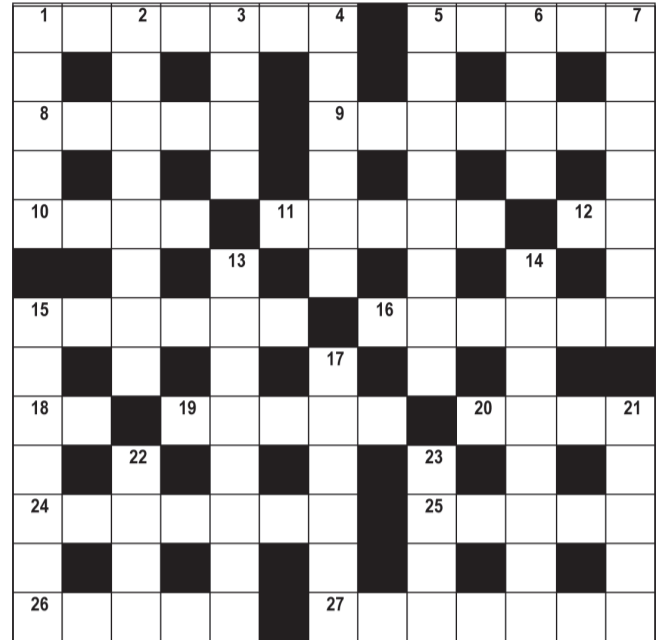
**Скорпіон (24.10—22.11).** Бажання бути забезпеченим може підштовхнути вас до шахрайства або крадіжки. Не варто розраховувати на прихильність долі, граючи в карти або в лотерею.  
Дні: спр. — 14; неспр. — немає.

**Стрілець (23.11—21.12).** Попереду дуже вдалий і прибутковий період. Вам буде необхідно лише ловити момент, який приведе вас до слави.  
Дні: спр. — 9; неспр. — 11.

**Козеріг (22.12—20.01).** Якщо ви не марнуватимете життя, то отримаєте все, що бажаєте, а може, навіть більше. Гарантією успіху стане ваша популярність.  
Дні: спр. — 13; неспр. — 14.

**Водолій (21.01—19.02).** Ви притягуєте до себе людей, які обожнюють жити за чужий рахунок. Тому варто бути вимогливими і розбірливими у виборі друзів.  
Дні: спр. — 10; неспр. — 12.

**Риби (20.02—20.03).** Ви не страждаєте від нерозділеного кохання. Найчастіше для вас це цікава гра в любов, ви обмежуватиметеся фліртом та інтимними зустрічами.  
Дні: спр. — 12; неспр. — 15.



### ■ КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №39

По горизонталі:

1. Слово, протилежне за значенням. 5. Суміш нітрату срібла і нітрату калію, яка в медицині застосовується для припікання ранок. 8. Родич мавпи, що живе на Мадагаскарі. 9. Сорт кави. 10. Рух повітря із хати до димаря, який підтримує горіння дров у грубці. 11. Відомий французький учений, мореплавець, винахідник акваланга й один із найбільших дослідників світового океану. 12. Знаменитий китайський поет VIII століття. 15. Мексиканський ніж-меч для вирубування цукрової тростини. 16. Слово, яким називають дітей-вундеркіндів. 18. Грецька літера, якою позначається густина речовини. 19. Всепроникна енергія життя в індуїзмі та буддизмі. 20. Мисливський пес. 24. Валка верблюдів, які перевозять через пустелю крам та людей. 25. Попередне оголошення про подію. 26. Багатий лісом та корисними копалинами регіон Росії, куди традиційно висилали «політичних» та каторжан. 27. Невелике селище в околицях Маріуполя.

По вертикалі:

1. Спортсмен, який займається силовими видами спорту. 2. Популярна в 90-х японська іграшка — електронна тваринка, яку потрібно було годувати, поїти, доглядати. 3. «Житло» для кроликів, лисиць та мишей. 4. Український художник, який увійшов до світового рейтингу «Сто геніїв сучасності». 5. Жіночі туфлі на високих підборах з червоною підшвою, які ослівав Сергій Шнуров. 6. Утримання на певний час від скоромної їжі та веселощів, що є однією з основ християнського аскетизму. 7. Райцентр в Луганській області. 13. Людина, яка не визнає церковну реформу патріарха Никона. 14. Селище на Рівненщині поблизу Дубна. 15. Дитяче калатальце як музичний інструмент. 17. Екзотичний фрукт, який часто згадується в дитячій абетці. 21. Автомобіль Ілона Маска, який полетів у космос. 22. Морська членистонога істота. 23. Окремий знімок на кіно- та фотоплівці. ■

### Кросворд №36 від 30—31 березня



У зв'язку з Великодніми святами наступний номер «Україна молодой» вийде в середу, 11 квітня

### ■ ПРИКОЛИ

Клієнт запитус у свого адвоката: — Що ви скажете, якщо я перед початком процесу надішлю судді додому великого жирного гусака і докладу свого візитну картку? — Ви з глузду з'їхали! Це ж спроба підкупу, ви тут же програте процес!

