



Сонячне Стрітення

Християнсько-язичницьке свято порадує погожою дниною всю Європу

» стор. 2

Захід знов покарає Кремль



Будуть санкції ЄС та США проти Росії за атаку поблизу Керченської протоки

» стор. 5

Майбутнє настане вже завтра



Найдостойніших очікують берлінські «кіноведмеді»

» стор. 14

Україна молода

П'ятниця—субота, 15—16 лютого 2019 року

№ 18 (5475)



Учорашні курси НБУ:
1 \$ = 27,057 грн
1 € = 30,599 грн
1 рос. руб. = 0,412 грн

Бийте ще, Кива платить!

«Перевертень у погонах» Василь Мельников вийшов із СІЗО після сплати застави одним із кандидатів у президенти

» стор. 6



Якщо такі побійща заохочуються кандидатами в президенти, спецназівці з іще більшою охотою гамселитимуть активістів.
Фото з сайта inforesist.org.

Підтримай Україну — передплати «Україну молоду»!

стор. 7



Михайло Кальницький
історик

«На забудову території Києва, які є частиною історичного середовища, накладаються обмеження. Обійти їх допомагає поширена практика: надання «індульгенції» — історико-містобудівного обґрунтування з аргументами на користь будь-якої забаганки забудовника».

■ **НОВИНИ ПЛЮС**

Тиск соцмереж вимірюється

У Відні пройшла міжнародна конференція, присвячена онлайн-безпеці журналістик. Організатор — офіс Представника ОБСЄ з питань свободи ЗМІ. Вивчати ситуацію з атаками в соцмережах на журналістик в організації почали в 2014 році, коли дослідження засвідчило: жінки-журналістки отримують утричі більше онлайн-нападів і погроз порівняно з чоловіками. Слова можуть мати реальну силу, призводити до погіршення здоров'я і навіть смерті, засвідчили учасники конференції, розповідаючи, як працює тиск соціальних мереж або тиск онлайн-спільноти. І в світі почали нарешті вимірювати силу цього тиску. Наприклад, із 70 млн. коментарів на сайті Guardian 1,4 млн. були видалені модераторами як образливі нападки. 26 відсотків журналістик (чоловіків і жінок) сказали, що вдалися до самоцензури й уникали певних тем після того, як зазнали онлайн-атак.

89 відсотків не заявляли до поліції, хоча ситуація була така, що вони зазнали моральної шкоди. 60 відсотків опитаних журналістик із 6 країн (у тому числі з України) вважають, що нападки на них були спланованими.

Суд повернув повноваження Супрун

Окружний адміністративний суд Києва вирішив скасувати попереднє рішення, яке забороняло Уляні Супрун виконувати обов'язки міністра охорони здоров'я. Таке рішення суддя Сергій Каракашьян оголосив 14 лютого. Нагадаємо, що перед цим Печерський райсуд Києва 13 лютого зобов'язав внести до Єдиного реєстру досудових розслідувань відомості про вчинення кримінального злочину в. о. міністра охорони здоров'я Уляною Супрун за ч. 2 ст. 376 Кримінального кодексу України.

Громада перемогла забудовника

Господарський суд міста Києва постановив розірвати договір оренди Совських ставків із забудовником ТОВ «Господарник», якого пов'язують із депутатом Київради Ігорем Баленком. Місцева ініціатива, під якою підписалися майже дві з половиною тисячі активних мешканців, стала частиною позову до суду. Довготривалий і виснажливий процес таки відновив справедливості. Ключовим стало подання місцевої ініціативи щодо розірвання оренди у зв'язку з невиконанням умов договору недобросовісним забудовником. Протистояння щодо будівництва на Совських ставках тривало з весни минулого року, коли почали засипати берегову лінію озер будівельним сміттям. На цій території мали з'явитися 22 висотки. Активісти вимагали розірвати договір із ТОВ «Господарник», який за 10 років під прикриттям оренди призвів до замулення озер та забруднення прилеглої території.

Пенсіонери відкараскалися від «Батьківщини»

Суд зобов'язав Державне бюро розслідувань відкрити провадження щодо ймовірної легалізації коштів партією «Батьківщина», повідомляє Bihus.info. ДБР почало досудове розслідування за скаргу, поданою після розслідування «Черга в касу» Мар'яни Мотрунич. Згідно зі звітами 2016-2017 років, партія нібито отримувала по декілька тисяч гривень від пенсіонерів, які розповіли, що насправді перераховували по 2, 4 чи 10 гривень. Виявлено й випадки, коли вказані у звіті донори взагалі не мали відношення до ВО «Батьків-

■ **НА ФРОНТІ**

Контрабанда смерті

За даними розвідки, окупанти продовжують постачати зброю та боєприпаси на Донбас

Тарас ЗДОРОВИЛО

Російські окупаційні війська 13 лютого десять разів порушили режим припинення вогню, у тому числі тричі — із застосуванням забороненого Мінськими домовленостями озброєння. У смузі дій оперативно-тактичного угруповання «Схід» загарбники сім разів обстріляли позиції наших захисників, двічі застосували міномети калібру 120 мм та один раз — станковий протитанковий гранатомет поблизу села Водяне; також міномети калібру 120 мм вони застосували біля населеного пункту Лебединське. Двічі обстрілювали з протитанкових ракетних комплексів, станкових гранатометів різних систем та великокалібер-

них кулеметів околиці населеного пункту Павлопіль, а з ручних протитанкових гранатометів та стрілецької зброї — Авдіївку.

Територію дій оперативно-тактичного угруповання «Північ» противник тричі обстріляв із гранатометів різних систем та стрілецької зброї поблизу села Кримське; з великокаліберних кулеметів — позиції наших військових поблизу населеного пункту Новолуганське; з озброєння бойової машини піхоти БМП-1 та станкового протитанкового гранатомета — біля населеного пункту Травневе.

Унаслідок обстрілів один військовослужбовець Об'єднаних сил отримав поранення. Наші підрозділи захищалися від ворожого вогню, застосовуючи чер-

гові вогневі засоби. За даними розвідки, в середу двох окупантів знищено та двох поранено. Станом на 7-му годину ранку 14 лютого ворог вогонь не відкривав.

Українські захисники продовжують контролювати противника на лінії зіткнення, дотримуючись умов припинення вогню.

Тим часом командування Збройних сил Росії продовжує постачати на окупований Донбас зброю та боєприпаси, заборонені міжнародними конвенціями. Про це заявив речник прес-центру Міністерства оборони України полковник Дмитро Гуцуляк. За даними розвідки, наприкінці січня цього року в підрозділі з'єднань і частин 1 (Донецьк) та 2 (Луганськ) АК ЗС РФ надійшла чергова партія протипіхотних мін натискної дії та осколкового ураження. «Інженерно-саперні підрозділи ворога встановили додаткові міно-вибухові загородження на передових позиціях російських окупаційних військ на всіх напрямках. При цьому вказані заходи, традиційно проведені противником в поспіху і без належного документування», — сказав Гуцуляк.

За його словами, вказані дії російських окупаційних військ підвищують міну небезпеку в регіоні та становлять загрозу життю цивільного населення. Втім іноді

приводять навіть до втрат у лавах самих окупантів. Зокрема, 8 лютого на встановлених раніше противником мінах підірвалася диверсійно-розвідувальна група ЗС РФ під час спроби вийти за лінію передових позицій окупаційних військ», — розповів Гуцуляк.

Додамо, що керівництво ФСБ Росії активізувало кадрові зміни у так званих «Міністерствах державної безпеки» російських бойовиків. Причина — розкрадання та контрабанда. Російська верхівка вже не здатна контролювати організовані бойовиками потоки контрабанди на окупованому Донбасі. «У зв'язку зі значним збільшенням випадків розкрадання зброї та боєприпасів у з'єднаннях і частинах 1 та 2 армійських корпусів російсько-окупаційних військ та зростання потоків їх контрабанди з тимчасово окупованої території до Росії через неконтрольовану українською владою ділянку кордону, керівництво ФСБ змушене здійснювати заміну окремих керівників підрозділів так званих «МДБ» на своїх співробітників», — повідомив речник Міністерства оборони України Олександр Мотузьяк. Таким чином керівництво силових відомств Росії продовжує посилювати контроль за діяльністю структур бойовиків. ■

■ **ДАТА**

Сонячне Стрітіння

Християнсько-язичницьке свято порадує погожою дніною всю Європу

Оксана СОВА

В Україні 15 лютого зазвичай із радістю очікують не лише віруючі християни, а й ті, хто вірить у настання весни — нехай і тимчасової, зате вже близької. Віддавна стрітенську днину вважали в нас і провісницею погоди на весь хліборобський сезон, відслідковуючи її зміни протягом доби ледь не похвилинно. Цьогоріч на дату символічної зустрічі зими з весною



обіцяють чудовий сонячний день не лише українцям, а й усім мешканцям європейської частини континенту. Потужний антициклон Dorgit підсушить повітря в більшості країн Європи: буде сухо, сонячно і тепло, прогнозує синоптик Наталя Діденко на своїй сторінці у «Фейсбуці». Невеликий атмосферний фронт із півночі закине хмари в Україну, тому десь, можливо, зір-

веться короткочасний мокрий сніг або дощик. Але на півдні та сході України точно буде без опадів і світлимте сонечко, обіцяє вона. А в Західній Європі та на півдні — майже квітень, +12... +20 градусів. Тому, відсвяткувавши Стрітіння, варто до початку польових робіт скористатися безвізом і гайнути хоча б на вихідні погрітися на сонечку в теплу Європу. ■

■ **НЕХЛЮСТВО**

Сміттєзвалище на Хрещатику

Петиція киян проти беззаконня Бродського за кілька днів збрала понад 800 підписів

Ірина КИРПА

Активісти впевнені, що незаконне будівництво шестиповерхового ТРЦ з подачі бізнесмена Михайла Бродського, яке перетворилося на смердюче звалище у самому центрі Києва, має бути зупинено.

«Навпроти Київської міськдержадміністрації, за адресою вулиця Хрещатик, 23-Б, розташована будівля, що раніше використовувалася як кафе. Протягом останніх кількох років вона перебуває у занедбаному стані», — йдеться у народній петиції. Ініціаторам збору під-

писів вдалося знайти достатньо доказів тому, що рішення столичної влади про виділення землі ТОВ «Олімп-ЛТД» видано з грубими порушеннями закону України. Мешканці Хрещатика ведуть багаторічну боротьбу з цією комерційною структурою, засновником якої є компанія «Денді-Плюс», що належить дружині Бродського, Світлані.

Незважаючи на те, що роботу сайту електронних петицій Київради постійно намагаються заблокувати невідомі хакери, активісти мають намір іти до переможного кінця.

— Незаконне будівництво запла-

нували на місці лівої тераси житлового будинку 23 по вулиці Хрещатик, — пояснив голова Об'єднання співвласників багатоквартирного будинку «Центр» Володимир Апушкін. — Кияни повинні не допустити руйнування архітектурного ансамблю історичного центру столиці України на догоду приватним інтересам Бродського.

За словами активістів, захарашена забудовником земельна ділянка розташована в межах Центрального історичного ареалу Києва на території пам'ятки містобудування місцевого значення «Вулиця Хрещатик», що безпосередньо за-

свідчує незаконність будівництва ТРЦ на цьому місці.

Щодо заволодіння земельною ділянкою на Хрещатику, 23-Б за останні кілька років було проведено кілька журналістських розслідувань. Детальний аналіз документів підтверджує, що Бродському вдалося приватизувати значну частину землі шахрайським шляхом. За фактом самовільного будівництва відкрито кримінальне провадження з приводу незаконних дій посадових осіб за статтею «перевищення службових повноважень», однак мешканцям Києва доведеться докласти ще чимало зусиль, аби справа дійшла до суду. Автори петиції вимагають від керівництва КМДА та депутатів Київради зобов'язати КП «Київблагоустрій» провести перевірку і припинити будівництво за адресою вулиця Хрещатик 23-Б та винести рішення щодо негайного відновлення належного стану засміченої ділянки, яка в нинішньому вигляді спотворює і ганьбить столицю. ■

<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>3 млрд. гривень виділено в минулому році на оновлення і розвиток підприємств Оборонно-промислового комплексу, заявив прем'єр-міністр Володимир Гройсман.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>640 млн. гривень виділить Український культурний фонд на освіту та кіно, запланувала виконавча директорка структури Юлія Федів.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>На 100 років вистачить запасу деревини в нашій державі, повідомила прес-служба Державного агентства лісових ресурсів України.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>80% киян проголосували б на референдумі за вступ до НАТО — такі дані опитування Київського міжнародного інституту соціології.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>50 років знадобиться Україні, аби досягти поточного економічного розвитку Польщі, заявив віце-президент Всесвітнього банку з питань Європи та Азії Сірілл Мюллер.</p>
---	--	--	--	--

Ірина КИРПА

Скандально відомого намісника незаконної споруди біля фундаменту Десятинної церкви у Києві Гедеона Харона співробітники СБУ затримали в середу, 13 лютого, на території міжнародного аеропорту «Бориспіль». З протоколу затримання відомо, що він виїхав за кордон із паспортом, який із 24 січня поточного року значився як втрачений, тому оголошений недійсним та підлягав вилученню. У свою чергу, архімандрит Гедеон, прибувши до України з Франкфурта, заявив, що його мають намір депортувати на підставі сфабрикованих звинувачень в антидержавній пропаганді. За словами ж представника Держприкордонслужби України Олега Слободяна, Гедеона затримано, бо у слідства є інформація про те, що він має громадянство одразу декількох країн, включаючи РФ. Крім цього, під час співбесіди виявилось, що порушник є активним адептом «руського міра».