Процес завершився. Клієнт виграв справу. Сяючи, він підходить до адвоката і повідомляє: — На цей раз я не скористався вашою порадою і все-таки надіслав судді гусака. — Не може бути! — Може. Тільки я доклав до нього візитну картку мого супротивника.

\*\*\*  
Кожна мати сподівається, що її дочка знайде собі достойнішого чоловіка, ніж її власний. Але вона впевнена, що її син ніколи не знайде таку хорошу дружину, як та, яку знайшов його батько.

\*\*\*  
У сім'ї Петрових практикувалося здорове харчування — хто здоровіший, той і їв.

\*\*\*  
Пізній вечір. Дівчина в гостях у свого хлопця.  
— Я хочу їсти, а в тебе порожній холодильник.  
— Ну потерпи до ранку.  
— А вранці щось буде?  
— А вранці ти підеш на роботу.

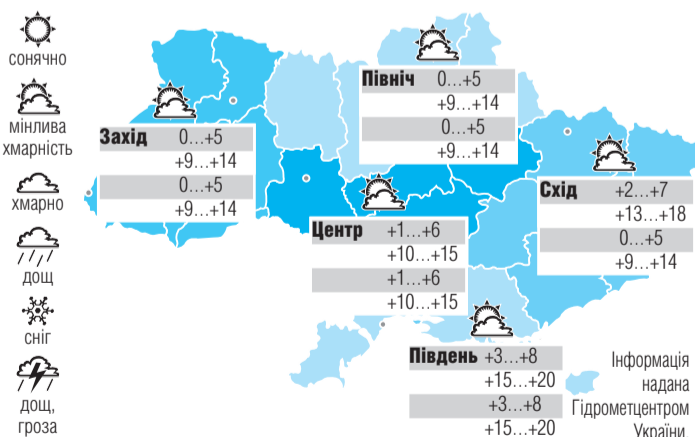
### ■ ПОГОДА

7—8 квітня за прогнозами синоптиків

**Київ:** мінлива хмарність, без опадів. Вітер північно-східний, 5-10 м/с. Температура вночі +3...+5, удень +10...+12. Після-завтра температура вночі +1...+3, удень +12...+14.

**Курорти Карпат:** мінлива хмарність, без опадів. **Славське:** уночі +1...+3, удень +11...+13. **Яремче:** уночі +2...+4, удень +10...+12. **Міжгір'я:** вночі +3...+5, удень +13...+15. **Рахів:** уночі +4...+6, удень +14...+16.

5 квітня висота снігового покриву становила: **Дрогобич** — немає, **Стрий** — немає, **Славське** — немає, **Плай** — 26 см, **Міжгір'я** — немає, **Рахів** — немає, **Долина** — 1 см, **Івано-Франківськ** — немає, **Яремче** — 4 см, **Коломия** — 1 см, **Пожежевська** — 61 см.



Передплатні індекси: 60970, 1555  
Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50  
Телефон для довідок: т./ф.: (044) 454-84-92  
Рекламне бюро: т./ф.: (044) 454-88-86, reklama@umoloda.kiev.ua  
Відділ реалізації: т./ф.: (044) 454-84-41, sale@umoloda.kiev.ua  
«УМ» в інтернеті: http://www.umoloda.kiev.ua

Відділи:  
новин — 454-85-76, novyny@umoloda.kiev.ua;  
права — leonov@umoloda.kiev.ua, 454-88-36;  
міжнародної політики — svit@umoloda.kiev.ua, 454-88-25;  
економіки — eko1@umoloda.kiev.ua, 454-86-39;  
медицини — novyny4@umoloda.kiev.ua, 454-85-99;  
культури — culture@umoloda.kiev.ua, 454-87-96;  
соціальних проблем — socium@umoloda.kiev.ua, 454-85-99;  
спорту — sport@umoloda.kiev.ua, 454-87-93

## Україна молодая

Редактор Михайло Дорошенко  
Засновник і видавець — ПП «Україна молодая»  
Свідоцтво про реєстрацію: КВ №3386 від 29.08.98  
© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове.  
Рукописи не рецензуються і не повертаються.  
Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.  
Комерційні публікації виходять під рубриками: «Український виробник», «Позиція», «Банківська справа», «Фінансова експертиза», «Здоровенькі були!», «Це — працює!», «Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми», «Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння», «Вітаємо», «Любов і шана».  
Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується у видавництвах: «Преса України» — у Києві Зам. 3009039 «Видавничий дім «Високий Замок» — у Львові Зам. блок № 233  
Верстка та виготовлення фотоформ — комп'ютерний центр редакції «УМ», тел.: 454-87-71  
Газета виходить у вівторок, середу, п'ятницю—суботу (спільний номер)  
Тираж 86734