— Громадянин Росії Харон має фальшивий паспорт громадянина України, виданий чомусь аж на Волині, — прокоментував ситуацію народний депутат Ігор Луценко. — У мене є відповідь з адміністрації Президента, де чітко вказано: документи на людину з таким ім'ям та прізвищем до комісії при Президенті України з питань громадянства не надходили. Тобто Україна у встановленому законом порядку громадянства такій особі не надавала. Напередодні стало відомо, що одіозний священник звернувся до ООН, а також до

■ ДЕПОРТАЦІЯ

Хрест на авгієвих МАФах

Мультигромадянина-архімандрита УПЦ Московського патріархату Гедеона депортували з України

президента США Дональда Трампа з проханням захистити Десятинний монастир від можливого захоплення «націоналістами». У вівторок, 5 лютого 2019 року, вікарій Київської Митрополії, єпископ Макарівський Гедеон Харон ознайомив Конгрес США з фактами дискримінації канонічної Церкви владою України, а також передав особистий лист Держсекретарю США Майку Помпео та американським конгресменам. Заметушився Гедеон після того, як мешканці Києва зібрали необхідну кількість голосів під петицією про знесення МАФу-каплиці УПЦ Московського патріархату по вулиці Володимирська, 2 біля Десятинної церкви. Наприкінці січня цю будову вже намагалися спалити, однак поліція затримала підозрюваних.

Проте вже 3 лютого активісти вийшли на мітинг з вимогою знести каплицю. Автор петиції В'ячеслав Толлиго пояснив, що захоплена «рускомірцями» територія належить Київському музею історії, а отже, споруда стоїть там незаконно. На думку активістів, в Україні ство-

рюється нездорова ситуація, коли одна владна рука депортує російського шпигуна в рясі, а друга роками не може знести його халупу — незаконно збудований МАФ. Більше того: монахи цього «монастиря» РПЦ кілька років були оформлені як... співробітники філії музею та отримували зарплату з бюджету за наказом экс-міністра культури Михайла Кулиняка! Про те, що мафіозокаплиця давно перетворилася на вельми прибутковий бізнес, свідчить інформація про особистий добробут архімандрита, зібрана журналістами телепроекту «Наші гроші». Виявилось, з кінця 2013 року Харон володіє автомобілями Porsche Cayenne та Volkswagen Multivan, вартість кожного з яких перевищує мільйон гривень. Також на нього записано кілька квартир у центральній частині міста Київ. На офіційному сайті Десятинного монастиря викладено повний прайс, згідно з яким, вартість послуг священнослужителів коливається у межах від 10 до 500 гривень, безконтрольно приймають ще й добровільні пожертвування. ■

■ БЮДЖЕТНЕНЬКО

«Планета мавп»-сибаритів

Мешканцям харківського зоопарку купуватимуть фрукти за ціною, що в кілька разів перевищує ринкову

Лариса САЛІМОНОВИЧ
Харків

Харківський антикорупційний центр розповсюдив інформацію про вартість фруктів, які закуповуватиме для місцевого зоопарку фірма-переможець тендеру. «Полуниця — по 105 гривень за кілограм, виноград — по 270 гривень, помаранчі і банани — по 95, — повідомив представник ХАЦ Євген Лисичкін. — У конкурсі взяли участь дві підприємниці. Перемогла Владлена Марченко, яка отримає на продукти 3 мільйони 264 тисячі гривень. З них близько 2 мільйонів заплатити зоопарку, а ще мільйон виділяють із міського бюджету».

Усі ці продукти призначені для хвостатих мешканців «Планети мавп», які, згідно з «райдером», ласуватимуть ще й лимонами і хурмою по 110, ожиною по 250 та чорницями з ананасами по 350 гривень за кіло. Наскільки незамінною для раціону тварин є подібна коштовна екзотика, сказати важко. А от з їхньою вартістю все очевидно навіть без спеціальної експертизи. Сьогодні навіть на дорожніх харківських ринках можна ці фрукти купити за вдвічі та навіть утричі нижчою ціною. А якщо звернутися до оптовиків, то й іще дешевше. Переможці харківського тендеру у вміні набивати собі ціну впевнено обігнали і своїх колег з інших міст. За даними ХАЦ, «Планети мавп» купуватимуть яблука і груші, відповідно, по 35 і 65 гривень, а їхнім родичам-мешканцям Київського зоопарку — по 10,5 та 24,46 гривні. У Миколаєві постачальники ще більш стримані, бо «золоті» за розцінками харківських посередників мандарини та апельсини продають усього лише по 40 гривень.

У зоопарку пояснити таку дивну калькуляцію не беруться. «Аукціон не виходив за межі законодавства стосовно державних електронних закупівель, — кажуть там. — Грошові кошти перераховує казначейство безпосередньо переможцю торгів, минаючи розрахункові рахунки зоопарку. Зоопарк не є зацікавленою особою. Ми можемо укладати договори тільки з кандидатом, якого визначила система ProZorro. З переможцем аукціону ведуться переговори про можливе зниження ціни на фрукти».

Як «УМ» уже повідомляла, наразі в Харківському зоопарку триває реконструкція, вартість якої сягнула майже 2 мільярдів гривень. ■

■ КАРЕТУ ПОДАНО!

«Швидкі» вскладчину

У Черкасах для станції швидкої медичної допомоги придбали три автомобілі

Людмила НІКІТЕНКО

Черкаський обласний центр екстреної медичної допомоги розжився трьома сучасними автомобілями. Два з них закуплено за кошти обласного бюджету, а третій надійшов завдяки угоді між урядом України та Китаю як гуманітарна допомога.

Як повідомили «УМ» у Черкаській облдержадміністрації, за два авто зі скарбниці області витратили 4 мільйони гривень і вони працюватимуть

безпосередньовласному центрі. Третє авто обслуговуватиме жителів села Мошни Черкаського району. Окрім того, за рахунок субвенції з місцевих бюджетів Чорнобаївська та Чигиринська районні ради прийняли рішення на ремонт наявних швидких виділити 250 тисяч гривень. Зокрема, на капітальний ремонт «швидкої» у Вереміївці Чорнобаївського району перерахували 150 тисяч гривень, а в Чигирині — 100 тисяч гривень.

Черкаський центр екстре-



«Швидкі» готові виїжджати на виклики пацієнтів і по місту, і в села. Коли б іще якісні дороги, аби доїжджати без пригод. Фото надане прес-службою Черкаської ОДА.

ної медичної допомоги формує 5 станцій: Черкаська, Смілянська, Уманська, Звенигородська та Лівобережна. До їхнього складу входить 16 під-

станцій з пунктами постійного та тимчасового базування. Загалом тут працює 400 осіб медперсоналу, які за рік обслуговують 150 тисяч пацієнтів. ■

■ ХАБАРНИКИ

Закрили не справу, а слідчого

Поліцейський вимагав долари за закриття кримінальної справи

Людмила НІКІТЕНКО
Черкаси

На хабарі погорів слідчий обласного управління поліції. Його викрили співробітники Служби безпеки України спільно з Державним бюро розслідувань.

Як розповіли «Україні молодій» у Черкаському обласному управлінні СБУ, оперативники спецслужби встановили, що слідчий вимагав у місцевого жителя 5 тисяч доларів за закриття кримінального провадження. Співробітники СБУ задокументували отримання поліцейським

частини неправомірної вигоди — 3 тисячі 300 доларів. Аби їх перерахувати, довелося застелити грохи не всю підлогу в кабінеті «правоохоронця».

«У межах розпочатого кримінального провадження під процесуальним керівництвом Генеральної прокуратури України зловмиснику оголошено про підозру в скоєнні злочину, передбаченого ч. 3 ст. 368 Кримінального кодексу України. Вирішується питання щодо обрання фігуранту справи міри запобіжного заходу», — зазначають в Черкаському обласному управлінні СБУ. ■



Доларовий «килим» із кабінету хабарника.

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

На 40% зменшилася кількість свиней в Україні за останні чотири роки, повідомив президент Асоціації фермерів та землевласників України Іван Томич.

Майже 40 рекордів встановили українці з початку року, повідомила керівник Національного реєстру рекордів України Лана Ветрова.

Із 35 вітряками планують побудувати вітроелектростанцію на Волині, повідомляє інформаційний сайт Західної Волині.

16% ВВП втратила Україна внаслідок агресії РФ, заявив Президент України Петро Порошенко.

У ТОП-3 країн регіону ввійшла Україна за кількістю компаній, що працюють у сфері штучного інтелекту, свідчать дані звіту Artificial Intelligence Industry in Eastern Europe 2018.

■ «ПРАВОПОХОРОНЦІ»

Бийте ще, Кива платить!

«Перевертень у погонах» Василь Мельников вийшов із СІЗО після сплати застави одним із кандидатів у президенти

Іван БОЙКО

Скандально відомий кандидат у президенти Ілля Кива вніс 115 тисяч гривень застави за капітана поліції Василя Мельникова, заарештованого на два місяці за підозрою в побитті активіста організації «С14» під стінами Подільського райуправління поліції столиці.

«У мене не було прямого наміру добити лежачого», — одразу заявив Мельников у компанії свого рятівника Киви, щойно вийшовши із СІЗО, де він перебував менше доби. Він також відхрещується від вигуків «Лягай, Бандера!», коли активістів «С14» кляли на землю спецпризначенці. Мовляв, на ту мить його ще не було на вулиці.

Чому ж «перевертень» бив лежачого активіста коліном у голову, як це зафіксували камери журналістів? У капітана своє виправдання: «На той момент мене так само забрехали балонем і я переживав, що може бути все що завгодно, і стан був емо-

ційний. І коли людина перебувала на землі, то якщо й завдавалися якісь удари, то не по голові і... в мене не було прямого наміру добити».

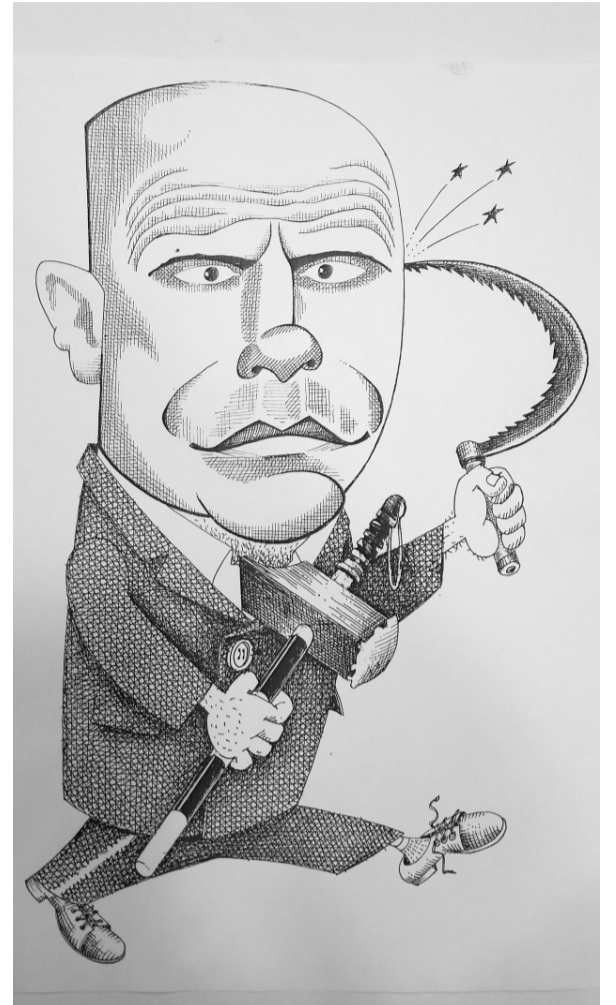
Як повідомляла «УМ», 9 лютого на Контрактовій площі в Києві поліція затримала активістів «С14», які планували взяти участь в акції «Хто замовив Катю Гандзюк?» під час мітингу Юлії Тимошенко. Після мітингу затриманих відпустили, але не повернули особисті речі. Через це сталася сутичка, стражі порядку били затриманих, а один із поліцейських крикнув: «Лягай, Бандера!».

Найактивніше бив лежачих капітан у цивільному, якого ідентифікували й затримали. Ним виявився Мельников. За нього одразу заступився Ілля Кива, мовляв, він — голова профспілки МВС і «захистити права поліцейських — його обов'язок», тож «своїх ми не кидаємо». Кандидат у президенти активно п'яриється на цій темі: не лише перевертня зустрів біля СІЗО, а й вів пряму трансляцію від банківської каси, сплачуючи заставу.

«Я більш ніж упевнений, що набрано групи, які й далі будуть дискредитувати, розхитувати і деморалізувати поліцейських, щоб під час фальсифікацій не було позиції закону в нашій країні», — каже Кива, не пояснюючи, про яку дискредитацію йдеться, коли капітан перевищує повноваження, гамсеючи ногами лежачих.

На цій «ниві піару» в Киви не очікувано з'явилися конкуренти! Зокрема, інший кандидат у президенти, опоблоківець Олександр Вілкул, теж заявив, що вніс 115 тисяч гривень застави за поліцейського Мельникова. Але Кива надав докази, що саме його заставу прийняли.

Водночас голова фракції «Опозиційний блок», одіозний мільйонер Вадим Новинський, запропонував оплатити найкращих адвокатів поліцейським, які побили активістів С14 у Києві. Мовляв, він пропонує допомогу тим, кого нібито репресує влада. ■



Малюнок Володимира СОЛОНЬКА.

■ ПИТАННЯ РУБА

Не українська пошта

Редактори друкованих видань вимагають відставки генерального директора Укрпошти

Катерина БАЧИНСЬКА

Зниження платоспроможності населення, дорогий папір, несвоечасна доставка видань та високі тарифи поштових послуг поставили у вкрай складне становище українські друковані видання. 120 редакторів та журналістів із різних областей України приїхали до столиці на Всеукраїнську раду, щоб обговорити з керівництвом Укрпошти критичну ситуацію навколо доставки друкованих видань передплатникам, проте генеральний директор Укрпошти Ігор Смілянський проігнорував зустріч.

Проблеми навколо роботи Укрпошти набули гостроти особливо в останні роки. Не секрет, що для значного відсотка населення України газета — це вікно у світ, це джерело інформації та комунікації, це можливість дізнатися, що відбувається не лише в селі, а й у країні, світі. До нашого видання неодноразово надходили листи від читачів. Вони просили посприяти вирішенню проблеми, адже газета надходить із суттєвим запізненням, а часом взагалі не дістається передплатнику. Найпоширеніші скарги — передплатникам надходять усі номери один раз, або ж двічі на тиждень, із запізненням на кілька днів. До такої вкрай незадовільної роботи Укрпошти призвело масове скорочення поштових відділень і листонош у містах і селах країни. Наш читач Федір Бей із села Шендерівка, передплативши видання ще в жовтні, не отримав жодного номера на свою адресу. У свою чергу, на пошту його відправили до іншого поштового відділення, в іншому місті. Читач був змушений їхати туди, щоб забрати газету, проте на місці отримав лише один номер видання.

Такі випадки останнім часом неодинокі, й стосується це не лише нашої газети, а всіх друкованих видань в Україні. Відтак Національна спілка журналістів звернулася до керівництва Укрпошти з проханням зустрітися з редакторами друкованих видань та обговорити шляхи подолання кризи в до-

ставці періодики. Та генеральний директор Укрпошти Ігор Смілянський не прийшов, відправивши на зустріч директора департаменту поштових послуг Сергія Гречка. Не забарився з відповіддю представник Укрпошти і зазначив: головна причина зростання тарифу — збільшення розміру мінімальної заробітної плати, тому від підвищення цін нікуди не можна подітися: «У 2016 році вона становила трохи більше 1200 гривень, натомість на сьогодні зросла до понад 4100 гривень. Щодо розрахунків із видавцями, то на сьогодні заборгованість сягає до 29,5 відсотка загальної суми. На жаль, Укрпошта не має стільки коштів, аби за день-два погасити всі борги, але до кінця лютого маємо виплатити всі кошти», — зазначив пан Гречко. Проте конкретного механізму, як читачам таки отримати свої передплачені видання, чи зупинить Укрпошта масове скорочення працівників та закриття відділень — представники ЗМІ так і не почули.

Голова Національної спілки журналістів Сергій Томіленко зазначив, що нині галузь друкованих ЗМІ опинилася в складній ситуації і потрібно вирішувати проблему не поступово, а терміново: «Газета стала розкішшю — читачі не знають, чи зможуть отримати передплачене видання, чи приїде воно в їхнє село, чи потрапить до рук вчасно. В умовах військового конфлікту на сході країни така ситуація є особливо гострою», — прокоментував пан Томіленко. Не почувши конкретики з вуст представника Укрпошти, учасники зустрічі заявили, що вимагають відставки гендиректора Ігоря Смілянського, а також звернулися до уряду з проханням накладати мораторій на закриття поштових відділень і скорочення персоналу Укрпошти. І поки керівники Укрпошти ділять між собою мільйонні зарплати, скорочують робочі місця та закривають відділення, читачі з сіл і маленьких містечок і досі чекають на єдину можливість спілкування зі світом — свою газету. ■

■ ОТАКОІ!

Не хлібом єдиним

Фермери, профінансуйте моє політиканство!

Михайло СКОРИК, журналіст
Дніпро

Таким аграрним закликом розродилася на нещодавній січневій звітно-виборчій конференції дніпропетровська асоціація фермерів та приватних землевласників у бурхливій дискусії щодо «ставлення до заснованої асоціацією газети «Фермер Придніпров'я». Варто не плутати з «Комуністом Придніпров'я», що давно почала в Бозі. І тут такий сльозливий тарарам: «Створюючи ж її, це не секрет, переслідувала мету мати свій рупор і свою трибуну, щоб і об'єднувати фермерське плем'я у єдину і сильну родину, і щоб заявляти про себе в регіоні на повен голос. Щоб знали, що тут діє громадська організація «Асоціація фермерів та приватних землевласників...» І т.д і т.п.

Із потужності, як засвідчують самі ж створювачі, за купий час від заснування, вигулькнула хіба що мильна потуга-бульбашка. Свій рупор. Своя трибуна. Фермерське плем'я. Сильна родина. Повен голос. Щось із цим «кухонним» набором, а особливо голосом, таки трапилось. Адже голова асоціації Григорій Гайворонський є за сумішництвом іще й головою редакційної ради фермерської газети. Таким собі журналістським начальником над кількома пенсіонерами

колишніх компартійних видань, що маскуються чомусь винятково під псевдонімами, та молодшими «Міхотворцями». Про пана Грицька в рідному селі Спаське, що під містом Дніпро, мовлять із веселим наголосом — «наш Саакашвілі». Земляки знають, що кажуть, бо за політичним сумішництвом головний аграрій із дев'ятьма землевласниками-активістами особисто брав участь у вересневому «прориві» не бур'янів на полях, а при урочистому перенесенні через польсько-український кордон самого Міхо грузинського в Україну.

Тим закордонним воляжем розмашисто хизувалася газета: «...Чимала група прихильників Михаїла Саакашвілі на чолі з головою Асоціації фермерів та землевласників Дніпропетровської області Анатолієм Гайворонським виїхала зустрічати його до державного кордону...» («Фермер Придніпров'я» № 25 від 20 вересня 2017 р.).

Посівна — не посівна, бур'яни не бур'яни, а дніпропетровські фермери за тисячі кілометрів подалися на польське прикордоння сіяти зерна беззаконня. Як вони публічно стверджують, щоб «остаточно розірвати кайдани та звільнити країну від окупації». («Фермер

Придніпров'я» № 33 від 15 листопада 2017 р.).

А тепер паперові борці з кайданами та окупацією в асоціації, виявляється, на голодному фінансовому пайку. І поширюють свій плач про безгрошів'я вже й від передплати. Мовляв, «торік фермери області фактично за власні кошти для своїх людей — для тих, які працюють у їхніх господарствах і тих, чії земельні паї вони орендують, просто для земляків і знайомих — здійснили передплату. Актив Асоціації сподівався і розраховував, що і на нинішній рік ця традиція збережеться. Точніше, провис і закликав фермерів продовжити спонсорувати передплату на «Фермер Придніпров'я». Невипадково конференція прийшла до висновку, що, оскільки цього масово не сталося, значить, це слід приймати за дуже негативний і фатальний недолік у діяльності Асоціації...»

Ось такий фаталізм чи совковий нафталізм. Хоча ж очевидно: не хочуть читати ні фермери, ні селяни псевдополітичне видання, придумане Гайворонським, котрий мріє в'їхати на такому саморобному друкованому цапку в народне депутатство. Тому й гвалт зчинився: «Фермери, проплатіть моє політиканство!». ■

■ ЧАС РОЗПЛАТИ

Захід знову покарає Кремль

Будуть санкції ЄС та США проти Росії за атаку поблизу Керченської протоки

Ігор ВІТОВИЧ

Захід готується до впровадження нових санкцій проти Росії через її дії в Азовському морі, повідомляють відразу кілька провідних видань. США та ЄС обговорюватимуть відповідні заходи під час зустрічі міністрів закордонних справ країн-членів ЄС наступного понеділка, пише британська «Файненшл Таймс». Якщо санкції погодять, вони можуть вступити в дію впродовж наступних двох місяців, кажуть дипломатичні джерела видання.

«У ЄС всі підтримають нові санкції, тому що Росія не демонструє ознак прогресу за жодним із напрямів», — цитує газета західного дипломата, компетентного в ситуації. За словами одного з посадовців із Заходу, санкції введуть проти осіб і компаній, причетних до захоплення трьох українських суден біля Керченської протоки у листопаді.

Наразі надходять суперечливі повідомлення про характер майбутніх санкцій. Агенція «Рейтер» повідомляє, що американські сенатори вже запропонували нову версію санкційного законопроекту. Документ, який у Сенаті назвали «санкції з пекла», є модифікованою версією законопроекту «Про захист від агресії Кремля». Вперше він був внесений на розгляд минулого року, але так і не розглянутий. У новому варіанті передбачено запровадження санкцій проти 24 неназваних агентів ФСБ, які нібито брали участь у конфлікті в Керченській протоці, та російського суднобудівного сектору. Також пропонується запровадити санкції проти росій-



Керченський «інцидент» для Кремля так не минеться.
Фото з сайту glavcom.ua.

ських банків, які «підтримують спроби Росії підірвати демократичні інститути в інших країнах», та проти російських проєктів, пов'язаних із розробкою та переробкою скрапленого газу за кордоном, російського кіберпростору й суверенного боргу.

«Наша мета — змінити статус-кво та запровадити суттєві санкції і заходи проти путінської Росії», — заявив один з авторів законопроекту сенатор-республіканець Ліндсі Грем. Іншим співавтором є сенатор-демократ Боб Менендес. «Москва повинна припинити втручатися у виборчий процес у США, зупинити кібератаки на американську інфраструктуру, вивести російських військових з України та припинити створювати хаос у Сирії», — додав Грем.

Стосовно Євросоюзу, то він зважає більш м'який варіант «керченських» санкцій. У Брюсселі обговорюють пропозицію внесення до чорного списку 12 осіб, проте це число може змінитися. Потрапляння цих осіб до «чорного» списку означатиме заборону в'їзду на територію ЄС і блокування фінансових активів у Європі.

Схвалення санкцій спочатку планувалося на зустрічі міністрів закордонних справ 28 країн ЄС найближчого понеділка, однак, найімовірніше, це відбудеться пізніше. Тож і консультації про спільні дії з американською стороною переносяться на пізніший термін.

Група 10 країн, у тому числі Польща, закликала ввести обмеження проти Росії ще в грудні, але тоді в ЄС не було достатньої підтримки. Франція та Німеччина переконували почекати на результати дипломатичних заходів, що мали привести до звільнення моряків і повернення українських кораблів. На чергові санкції не хотіли пристати Італія та Греція, неохоче таку пропозицію сприйняла також Угорщина. Проте останнім часом опір цих країн зменшився, коли виявилось, що Росія ігнорує заклики співпрацювати, звільнити моряків і повернути Україну кораблі. За повідомленням британської телемережі «Скай Ньюс», в ЄС посилюється переконання, що відповідь євроспільноти на кризу в Азовському морі була недостатньою і це може стимулювати Москву до подібних дій. ■

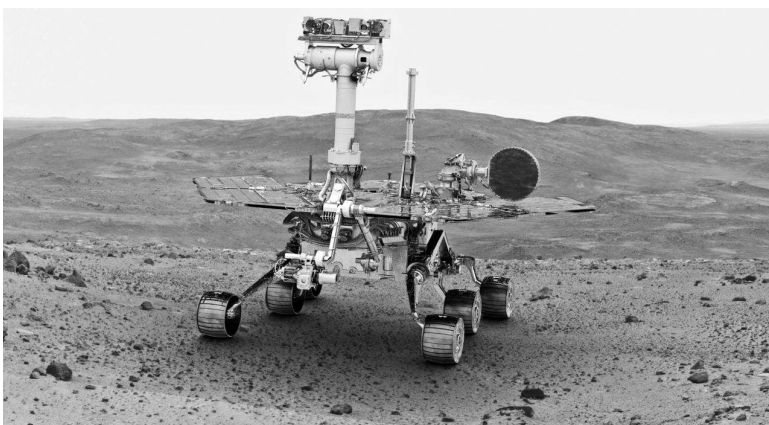
■ КОСМОС

Загинув під час виконання завдання

Марсохід Opportunity завершив свою місію

Олег БОРОВСЬКИЙ

Через 15 років після початку місії американського марсохода Opportunity («Нагода») офіційно завершена. Про це повідомили представники Національної аерокосмічної агенції США (НАСА). У червні 2018 року «Оппі», як його лагідно по-батьківськи називали співробітники НАСА, потрапив у піщану бурю, і відтоді з марсоходом не вдавалося налагодити зв'язок. Унаслідок бурі живлення батареї марсохода опустошилися нижче 24 вольт, тобто умовно робочого стану апаратури. Керівник місії Джон Каллас констатував, що «Оппі» впав у «сплячку»,



Марсохід створювали для роботи впродовж 90 днів, а прослужив він багато років.

але висловив сподівання, що апарат таки «прокинеться». За місяці, що минули відтоді, апарат так і не дав про себе знати. Оскільки спроби відновити «контакт» не вдалися, через вісім місяців науковцям довелося визнати: космічний апарат втрачено.

За час своєї місії «Оппі» зміг відправити на Землю безліч важливих даних. Так, через короткий час після приземлення в 2004 році марсохід надав ученим результати аналізу ґрунту, які дозволили встановити, що на Марсі була вода.

Інженери НАСА від початку створювали Opportunity лише для роботи впродовж 90 днів. Натомість невеличкий марсохід ви-

явився на диво стійким і вірно прослужив 14 років. Хоча йдеться лише про машину, прощання з марсоходом — це «дуже важко, дуже сумно», заявив керівник місії Джон Каллас на прес-конференції.

Ще один апарат для дослідження Червоної планети Spirit («Дух») замовк 2010 року, через шість років експлуатації на поверхні планети. Втім місія НАСА з вивчення Марса триває: зараз там перебувають два апарати — марсохід Curiosity («Цікавість»), який працює з 2012 року, і зонд InSight («Проникливість») — найновіший апарат, який досяг планети в 2018 році. ■

■ ТЕНДЕНЦІЯ, ОДНАЧЕ...

Крихкі європейські слова

Свобода преси у Європі має найгірші показники від початку 1990-х років

Катерина БАЧИНСЬКА

Дослідники центру при Раді Європи опублікували щорічний звіт щодо захисту журналістики і безпеки журналістів під час виконання своїх службових обов'язків. У ньому вони констатують: рівень європейської свободи преси є найбільш крихким, ніж будь-коли з часу закінчення холодної війни. У дослідженні також брали участь Європейська федерація журналістів та організація «Репортери без кордонів», які щороку складають власні звіти щодо свободи слова в країнах світу.

Дослідники у своєму звіті пояснили причини таких результатів. В основі — 140 серйозних порушень свободи преси за 2018 рік, про які відомо Європейській федерації журналістів та «Репортерам без кордонів», у тому числі — 17 випадків безкарності за вбивства журналістів. Проте це лише ті випадки, про які журналісти розповіли і надали їм розголосу, адже трапляються ситуації, коли працівники ЗМІ не звертаються до відповідних органів по допомогу і ситуація залишається або ж особистісною, або ж внутрішньоредакційною. Рекордсменом у Європі щодо порушень свободи слова та роботи журналістів є Італія. Дослідники зазначають, що в 2018 році відбулося різке збільшення кількості повідомлень про порушення свободи ЗМІ саме в цій країні. За результатами дослідження, все частіше у Європі журналісти стають жертвами кримінальних угруповань. Зазначається, що в Італії 10 журналістів-розслідувачів перебувають під охороною правоохоронних органів через погрози їхньому життю. У Польщі Томаш Пятек, антикорупційний репортер, зіткнувся з погрозою ув'язнення через висвітлення зв'язків міністра оборони з російською організованою злочинністю. У доповіді також згадано погіршення ситуації зі свободою слова в Туреччині, де понад 200 журналістів були заарештовані або затримані після спроби державного перевороту в середині 2016 року. Угорщину також критикували за «високу концентрацію ЗМІ в руках проурядових олігархів».

Генеральний секретар Ради Європи Турбйорн Ягланд заявив, що доповідь може «послужити основою для діалогу з державами-членами щодо шляхів поліпшення середовища свободи ЗМІ». «Свобода слова має вирішальне значення для реалізації всіх інших прав людини, і вона заслуговує найпильнішої уваги наших держав-членів», — наголосив він. ■

■ НОВИНИ ПЛЮС

Фонд допомоги Україні

ООН заснувала Об'єднаний фонд гуманітарної допомоги Україні. Про це на спеціальному засіданні щодо Плану гуманітарної допомоги на сході України на 2019 рік заявила помічниця Генерального секретаря ООН з гуманітарних питань Урсула Мюллер. Окремі країни вже встигли зробити внески у фонд, повідомила пані Мюллер, закликавши уряди інших держав приєднатися до ініціативи. Об'єднаний фонд гуманітарної допомоги Україні є так званним country-based pooled fund ООН. Такі фонди дозволяють різноманітним донорам — наприклад, урядам і міжнародним організаціям — робити внески на підтримку гуманітарних зусиль у конкретній країні. Згодом ці кошти під наглядом координаторів ООН із гуманітарних питань у кожній країні розподіляються між місцевими партнерами. Україна, за словами Урсули Мюллер, у 2019 році потребує близько 162 мільйонів доларів для допомоги 2,1 млн. українців.

Теракт в Ірані

Щонайменше 27 військових «Корпусу вартових Ісламської революції» загинули внаслідок теракту, вчиненого в іранській провінції Сістан і Белуджистан на південному сході країни, повідомляє агенція «Рейтер». Тим часом іранська агенція Fars повідомила про 41 загиблого внаслідок теракту, за її даними серед жертв є цивільні. Напад був скоєний терористом-смертником на дорозі між містами Хаш та Захедан. У «Корпусі вартових» повідомили, що група військових поверталася з кордону, коли начинену вибухівкою вантажівку підірвали біля їхнього автобуса. Відповідальність за теракт узяло на себе сунітське джихадистське угруповання «Джаїш аль-Адл». Офіційний Тегеран вважає це угруповання терористичним. «Корпус вартових Ісламської революції» офіційно є частиною збройних сил Ірану.

У Росії схвалили законопроект про свій інтернет

Російська Держдума в першому читанні схвалила законопроект про ізоляцію російського сегменту інтернету від світового. Проект, який у ЗМІ називають законом про суверенний російський інтернет, у грудні минулого року до Держдуми подали депутат парламенту Андрій Луговой і сенатори Андрій Клішас і Людмила Бикова. Одна з ключових ідей законопроекту — створити інфраструктуру, яка дозволить російському сегменту інтернету працювати в ізоляції. Андрій Луговой наполягає, що йдеться «не про відключення інтернету, а про те, щоб у випадку агресивних дій дати нашим громадянам можливість користуватися інтернетом». У разі остаточного ухвалення запропоновані зміни фактично дозволять російській владі відключитися від «зовнішнього інтернету» і фільтрувати трафік. Під «зовнішнім інтернетом» варто розуміти усі сайти, які прив'язані до серверів за межами Росії. Проект закону зобов'язує російських інтернет-провайдерів встановити спеціальні технічні засоби, які дозволять реалізувати ідеї авторів закону. ■

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ICTV
06.00 «Герої не вмирають» 06.30, 7.00, 9.25, 13.00, 14.40, 18.00, 21.00, 23.30 Новини 06.35, 7.05 «Небо падає. Три місяці з життя Устима Голоднюка» 07.40, 8.00, 9.00 «Альманах. Свобода. Гідність. Братерство» 09.30, 12.01, 13.45, 16.55, 20.25 Спецпроект до Дня пам'яті Героїв Небесної сотні 12.00 Хвилина мовчання: Пам'яті Героїв Небесної сотні 13.15 РадіоДень 14.55, 2.25 Біатлон. Чемпіонат Європи. Індивідуальна гонка 20 км. Чоловіки 18.25, 4.05 Біатлон. Чемпіонат Європи. Індивідуальна гонка 15 км. Жінки 21.25 UA:Спорт 21.45 Д/ф «Заміновані вірністю» 22.50 Схеми. Корупція в деталях 00.00 Телепродаж Тусю 02.00 Наші гроші	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 0.00, 5.20 ТСН 09.30, 10.55, 12.20 «Одруження наосліп» 12.40 «Міняю жінку» 13.45 «Сімейні мелодрами» 14.45 Т/с «Величне століття. Роксолана» 17.10 Т/с «Моє чуже життя» 19.20 «Секретні матеріали» 20.45, 21.45 Мелодрама «У неділю рано зілля копала» 22.45, 2.00 «Світ навиворіт 10: Бразилія» 00.05 Д/ф «Перша сотня»	05.35, 23.50 «Склад злочину» 06.05, 23.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»» 10.15, 12.25 Т/с «Вогнем і мечем» 14.50, 15.50, 16.45 «Речдок» 18.00, 19.00, 1.40 Ток-шоу «Стосується кожного» 20.00, 2.25, 4.20 «Подорож» 21.00 Т/с «Захват» 21.50 «Речдок. Особливий випадок» 00.45 Т/с «Нехай говорять» 03.10 «Три сестри» 05.05 Top Shop	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною 07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.50 Сьогодні 09.30 Зірковий шлях. Новий сезон 11.20, 4.40 Реальна містика 13.20, 15.30 Агенти справедливості 16.00 Історія одного злочину 18.00 Т/с «Тасмниці» 19.50 Ток-шоу «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Кримінальний журналіст» 23.20 Гучна справа 00.00 Т/с «CSI: Маямі» 01.45 Телемагазин 02.15 Т/с «CSI: Маямі»	03.20, 2.50 Зона ночі 05.10 Абзац 07.00, 8.20 Kids Time 07.05 М/с «Майлз з майбутнього» 08.25Х/ф «Міфіка 3. Некромант» 10.10Х/ф «Міфіка 4. Залізна корона» 12.10 Т/с «Загублені» 16.40Х/ф «Космос між нами» 19.00 Подіум 21.00 Аферисти в мережах 22.50Х/ф «Пастка» 01.10 Т/с «Підступні покоївки» 02.45 Служба розшуку дітей	04.00 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Служба розшуку дітей 04.25 Студія Вашингтон 04.30 Факти 04.50 Т/с «Відділ 44» 05.40, 10.10, 17.15 Громадянська оборона 06.30 Ранок у великому місті 08.45 Факти. Ранок 09.15, 19.20 Надзвичайні новини 12.35, 13.20 Х/ф «Капітан Філіпс» 12.45, 15.45 Факти. День 16.15 Т/с «Розтин покаже» 18.45 Факти. Вечір 20.05 Т/с «Кіборги» 23.55Х/ф «Відступники» день 17.10, 18.20, 19.25 Інформаційний вечір 23.10 «За Чай.com» 02.15 Нові герої Донбасу 03.15 Кіно з Я. Соколовою 04.10 Феєрія мандрів
НТН	СТБ	УЄФА	К1	ТЕТ	
05.00, 4.50 Top Shop 06.00, 10.35 Т/с «Кулагін та партнери» 06.55 Х/ф «Вінчання зі смертю» 08.30 Ранковий «Свідок» 09.00 Х/ф «Мачуха» 12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.40 «Свідок» 12.50, 19.30 Т/с «Смерть у раю» 15.00, 16.50, 3.30 «Речовий доказ» 22.00 «Легенди бандитської Одеси» 23.45 Т/с «Служба розслідувань» 01.50 «Тасмниці кримінального світу» 03.10 «Випадковий свідок» 03.50 «Правда життя. Професії»	01.20 сурдоперекладом) 01.50 Тема дня 01.50 РадіоДень 02.15 Львівський театр ім. Марії Заньковецької. Тарас Шевченко. Катерина 04.25 РадіоДень. Життя+ 04.45 Букоголіки 05.15 РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань 06.45 Містичні історії з Павлом Костіциним 09.35 МастерШеф 12.45 Х/ф «Віднесени вітром» 17.30, 22.00 Вікна-Новини 18.00, 22.50 Слідство ведуть екстрасенси 20.00, 21.00 Т/с «Ніщо не трапляється двічі»	12.15 Чі. Огляд туру 13.10, 21.00 Огляд вівторка. Ліга Чемпіонів УЄФА 13.55 LIVE. «Динамо» (К) — «Ювентус». Плей-оф. Юнацька Ліга УЄФА 16.20, 18.35 «Ніч Ліги Чемпіонів» 16.45 «Ліверпуль» — «Баварія». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 19.05 Топ-матч 19.10 «Ювентус» — «Фрозіноне». Чі 21.45 LIVE. «Шальке» — «Ман Сіті». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 «Севілья» — «Лацио». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА 02.15 «Атлетіко» — «Ювентус». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 04.05 «Рома» — «Болонья». Чі	12.40, 19.40 Речовий доказ 14.55, 23.35 Заборонена історія 15.55, 21.45 Річкові монстри 18.45, 20.45 Секретні території 1.25 Код доступу 03.05 Володимир Басов. Бігун на довгі дистанції 03.55 Володимир Івасюк 04.45 Тасмниці пірамід 05.20 Чорна піхота 06.30 Top Shop 07.40 М/с «Каспер» 08.20 Т/с «Пригоди Геркулеса» 13.10 Т/с «Мисливці за реліквіями»	15.00 «Орел і решка. Навколо світу» 17.40 Т/с «Доктор Хаус» 21.00 «Орел і решка. Переважання. Америка» 22.00 «Орел і решка. Рай та пекло» 23.00 «Орел і решка. Незвідана Європа» 00.00 «Орел і решка. Шопінг» 01.45 «Нічне життя» 06.00 ТЕТ Мультиранок 08.45 Х/ф «Пригоди Гекльберрі Фінна»	10.45 Т/с «Усі жінки — відьми» 14.00, 22.00 Т/с «Хамелеон» 15.00, 19.00 Богиня шопінгу 16.00 Х/ф «Проти природи: Велика подорож слонів» 17.30 Х/ф «Проти природи 2: Вжити в Серенгеті» 20.00 Х/ф «Земля в облозі» 23.00 Х/ф «Штольня» 00.30 Панянка-селянка 01.30 Теорія зради 02.20 БарДак 03.10 Віталюка 05.50 Корисні підказки
UA.Культура	ПРЯМИЙ	ФУТБОЛ-2			
06.00 Гімн України 06.00 День Героїв Небесної сотні 06.10 Документальна програма 07.00 Новини 07.05 Небо падає. Три дні з життя Устима Голоднюка 08.00 Новини 08.05 Герої не вмирають. Документальна програма 09.00 Новини 09.00 Документальна програма 09.30 Спецпроект. 5 років Гідності. Герої не вмирають 12.00 ХВИЛИНА МОВЧАННЯ 12.00 Спецпроект. 5 років Гідності. Герої не вмирають 13.00 Новини (із сурдоперекладом) 13.15 РадіоДень 13.40 Спецпроект. 5 років Гідності. Герої не вмирають (із сурдоперекладом) 15.00 Спецпроект. 5 років Гідності. Герої не вмирають 18.00 Новини (із сурдоперекладом) 18.20 Документальна програма «Альманах. Свобода. Гідність. Братерство» 19.40 Спецпроект. 5 років Гідності. Герої не вмирають 21.00 Новини 21.30 Шлях до Свободи. Концертна програма з Будинку звукозапису Українського радіо 22.50 BABYLON 13 23.00 Вшанування пам'яті Героїв Небесної сотні 01.00 Новини (із	00.00, 7.15, 8.15 «Новий день» 07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.01, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини 09.15, 10.15, 11.15 «Ми всі...» 12.00 Хвилина Мовчання. День пам'яті. День Героїв Небесної сотні 12.15, 13.15, 14.15, 15.15 «Деталі» 16.15 «Кримінал» зі Славою Вардою 17.00 Ток-шоу «Ситуація» 18.10 «Ехо України» 20.00 Ток-шоу «Прямий ефір» 22.00 «Підсумки» 23.30 «MEM» 06.00 М/ф 08.00, 1.35 Т/с «Пляжний коп» 09.35, 18.15 «Спецкор» 10.15, 18.50 «ДжеДАІ» 10.55, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 14.55 Х/ф «Солдат Джейн» 19.25, 20.30 Т/с «Опер за викликом-4» 21.35 Х/ф «Безодня» 00.50 «Секретні файли-3» 02.15 «Облом.UA.» ФУТБОЛ-1 06.00 «Шахтар» — «Айнтрахт». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА 07.45, 23.55 Журнал Ліги Європи 08.15 «Аталанта» — «Мілан». Чі 10.00, 15.55, 22.45 Футбол NEWS 10.25 «Ліон» — «Барселона». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів	06.00 Огляд вівторка. Ліга Чемпіонів УЄФА. Прем'єра 06.45 «Рома» — «Болонья». Чі 08.30, 10.45, 21.30, 23.55 «Ніч Ліги Чемпіонів» 08.55, 0.25 «Ліверпуль» — «Баварія». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 11.15 «Ювентус» — «Фрозіноне». Чі 13.05, 20.55 Журнал Ліги Європи 13.35 «Наполі» — «Торіно». Чі 15.20 Огляд вівторка. Ліга Чемпіонів УЄФА 16.00 Чі. Огляд туру 16.55 «Ліон» — «Барселона». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 18.45 LIVE. «Севілья» — «Лацио». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА 19.45 Коефіцієнти ФІФА/УЄФА 21.25 Топ-матч 21.55 LIVE. «Атлетіко» — «Ювентус». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 02.15 «Динамо» (К) — «Ювентус». Плей-оф. Юнацька Ліга УЄФА 04.05 «Шальке» — «Ман Сіті». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА			
		МЕГА			
		06.00 Бандитська Одеса 07.50, 13.50 Правда життя 09.00, 16.50, 22.35 Дикий Індокитай 10.00, 17.50 Погляд зсередини 10.55 1377 спалених заживо 11.50, 0.35 Містична Україна			

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
ФАКУЛЬТЕТ ТВАРИННИЦТВА ТА ВОДНИХ БІОРЕСУРСІВ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ: 204 ТЕХНОЛОГІЯ ВИРОБНИЦТВА ТА ПЕРЕРОБКИ ПРОДУКЦІЇ ТВАРИННИЦТВА, 207 ВОДНІ БІОРЕСУРСИ ТА АКВАКУЛЬТУРА

ЗНО: УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА, БІОЛОГІЯ, МАТЕМАТИКА АБО ХІМІЯ

- ◆ Університет має статус національного та дослідницького і займає **третє місце** серед кращих закладів вищої освіти **м. Києва та шосте в Україні**;
- ◆ Високий попит на фахівців технологів з тваринництва та рибиництва (щомісячна заробітна плата **15-45 тис. грн.**);
- ◆ Проходження навчальних і виробничих практик за кордоном (США, Німеччина, Франція, Чехія, Данія та ін.);
- ◆ Працевлаштування на **всесвітньвідомих підприємства-партнерах факультету** як в Україні, так і за кордоном: Миронівський хлібопродукт, BASF, Астарта, UkrLand-Farming, Пан Курчак, Глобіно, Клуб Сиру, Бестер, Аква Систем Органік, Катран, Кої центр та ін.
- ◆ Найбільший в Україні обсяг державного замовлення - **170 бюджетних місць**.
- ◆ Потужний науково-педагогічний колектив факультету (4 академіки і член-кореспонденти, 18 докторів наук, професорів, 43 кандидати наук, доценти).

ЯК ОТРИМАТИ ДОДАТКОВІ БАЛИ ПРИ ВСТУПІ НА ФАКУЛЬТЕТ?

- ⇒ закінчити **підготовчі курси** університету з біології, української мови та літератури, хімії або математики (**до 10 балів**);
- ⇒ прийняти **участь у** безкоштовній університетській предметній **олімпіаді** (**до 20 балів**);
- ⇒ поставити **спеціальності факультету пріоритетом № 1** (галузевий коефіцієнт **1,02**);
- ⇒ діти, які закінчили сільську школу – коефіцієнт **1,05**.

Факультет тваринництва та водних біоресурсів – шлях до успішного життя вже сьогодні !!!

03041 м. Київ, вул. Генерала Родимцева, 19, Навч. корпус № 1, кім. № 32, 34
☎ 098-769-10-99, (044) 527-89-65
e-mail: animal_science_dean@nubip.edu.ua
https://nubip.edu.ua
https://www.instagram.com/tvb_nubip





21 лютого

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ICTV
06.00 М/с «Гон»	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	05.35, 23.50 «Склад злочину»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	03.00 Зона ночі	04.05 Скарб нації
06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.55, 17.30, 21.00, 23.30, 5.00 Новини	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 0.55, 5.20 ТСН	06.10, 23.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні	05.30 Абзац	04.15 Еврика!
06.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, країно!	09.30, 10.55, 12.20 «Одруження наосліп»	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини	09.30 Зірковий шлях. Новий сезон	07.10, 9.10 Kids Time	04.25 Студія Вашингтон
09.30 Т/с «Галерея Вельвет»	12.40 «Міняю жінку»	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»	11.20, 4.40 Реальна містика	07.15 М/с «Майлз з майбутнього»	04.30 Факти
12.30 «Аромати Колумбії»	13.45 «Сімейні мелодрами»	10.00 X/ф «Пік-пік»	13.20, 15.30 Агенти справедливості	09.15 X/ф «Міфіка 5. Вбивця Богів»	04.50 Т/с «Відділ 44»
13.15, 14.30, 4.20 РадіоДень	14.45 Т/с «Величне століття. Роксолана»	12.25 X/ф «Близнюк»	16.00 Історія одного злочину	11.20 X/ф «Каблучка дракона»	05.40 Громадянська оборона
13.55 «Світ дикої природи»	17.10 Т/с «Мос чуже життя»	14.50, 15.50, 16.45 «Речдок»	18.00 Т/с «Тасмниці»	13.10 Т/с «Загублені»	06.30 Ранок у великому місті
14.55, 2.00 Біатлон. Чемпіонат Європи. Одиночна змішана естафета	19.20 «Секретні матеріали-2019»	18.00, 19.00, 1.40 Ток-шоу «Стосується кожного»	19.50 Ток-шоу «Говорить Україна»	17.40 Суперінтуїція	08.45 Факти. Ранок
16.20 Разом	20.40 «Чистопnews-2019»	20.00, 2.25, 4.20 «Подобиці»	21.00 Т/с «Кримінальний журналіст»	19.00 Хто зверху	09.15, 19.20 Надзвичайні новини
16.55, 19.30 Спецпроект «Українська мова — це круто!»	20.45, 21.45 Мелодрама «У неділю рано зілля копала»	21.00 Т/с «Захват»	23.20 Контролер	21.00 Аферисти в мережах	10.10, 13.20 Секретний фронт
17.55, 2.50 Біатлон. Чемпіонат Європи. Змішана естафета	22.30 «Право на владу-2019»	21.50 «Речдок. Особливий випадок»	00.00 Т/с «CSI: Маямі	22.50 X/ф «Везунчик Логан»	12.45, 15.45 Факти. День
20.00 Д/с «Секрети замків Великобританії»	01.00 «Гроші»	00.45 Т/с «Нехай говорять»	01.45 Телемагазин	01.10 Т/с «Підступні покоївки»	13.30 X/ф «Голодні ігри: Переспівниця. Частина перша»
21.25 UA:Спорт		03.10 «Три сестри»	02.15 Т/с «CSI: Маямі»	02.55 Служба розшуку дітей	16.15, 21.25 Т/с «Розтин покаже»
21.45 Схеми. Корупція в деталях		05.05 Top Shop			17.15 Антизомбі. Дайджест
22.10 Д/с «Як працюють машини»			5 канал		18.45, 21.05 Факти. Вечір
00.00 Телепродаж Тюсо	06.00, 9.45, 21.40 Час-Тіме	4.00, 5.00 Час новин	07.55, 8.55, 9.40, 14.55, 16.55, 17.55, 22.55, 0.30	15.30, 16.10 Інформаційний день	20.15 Інсайдер
05.25 Спільно	06.20 Невигадані історії	07.10, 8.10, 21.25, 0.15	Актуально: Економіка. Політика. Соціум	17.10, 18.20, 19.25 Інформаційний вечір	22.20 «На трьох»
	06.45, 8.00, 17.00 Час новин. Київ	07.15, 12.25, 15.25, 18.15, 23.55	Погода в Україні	20.00 #Лінія оборони	23.35 X/ф «Прибуття»
	07.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 21.00, 23.00, 00.00, 1.00, 2.00, 3.00,	07.25, 8.25, 0.50	Огляд преси	23.10 «За Чай.com»	01.40 Т/с «У полі зору»
		07.30, 8.30, 10.10, 1.15	Машина часу	02.15 Нові герої Донбасу	
				03.15 Кіно з Я. Соколовою	
				04.10 Феєрія мандрів	
	12.15 Орегонський путівник	05.15 РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань	12.55, 3.05 «Облом.UA.»	04.05 «Динамо» (К) — «Олімпіакос». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА	12.40, 19.40 Речовий доказ
	12.50 Неповторна природа. Документальний цикл		14.00 X/ф «Безодня»		15.00, 23.35 Заборонена історія
	13.45 Василь Симоненко. Тиша і грім. Документальна програма		19.25, 20.30 Т/с «Опер за викликом-4»		16.00, 21.45 Річкові монстри
	14.10 100 років літератури. 1960-1969-ті роки	СТБ	21.35 Т/с «Кістки-7»	ФУТБОЛ-2	18.45, 20.45 Секретні території
	14.30 РадіоДень	06.15 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»	23.20 Т/с «Кістки-6»	06.00 Огляд серед. Ліга Чемпіонів УЄФА. Прем'єра	02.10 Там, де нас нема
	15.00 Мистецький пульс Америки	08.15 Містичні історії з Павлом Костіциним	01.00 «Секретні файли-3»	06.45, 17.35 «Севілья» — «Лацио». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА	К1
	15.30 Пізній Ранок шоу. Найкраще	10.05 МастерШеф		08.30, 10.45 «Ніч Ліги Чемпіонів»	06.30 Top Shop
	15.55 UA.МУЗИКА. Кліп	13.05 Хата на тата	ФУТБОЛ-1	08.55, 0.35 «Атлетіко» — «Ювентус». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	07.40 М/с «Каспер»
	16.00 Погода	17.30, 22.00 Вікна-Новини	07.45 «Ліон» — «Барселона». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	11.15 «Ліверпуль» — «Баварія». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	08.00 «Дай Лапу»
	16.10 РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань	18.00 Слідство ведуть екстрасенси	09.30 «Журнал Ліги Європи	13.00 Світ Прем'єр-Ліги	08.10 Т/с «Дорогий доктор»
	16.50 Лайфхак українською	20.00, 21.00 Т/с «Ніщо не трапляється двічі»	10.00, 15.40, 20.40, 22.45 Футбол NEWS	13.30 «Рома» — «Болонья». Чі	10.45 Т/с «Пригоди Геркулеса»
	17.00 Енеїда	22.50 Вагітна у 16	10.25, 2.00 «Шальке» — «Ман Сіті». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	15.15, 4.05 «Ліон» — «Барселона». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	13.10 Т/с «Мисливці за реліквіями»
	18.00 Новини (із сурдоперекладом)	23.50 Давай поговоримо про секс	12.15 Огляд вівторка. Ліга Чемпіонів УЄФА	17.05 Журнал Ліги Європи	14.50 «Орел і решка. Навколо світу»
	18.20 Тема дня		12.55, 18.50, 1.45, 3.50 Топ-матч	19.25 «Шальке» — «Ман Сіті». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	15.45 «Орел і решка. Морський сезон»
	19.00 Китайські традиції і сучасне життя	ПРЯМИЙ	13.10 «Севілья» — «Лацио». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА	21.15, 23.55 «Шлях до Баку» LIVE. «Динамо» (К) — «Олімпіакос». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА	16.45, 21.00 «Орел і решка. Перезавантаження. Америка»
	19.30 Аромати Колумбії	06.00, 7.15, 8.15 «Новий день»	15.00 Огляд серед. Ліга Чемпіонів УЄФА	02.20 «Айнтрахт» — «Шахтар». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА	17.40 Т/с «Доктор Хаус»
	20.00 Світло	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини	16.05, 18.20 «Ніч Ліги Чемпіонів»		22.00 «Орел і решка. Рай та пекло»
	21.00 Новини	09.15, 10.15, 11.15 «Ми всі...»	16.30 «Атлетіко» — «Ювентус». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	МЕГА	00.00 «Орел і решка. Шопінг»
	21.25 Мистецький пульс Америки	12.15, 13.15, 14.15, 15.15 «Деталі»	19.00, 21.50 «Шлях до Баку» LIVE. «Айнтрахт» — «Шахтар». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА	06.00 Бандитський Київ	01.50 «Нічне життя»
	22.00 Сучасна музика на UA.КУЛЬТУРА. Концертна програма	16.15 «Кримінал» зі Славою Вардою	22.20 LIVE. «Генк» — «Славія». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА	08.00, 13.50 Правда життя	ТЕТ
	23.00 100 років української історії. 1980-ті роки	17.00 Ток-шоу «Ситуація»	23.55 «Валенсія» — «Селтік». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА. Прем'єра	09.05, 16.50, 22.35 Дикий Індокитай	06.00 ТЕТ Мультиранок
	23.10 Національна опера України. Адольф Адан. Жізель	18.10 «Ехо України»		10.05, 17.50 Погляд зсередини	09.45 X/ф «Румпельштілцхен»
	01.00 Новини (із сурдоперекладом)	20.00 Ток-шоу «Прямий ефір»		11.00, 1.25 Прихована реальність	10.45 Т/с «Усі жінки — відьми»
	01.20 Тема дня	22.00 «Підсумки»		11.50, 0.35 Містична Україна	13.00, 17.00 Т/с «Рання пташка»
	01.50 РадіоДень	23.30 «МЕМ»			14.00, 22.00 Т/с «Хамелеон»
	02.15 Київський Молодий театр. Ксенія Школьнікова. «Шепіт вбивці», 16+	КАНАЛ «2+2»			15.00, 19.00 Богиня шопінгу
	04.25 РадіоДень. Життя+	06.00 М/ф			16.00, 1.00 Панянка-селянка
	04.45 Букоґоліки	08.00, 1.45 Т/с «Пляжний коп»			18.00 4 весілля
		08.55, 2.25 Т/с «Пляжний коп-2»			20.00, 21.00 Одного разу під Полтавою
		09.35, 18.15 «Спецкор»			20.30, 21.30 Танька і Володька
		10.15, 18.50 «ДжеДАІ»			23.00 Сімейка У
		10.55, 17.15 «Загублений світ»			00.00 Країна У
					02.00 Теорія зради
					02.50 БарДак
					03.40 Віталька
					05.50 Корисні підказки

UA: Перший

06.00 М/с «Гон»
06.30, 7.10, 8.10, 9.10 Доброго ранку, країно!
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 23.30, 5.00 Новини
09.35 Лайфхак українською
09.55, 22.00 Біатлон. Чемпіонат Європи. Гонка переслідування 12, 5 км. Чоловіки
10.50 «Супер Чуття»
11.20 Перший на селі
11.55, 2.00 Біатлон. Чемпіонат Європи. Гонка переслідування 10 км. Жінки
12.50 UA:Біатлон. Студія
13.20 Національний відбір учасника від України на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення-2019». Фінал
16.15 UA:Фольк
17.30, 2.45 Скелетон. Кубок світу
18.40 Своя земля (у перерві)
20.25 «Мегаліси»
21.25 #@)[]?0 з Майклом Щуром
23.00 «Мальовничі села»
00.00 Телепродаж Тусо
05.20 Букоґоліки

КАНАЛ «1+1»

06.00 ТСН
06.35 М/ф
06.45 «Українські сенсації-2019»
08.00 «Сніданок. Вихідний»
9.00 Лотерея «Лото-забава»
09.45 «Світ навиворіт-10: Бразилія»
11.00, 12.00 «Світ навиворіт-8»
13.10 Мелодрама «У неділю рано зілля копала»
17.15 Комедія «Слуга народу»
19.30, 5.00 «ТСН-тиждень»
21.00 «Голос країни-9»
23.35 «Ліга сміху»
01.30 «Розсміши коміка. Діти-2»

ІНТЕР

05.30 X/ф «У зоні особливої уваги»
07.15 X/ф «Хід у відповідь»
09.00 «Готуємо разом»
10.00 «Орел і решка. Морський сезон-3»
11.10 «Орел і решка. Морський сезон-2»
12.00 «Орел і решка. Мегаліси»
13.15 X/ф «Жандарм із Сан-Тропе»
15.30 X/ф «Зорро»
18.00 X/ф «Анжеліка і султан»
20.00 «Подорожі»
20.30 Ток-шоу «Стосується кожного»
22.25 X/ф «Хроніки зради»
00.30 «Речдок»

КАНАЛ «УКРАЇНА»

06.30 Сьогодні
07.30 Зірковий шлях
09.30 Т/с «Штамп в паспорті»
14.00 X/ф «Троє в лабіринті»
16.20, 21.00 Т/с «Будинок, який...»
19.00 Сьогодні. Підсумки з Олем Пантою
20.00 Головна тема
22.15 X/ф «Гладіатор»
01.30 91-ша церемонія нагородження премією «Оскар»

НОВИЙ КАНАЛ

03.00, 2.50 Зона ночі
04.50 Стендап шоу
05.50, 7.50 Kids Time
05.55 М/ф «Ми — монстри!»
07.55 М/ф «Університет монстрів»
09.45 X/ф «Принц Валіент»
11.35 X/ф «Хоббіт: Несподівана подорож»
14.55 X/ф «Хоббіт: Пустка Смога»
18.10 X/ф «Хоббіт: Битва п'яти армій»
21.00 X/ф «Президент Лінкольн: Мисливець на вампірів»
23.05 X/ф «Усі мертві»
00.50 X/ф «Небезпечний бізнес»

ICTV

05.35 Скарб нації
05.45 Еврика!
05.50 Факти
06.15 Громадянська оборона
08.10 Антизомбі
10.00, 13.00 Т/с «Відділ 44»
12.45 Факти. День
14.05 X/ф «Прометей»
16.20 X/ф «Чужий: Заповіт»
18.45 Факти тижня. 100 хвилин
20.35 X/ф «Гравітація»
22.20 X/ф «Джанго вільний»
01.40 X/ф «Ла-Ла-Ленд»

НТН

05.20 Top Shop
05.50 X/ф «Ключі від неба»
07.20 «Страх у твоєму домі»
11.00 X/ф «Закоханий за власним бажанням»
12.40 X/ф «Зимова вишня»
14.25 X/ф «Ананд»
16.55 X/ф «Азартні ігри»
19.00 X/ф «Невловимі месники»
20.30 X/ф «Знову невловимі»
23.10 X/ф «Азіат»
01.10 «Речовий доказ»

22.25 #@)[]?0 з Майклом Щуром
22.50 Погода
23.00 Київський Молодий театр. Микола Коляда. «Дівочий виноград», 16+
00.55 UA. Фольк
01.50 Зустрічаємо вдома. велике інтерв'ю гурту «ДахаБраха». Репортаж Громадського В#Україні
02.35 Пліч-о-пліч
03.35 Своя земля.
04.00 Документальний цикл Незвідані шляхи.
04.15 Документальний цикл

13.10, 1.00 «Шалені перегони»
14.10 X/ф «Допит»
15.55 X/ф «Некерований»
17.50 X/ф «Зворотний відлік»
19.20 X/ф «Кікбоксер-2»
21.10 X/ф «Кікбоксер-3»
23.00 «ПРОФУТБОЛ»
01.50 «Облом.UA.»

10.40 Світ Прем'єр-Ліги
11.10 «Львів» — «Чорноморець». ЧУ
13.00, 20.55 Журнал Ліги Чемпіонів
13.25 LIVE. «Сампдорія» — «Кальярі». ЧІ
14.15, 17.00, 19.45, 22.15 Футбол Tables
15.25, 18.00 «Check-in»
16.00 LIVE. «МЮ» — «Ліверпуль». ЧА
18.30 «МЮ» — «Ліверпуль» 1992 р. / 1993 р. Класичні матчі АПЛ
18.55 LIVE. «Парма» — «Наполі». ЧІ
21.25 LIVE. «Фіорентина» — «Інтер». ЧІ
23.25 Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА
00.20 «Арсенал-Київ» — «Десна». ЧУ
02.10 «Болонья» — «Ювентус». ЧІ
04.00 «Ворскла» — «Карпати». ЧУ

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.05 Містична Україна
07.55, 18.40 У пошуках істини
09.55 Заборонена історія
11.55 Секретні території
12.50 Очима пінгвінів
15.45 Дикий Індокитай
16.45 Дикі острови
17.40, 23.45 Річкові монстри
21.00 Земля: наш час
00.50 Підроблена історія

22.00 «Орел і решка. Навколосвітня подорож»
01.00 «Орел і решка. Шопінг»
02.00 «Нічне життя»

UA.Культура

06.00 Гімн України
06.00 Бюджетний відпочинок. Прага
06.30 Фестивалі планети
06.55 UA.МУЗИКА. Кліп
07.00 Новини
07.05 Погода
07.10 UA.МУЗИКА. Кліп
07.15 Кмітливий Сяоці. Мультфільм
08.25 UA.МУЗИКА. Кліп
08.30 Елементи
09.00 Новини
09.10 Національний відбір учасника від України на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення-2019». Фінал (повтор)
11.55 Аромати Шотландії
12.50 Еліза. Телевізійний серіал
15.25 Мегаліси. Документальний цикл
16.10 В#Україні
16.35 UA. Фольк
17.30 Концертна програма Євгена Хмари «Знамення»
19.05 РадіоДень. Книжкова лавка. ТОП
20.00 Розсекречена історія
21.00 Новини
21.25 Сильна доля

СТБ

05.00, 10.50 Хата на тата
06.55 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія»
08.50 Все буде смачно!
19.00 Слідство ведуть екстрасенси
21.00 Один за всіх
22.15 Я соромлюсь свого тіла

ПРЯМИЙ

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00 «Репортер». Новини
10.15 Ток-шоу «Кримінал»
11.15, 17.15 «ВАТА-шоу. Всі свої»
12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15 Марафон «Вибори-2019»
18.00, 19.15, 20.00 Ток-шоу «Вибори-2019»
21.00 Ток-шоу «Підсумки тижня»
23.00 «ВАТА-шоу»

КАНАЛ «2+2»

06.00 М/ф
08.15 «102. Поліція»
09.10 ДжеДАІ-4. Найкраще 2018 р.
10.10, 0.00 «Загублений світ»

ФУТБОЛ-1

06.00, 3.50 «Бернлі» — «Тоттенгем». ЧА
07.45, 1.20 Світ Прем'єр-Ліги
08.15 «Айнтрахт» — «Шахтар». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА
10.00, 16.15, 21.00 Футбол NEWS
10.25 Журнал Ліги Чемпіонів. Прем'єра
10.55 «Фрозіноне» — «Рома». ЧІ
12.40 Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА
13.30, 15.55, 16.35, 18.55 Тур ONLINE»
13.55 LIVE. «Арсенал-Київ» — «Десна». ЧУ
14.45, 17.45 Футбол Tables
16.55 LIVE. «Ворскла» — «Карпати». ЧУ
19.15 «Болонья» — «Ювентус». ЧІ. Прем'єра
21.20 «Великий футбол»
23.00 Журнал Ліги Чемпіонів
23.30 «МЮ» — «Ліверпуль». ЧА
01.50 «Парма» — «Наполі». ЧІ
03.40, 5.40 Топ-матч

ФУТБОЛ-2

06.00 Топ-матч
06.05 «Маріуполь» — «Олімпік». ЧУ
07.55 Огляд вівторка. Ліга Чемпіонів УЄФА
08.50 «Лестер» — «Кристал Пелес». ЧА

К1

06.30 Top Shop
07.40 М/с «Каспер»
08.10 «Ух ти show»
08.50 Т/с «Пригоди Геркулеса»
10.35 М/ф «Земля до початку часів-12: День літунів»
12.00 М/ф «Земля до початку часів-13: Мудрість друзів»
13.30, 21.00 «Орел і решка. Навколо світу»
18.10 X/ф «Лікар. Учень Авіценни»

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.05 Містична Україна
07.55, 18.40 У пошуках істини
09.55 Заборонена історія
11.55 Секретні території
12.50 Очима пінгвінів
15.45 Дикий Індокитай
16.45 Дикі острови
17.40, 23.45 Річкові монстри
21.00 Земля: наш час
00.50 Підроблена історія

ТЕТ

06.00 ТЕТ Мультиранок
11.45 М/ф «Іжачок Боббі: Коліччі пригоди»
12.45 X/ф «Том Соєр»
14.00 4 весілля
15.00 Богиня шопінгу
17.00 М/ф «Нарешті вдома»
18.40, 19.40, 20.40, 21.40 Одного разу під Полтавою
19.10, 20.10, 21.10 Танька і Володька
22.10 Сімейка У
23.40 Країна У
00.40 Панянка-селянка
01.40 Теорія зради
02.30 БарДак
03.20 Віталька
05.50 Корисні підказки

Україна молода

ГОЛОВНА | НОВИНИ | ПОЛІТИКА | ЕКОНОМІКА | СУСПІЛЬСТВО | ІСТОРІЯ | ЗДОРОВ'Я | КУЛЬТУРА

У БРИТАНІЙ ПОЧАВСЯ РЕФЕРЕНДУМ ПРО ВИХІД КРАЇНИ З ЄВРОСОЮЗУ

Головна новина: У Великобританії почалося голосування на референдумі, який повинен високочити подальшу долю членства країни в ЄС.

Політика: Чим багаті: Україна як сировинний придаток Європи. Лави українські династії тиснуть повною значною кількістю нових брендів, що прокладають собі шлях на міжнародний ринок.

Новини: Глобалізаційний напад на Європу. Мертва вода: епідемія в бізнісі. Майже 1,4 мільйона молоді вимурили з України.

«Гашиня», причетний до наймасштабнішого обстрілу Мінська, засуджений до 9 років позбавлення волі.

Смарт-мобільні телефони: поліція

Довідатися про умови розміщення реклами в «УМ» можна на:

www.umoloda.kiev.ua

■ ДОБРА СПРАВА

Дім для Джоконди

Пенсіонер за власні кошти перетворює обшарпаний під'їзд панельного будинку на «Версаль»

Микола ПАЦЕРА

У цьому зовні непримітному дев'ятиповерховому будинку на столичному Райдужному масиві живе неординарна людина — 65-річний Володимир Чайка, який власноруч перетворив кілька його поверхів на «філіал Версалу».

«Райдужне бароко»

Усе почалося з... клінічної смерті. Володимир лежав на лікарняному ліжку і «бачив» красивий, наче калейдоскоп, тунель, у кінці якого переливалося різнобарвне світло. Він уже відчув, як від тіла щось відділяється — напевне, душа, і воно стає невагомим. Раптом чийсь крик: «Ви не можете померти! Вам треба жити заради дітей!» повернув його до свідомості. «Мрець» почув, як один лікар картвав другого, який ставив йому зонд: «Ти ж його вбив!», і знову «провалився» в летаргійний сон. Та крик санітарки таки вивів його зі смертельного стану...

Поправляючись від пережитого в лікарні, Володимир Чайка задумався над тлінністю життя і над тим, що він має зробити щось хороше, аби залишити добру пам'ять про себе. А задумав чоловік дещо незвичне. Ще коли тільки вони сім'єю у 1979 році оселилися в новому будинку на вулиці Райдужній, йому захотілося прикрасити коридор і сходовий майданчик пишною ліпниною у стилі бароко і картинами. Пристрасть до ліплення у нього зародилася, коли познайомився в електродіпо «Оболонь», у якому працював, із малюром Віктором Черемсом, котрий був фахівцем цієї справи і прикрасив не одне приміщення. Виходячи на пенсію, він і передав Володимирі свої форми для гіпсу, ще декілька віддав йому товариш Микола Черненко. Менші з них Володимир залишив удома, а більші завіз на дачу, де вони й лежали без діла, оскільки за роботою все руки не доходили до омріяного заняття.

І от саме клінічна смерть підштовхнула Володимира Чайку до втілення своєї мрії. Він став відливати гіпсові форми і гарними візерунками кріпити їх сатангіпсом на стінах та стелі свого сходового майданчика. А щоб «оживити» цю декоративну красу, вирішив розмістити у виготовлених власноруч рамках із «позолотою» портрети відомих жінок XVII—XVIII



Автор «Версалу» на Райдужному масиві.
Фото Миколи ПАЦЕРИ.

століть, оскільки дуже любить історію, мистецтво і літературу того періоду. Так на стіні поряд із квартирою майстра і «поселилася» дружина Пушкіна — Наталя Гончарова, а через коридор навпроти — сама Мона Ліза (вона ж Джоконда) пензля Леонардо да Вінчі. Звісно ж, у репродукціях, які умільцю скачувала з інтернету на флешку його донька, а потім їх друкували на кольоровому принтері в торговельно-сервісному центрі «Квадрат». Усього таким чином між шостим та восьмим поверха-

лися золотим ключиком. Місцевим дітлахам сподобалася моя затія. Коли вони підросли, я демонтував камін і зробив сміттепровід у вигляді античної колони з атлантами, яка вирається в «небо» з ангелами і сонцем, — із гордістю показує майстер свій шедевр, біля якого в горщиках ростуть троянди. — Сусіди навіть соромляться викидати сюди свої відходи і виносять їх на вулицю».

Останнім часом Володимир Васильович активно «обживав» шостий поверх. Тут він розмі-

Нещодавно автор цих витворів чув, як одна дівчина говорила подрузі: «Виставлю фото звідси у «Фейсбук» і підпишу, що це я у Версалі».

ми він «прописав» 15 відомих жінок. А ще розмістив кілька казкових сюжетів, зокрема відому картину Васнецова «Іван Царевич на Сірому Вовку».

— Взагалі-то я думав створити цілий дитячий куточок, — розповів Володимир Чайка. — Коли в часи правління «Карабаса» Черновецького пішла «мода» заварювати сміттепроводи, я вирішив перетворити майданчик біля нього на «хатинку тата Карло». Для цього змайстрував тут стилізований старовинний камін, за яким у казці про Буратіно мали бути двері, що відкрива-

тив репродукції картин французького художника Нікола Ланкре «Танці біля фонтана», а також копії картин невідомого автора «Уроки зваблення», «Уроки танців», «Уроки музики», які також «скачали» в інтернеті та роздрукували на кольоровому принтері. Їх майстер помістив у ажурні рамки з ліпнини, виготовлені власноруч. І хоча дружина не розділяє його творчого ентузіазму, оскільки всі роботи він виконує за власні кошти, а матеріали зараз значно подорожчали, зате місцеві жителі не натішаються з такого «дивацтва» сво-



Шедеври під'їзду звичайної багатоповерхівки.

го сусіда. Вони не лише самі задоволені тим, що постійно проживають у цій красі, а й охоче демонструють її рідним та знайомим. Тут навіть молоді люблять робити селфі. Нещодавно автор цих витворів чув, як одна дівчина говорила подрузі: «Виставлю фото звідси у «Фейсбук» і підпишу, що це я у Версалі». А одного разу тут просто на сходовому майданчику навіть весілля з викупом нареченої розігрували...

таку оцінку своєї скромної праці сам майстер задоволено розповідає, що ще в дитинстві мріяв жити в музеї — серед середньовічної розкоші, дорослішим хотів вступити на історичний факультет університету, оскільки дуже любив цей предмет. Тож якщо мрії не збулися в житті, то він хоч таким чином задовольнив свої нездійснені бажання. І дуже радий, що його творчість подобається людям.

— Сусіди пропонують мені свою допомогу, але я люблю працювати сам, — говорить Володимир Чайка. — Бо під час роботи забуваю про всі життєві негаразди. Мені пропонували гроші на матеріали, але я відмовляюсь їх брати, бо то вже наче стаєш якимсь ремісником, а я працюю для душі і під настрій. Усе заковую і роблю за власний кошт, хоча зараз це стало важче, бо значно подорожчало все, а пенсія невелика. Мене запрошують навіть прикрасити таким чином під'їзди в інших будинках, та я відмовляюсь, оскільки тут ще маю багато роботи. Хочу переінакшити дещо із вже зробленого, хоча за майже 15 років своєї ліпнини в цьому будинку в деяких місцях робив це вже чотири рази. Якщо Бог дасть здоров'я і натхнення, то, можливо, прикрасю й інші поверхи.

Син Андрій, який допомагає батькові коштами, підвозить матеріали і відлиті форми, додає ще кілька штрихів до його портрета в інтер'єрі ліпнини у стилі «raidужного бароко», як жартома його називає. Він зізнався, що батько хотів зробити щось подібне й у квартирі, але на сімейній раді його вдалося відмовити від цієї затії. Тож чоловік «відігрався» на дачі, де сам сконструював камін і прикрасив його фігурною ліпниною. Також син розповів, що тато не любить працювати з фотошпалерами, якими теж прикрашено стіни, тож він клеїв їх разом із мамою. А ще Андрій двічі просив якісь незнайомців не палити на «їхній» території — загалом же за весь час існування цього «Версалу» не було жодного акту вандалізму. Що ж до особистого залучення до самого процесу виліплення та прикрашання, то Андрій відверто сказав, що для нього це нудна робота — у нього жаквавий темперамент, який він виявляє, займаючись спортом. «Хоча, можливо, на пенсії я також продовжу батьківську справу. Адже повинен хтось і прикрашати свої будинки, а не лише обшарпувати їх», — філософськи сказав син невтомного й безкорисливого майстра стилю «raidужного бароко». ■

Сергій ТРИМБАЧ,
спеціально для «України молоді»
Берлін

■ ФЕСТИВАЛЬНИЙ СИНДРОМ

Майбутнє настане вже завтра

Найдостойніших очікують берлінські «кіноведмеді»

16 лютого, суботнього вечора, у Berlinale Palast відбудеться закриття 69-го Берлінського міжнародного кінофестивалю. Буде роздано «Золотого» і «Срібного» ведмедів. А ще відбудеться прощання з Дітером Косліком, який упродовж 18 літ (стільки ж, скільки Леонід Брежнєв був «гендиректором СРСР») очолював один із найбільших світових кінофорумів. Грядуть переміни, хоча рано ще загадувати, якими вони будуть. Однак ж будуть, це точно.

Зміни, новації трапляються на Берлінале практично щороку. Ось цього річ, скажімо, організацію перевезень гостей і учасників фестивалю здійснює традиційний партнер, Audi. Однак новація є — це вже електромобілі. Катайтесь, насолоджуйтесь і думайте про екологію.

Як і де «катати» кінофільм?

Або ще з новацій — присутність у великому конкурсі фільму «Еліза і Марсела» виробництва уже знаменитої стрімінгової компанії Netflix.

Картини якої, як відомо, минулого року були заборонені дирекцією Каннського фестивалю до участі в конкурсі. Чому? Бо у Канна вимоги такі: фільми повинні мати прокат у французьких кінотеатрах і витримувати 36-місячну паузу між прем'єрою і появою у стрімінговому прокаті. Співіснування кінотеатрального та інтернетівського прокату кінострічок тема доволі дражлива, але ж головне, аби фільми ставали доступнішими для масового глядача. Одна з теперішніх проблем — величезна кількість продюгованих кінострічок, значна частина яких не доходить до адресата. Інтернет — це надто відомо — став нині прихистком для артхаузного кіно, якого «не жалують» дистрибутори. Найсвіжіший вітчизняний приклад — фільм «Тарас. Повернення» Олексан-



Кадр з фільму «Синоніми» режисера Надава Лапіда.

дра Денисенка, який досі не береться «катати» в кінотеатрах жоден дистрибутор. Відтак уже вирішено — для початку — виставити фільм про останні тижні солдатської неволі Тараса Шевченка (достойна, скажу я вам, картина) від 9 березня на каналі «Ютуб» для комерційного, платного показу.

«Еліза і Марсела» належить екранному перу іспанки Ізабель Койшет, доволі відомого режисера, чий стрічок уже двічі були на Берлінале. Двогодня чорно-біла стрічка оповідає про шалену любов двох жінок — Марсели (Грета Фернадес) і Елізи (Наталя де Моліна). Чорно-білість зображення образно не випадково — бо ж ідеться про самий початок ХХ століття (хоча, зауважу, колір в кіно був уже й тоді, півку розфарбовували зазвичай просто руками). Самі розумієте, сто літ тому, та ще у католицькій країні, подібні стосунки між представниками однієї й тієї ж статі аж ніяк не віталися.

Однак ж почуття двох дів-

чат спалахують, немов сухий хмиз, і жодний спротив близьких не допомагає. Точніше, тільки відтермінує розвиток подій. Через кілька літ Еліза і Марсела стають учительками в сусідніх селищах й відтак отримують можливість регулярно зустрічатись. Довго таке продовжуватись не могло, і закохані йдуть на відчайдушний крок — Еліза постає в образі молодого чоловіка, який бере собі Марсела за законну дружину. Однак ж народ не такий простий кругом, цю фантазійну комбінацію прочитали заледве не вмить...

Утім, не буду переповідати усю фабулу, думаю, фільм буде доступний більшості українців. Його варто подивитись. Прекрасні акторські роботи обох виконавиць головних ролей, упевнена режисура, точна стилістика, яка відтворює атмосферу епохи. І у фіналі — сповіщення: одностатеві шлюби були дозволені в Іспанії тільки 2005 року. В багатьох країнах, і Україна в їх числі, не до-

зволено досі. А це є причиною багатьох людських трагедій. Хоча питання назагал таки непросте, одним законом його не розв'язати.

У малому горщику великі квіти не ростуть

Ще одна оповідь про жіночі рани і драми (а вони, нагадаю, визначали фільми великого конкурсу) у фільмі «Повість про трьох сестер» турецького режисера Еміна Альпера. Три сестри, напевно, виникли не випадково, а за віддаленою асоціацією з чеховськими сестрами. Що єднає з героїнями російського класика — так це поривання у місто. Бо сестри живуть у маленькому селищі, загубленому у величезних горах. Настільки величезних, що люди на тут незрідка почуваться піщинкою на вітру — що ти вдієш проти такого масштабу і такої потуги?

Власне, сестер батько посилає у місто — і всі три повернулись ні з чим, з розбитими мріями, потроченими ілюзіями. І як жити з усім цим далі? Чоловікам немовби легше, гірське мугуття ніби аж підсилює їхні амбіції позмагатись зі стихіями. А жінка зі стихіями не воює, вона сама — частина тієї стихії...

Героїня костаріканської картини Normigas (фільм у режисеру Ica (Данієлла Валенсиано) живе у невеличкому місті у Коста-Риці (і не пригадаю, щоби бачив раніше фільм звідтіля). В неї чоловік, дві донечки і все ніби добре й щасливо. От тільки якась неясна тривога прозирає в її душі і трохи розмиває такі чіткі та ніби зрозумілі контури життя. З часом все з'ясується. Просто чоловік Іси мріє про третю дитину, звісно, хлопчика, а жінці того не

хочеться — є двійко і годі, відмучилась уже. Відтак вона п'є-попиває — не кажучи чоловікові — таблетки від вагітності, які й створюють непевний гормональний шторм. У фіналі все з'ясується і все устаткується. Нагадало старе радянське кіно, де щось дуже хороше боролось із просто хорошим. Але ж Коста-Ріка — маленька країна, там і проблеми не ростуть — ні вшир, ні вздовж.

Меседж світу

Одним з очевидних, як на мене, претендентів на призи Берлінале є ізраїльська стрічка «Синоніми» 44-річного режисера Надава Лапіда. Кажуть, ніби в основі — пригоди самого режисера по прибутті в Париж. Герой стрічки Йоав (Том Мерсієр) прибуває у французьку столицю з Ізраїлю, і у нього ніби є всі дані для завоювання великого міста і здобуття в ньому місця під сонцем. І допомога трапляється, з боку молодих інтелектуалів, і супутний вітер у спину — а от ніц, не береться Париж прямолінійною силою, і музика його заскладна і викликає у Йоава бурю протесту (цьому присвячено спеціальний епізод).

Доволі вигадлива, продумана і світоглядно інтерпретована картина, де справді прозирають автобіографічні мотиви і особистісне бачення старої ніби ситуації завоювання столиці провінційним чоловіком.

Чи отримає фільм «Містер Джонс» Агнешки Голанд (у її створенні брала участь і Україна) бодай одного «Ведмеда»? З цього приводу є різні думки. Журі критиків журналу Screen виставило стрічку низькі оцінки, однак це говорить тільки про малоїмовірність отримання призу ФІПРЕССІ. Сподіваюсь, велике журі, очолюване Жюльєт Вінош, усе ж належним чином поцінує сильний меседж до світу, заклик не забувати і не прощати криваві злочини минулого. Хоча б для того, аби вони не повторились. ■

■ СТОЛИЦЯ

Чоловіки не перевтілюються у жінок

Прочитання «Оркестру»
режисеркою
Анною Горянською

Людмила ЧЕЧЕЛЬ

На Сцені «77», під дахом Національної оперети України, — чергова прем'єра: показали ексцентричну трагікомедію «Оркестр». Режисерка Анна Горянська запропонувала власну версію відомої однойменної п'єси французького драматурга Жана Ануя.

Прем'єрний проект народився у рамках Міжнародного конкурсу лабораторії молодих режисерів музичного театру, коли етюд Анни Горянської здобув найбільшу прихильність експертів. Оркестрантки, ролі яких виконують чоловіки, розповідають епізоди з власного життя, заново проживаючи їх перед глядачами.

— Вистава експериментальна, — розповідає режисера Анна Горянська. — В чому? Основний момент, на мою думку, цікавим для глядача буде тим, що ролі в нашій виставі грають чоловіки: і піаністка, і жіночий оркестр. Експеримент полягає в тому, що актори не перевтілюються в жінок. Це гра на межі. Це передача людського характе-



«Оркестрантки» на Сцені «77» Національної оперети.
Фото Анатолія ФЕДОРЦІВА.

ру, людських рис, особливостей натури, а не просто статі: чоловік чи жінка. Таким чином ми намагаємось узагальнити проблеми, які звучать у п'єси автора. Тобто якщо людина не щаслива, якщо вона не пізнала кохання або якщо не щаслива в цьому коханні, то яка, власне, різниця: чоловік це чи

жінка?! Бо ж страждання, як і щастя, не має статі. Саме над цим й експериментуємо.

Жана Ануя часто порівнюють із нашим Антоном Чеховим. Простота тексту не втрачена, а вмільо перенесена на сцену. Це історія повсякденного життя, в яких ми часом застрягаємо, мов у бо-

лоті. Але якісь моменти поглиблюють, прояснюють світло в цьому болоті. Часом нам треба побачити все збоку. Глядач має знайти саме це світло.

У виставі «Оркестр» акценти не розставлені: хто позитивний, хто негативний герой. Актори намагаються розкрити душу кожного, її біль, побачити позитивні сторони для того, щоб глядач самостійно міг зробити висновки, прийняти чиюсь сторону і замислитися: чи не живу я в такому ж болоті й чи не варто мені трішечки визирнути й побачити свій рівень.

Мадам Ортанс — головна героїня — досить неприємна жінка, яких у нашому житті вистачає в кожному «оркестрі» (колективі). Але у неї є й позитивні риси. У порівнянні з іншими учасницями оркестру вона — особистість, яка не зламалася, переживши війну і всілякі потрясіння. Вона збрала цей оркестр, дала людям роботу. Так, вона керує, тримає усіх в кулаці, бо ж як інакше, без дисципліни? І вона має право нагадати усім, мовляв, ви ж були раді, коли вас взяли в цей оркестр, отож і «не плюйте в колодязь». Бо ж без дисципліни в театрі ніяк. Із головною роллю керівниці оркестру пречудово справився Кирило Басковський.

«Оркестранткам» вдалося подивувати й заінтригувати глядача жестами, інтонацією, цікавими акторськими рішеннями. Загалом у виставі йдеться про любов, смерть, мистецтво, вірність та зраду. «Оркестр» Жана Ануя піднімає завісу й дозволяє за маскою побачити справжню людину з усіма її плюсами та мінусами. ■



Дмитро Підгурський
головний тренер ХК «Дніпро» (Херсон)

«Вітаю «Донбас» із перемогою, а ми будемо розбиратися, чому команда провалила перші два періоди й не виконала тренерські настанови».

Григорій ХАТА

■ ФУТБОЛ

Кубкове пожвавлення

Після зимових канікул у Старому світі знову точаться єврокубкові протистояння



Юна зірка французького футболу — Кіліан Мбаппе — поставив крапку в переможному матчі «ПСЖ» проти «МЮ». Фото з сайту ua-football.com.

Поновлення на континенті єврокубкової кампанії, як зазвичай буває після тривалої паузи, викликало відчутне пожвавлення в рядах усіх, хто має стосунок до Суперліги та Ліги Європи. Звісно, найбільш активно виглядали футбольні ультрас, які не одного разу в минулий «мід-уїк» демонстрували свої бійцівські якості. Напередодні поєдинку ЛЄ між «Лацио» та «Севільєю» в Римі внаслідок з'ясування стосунків між італійськими та іспанськими фанатами четверо осіб отримали серйозні ножові поранення. До госпіталю потрапили двоє громадян Іспанії, англієць та громадянин США. Бійкою ознаменувався рестарт єврокубків і в Україні: в Києві побилися фани столичного «Динамо» та німецького «Айнтрахта». Цікаво, що на футбольному полі команди, шанувальники котрих вирішили помахать кулаками в центрі столиці, минулого четверга в Києві не зустрічалися, хоча обидва колективи продовжують боротьбу в Лізі Європи. Динамівці, нагадаємо, в стартовому раунді «плей-оф» ЛЄ змагаються з грецьким «Олімпіакосом» (перша гра — в Піреях), а «Айнтрахта» на цій же стадії опонує донецький «Шахтар». Попри різнонаправлені турнірні вектори клубів з Києва та Айнтрахта, їхні фанати все ж перетнулися. Тримавши курс на Харків, німецькі ультрас транзитом опинилися в столиці України, де їх не надто гостинно зустріли динамівські ультрас. Власне, й у «Шахтарі» обіцяли зустріти гостей з «Айнтрахта» без зайвих сантиментів. Як наголошував головний тренер «гірників» Паулу Фонсека, в домашньому матчі проти німців, який відбувся в чет-

вер на харківському стадіоні «Металіст», його команда збиралася грати тільки на перемогу. «Нічий радий не буду», — говорив перед грою португальський коуч українського чемпіона.

Відзначимо, що в динамівському таборі перед матчами на виліт з «Олімпіакосом» висловлювалися значно стриманіше. Білоруський наставник «білосиніх» Олександр Хацкевич переконував, що в Піреї його підопічні віддадуть грі макси-

мум своїх сил. Зрештою, головне, про що не слід забувати: останні два місяці і «Динамо», й «Шахтар» офіційних матчів не грали, готуючись до поновлення єврокубкового сезону через товариські поєдинки.

Інша справа — команди-учасниці 1/8 фіналу Ліги чемпіонів. Усі клуби, котрі пробілися до «плей-оф» Суперліги 2018/2019, взимку особливо не відпочивали. І хоча у представників італійського, англійського, голландського, португальсько-

го, голландського, французького та німецького чемпіонів своєрідні зимові канікули були хіба що в колективів із двох останніх першостей. Не виключено, що саме простоем і можна пояснити розгром, котрого зазнав лідер німецької бундеслиги — «Боруссія» з Дортмунда — в першому поєдинку 1/8 фіналу проти англійського «Тоттенхема» — 0:3.

А от незмінного лідера французького футболу останніх років — «ПСЖ» — січнева пау-

■ ТАБЛО

Ліга чемпіонів. Перші матчі 1/8 фіналу (матчі першого тижня).
«Аякс» (Голландія) — «Реал» (Іспанія) — 1:2, «Тоттенхем» (Англія) — «Боруссія» (Д. Німеччина) — 3:0, «Манчестер юнайтед» — «ПСЖ» (Франція) — 0:2, «Рома» (Італія) — «Порту» (Португалія) — 2:1.

за не надто пригальмувала. Парижани «на класі» в гостях переграли «Манчестер юнайтед» (2:0), хоча в останніх матчах національної першості під проводом свого нового наставника Уле Гуннара Сульшера «манкуніанці» демонстрували переможний хід. «Парижани й ми перебуваємо на різних полюсах. «ПСЖ» повернув «Манчестер юнайтед» у реальний світ», — заявив норвезький тренер, зазнавши першої після свого призначення в «МЮ» поразки.

Так само переміг на старті плей-оф інший зірковий єврогранд — мадридський «Реал», у гостях мінімально здолавши голландський «Аякс». Загалом, могли амстердамці досягти й кращого для себе результату, проте на їхньому шляху стала нововведена система VAR. А епізод із застосуванням відеоасистента рефери в цьому протистоянні, після котрого головний арбітр відмінив узяття воріт «Реала», став першим офіційним застосуванням «відеоасистента рефери» в Лізі чемпіонів. ■

■ ХОКЕЙ

Флагманським курсом

Довго перебуваючи на незвичній для себе позиції в національній першості, перед стартом «плей-оф» чинний чемпіон країни повернувся в лідери

Григорій ХАТА

Практично від самого початку поточного чемпіонату країни з хокею в турнірній таблиці першості спостерігалася доволі незвична картина, адже в лідерах «регулярки» перебував абсолютний дебютант ЧУ — херсонський «Дніпро». При цьому так само несподіваним виглядало й тривале перебування чинного чемпіона країни — «Донбасу» — на третій позиції проміжного протоколу.

Зробивши в міжсезоння ставку на досвідченого в європейському хокеї іноземного спеціаліста Юліуса Шуплера, керівництво донецького клубу досить швидко зрозуміло, що другий прихід словацького спеціаліста в «Донбас» виглядає малоперспективним. Зміну наставника, котра відбулася посеред сезону, флагман вітчизняного хокею пережив проблемно, хоча з Сергієм Вітром «червоно-чорні» були доб-

■ ТАБЛО

Чемпіонат України. Регулярний сезон.
«Донбас» — «Дніпро» — 5:2, «Крижані вовки» — «Динамо» — 5:4.
Турнірні становище: «Донбас» — 83 (35 матчів), «Дніпро» — 81 (36), «Кременчук» — 78 (34), «Білий барс» — 39 (34), «Динамо» — 24 (35), «Крижані вовки» — 10 (36).

ре знайомі. Зрештою, новий-старий тренер «Донбасу» хоч і не одразу, проте вивів команду на правильний курс. Перемога ж у минулому турі над «Дніпром» стала яскравим тому підтвердженням, оскільки після неї донецький колектив очолив турнірну таблицю, потіснивши з її вершини команду-сенсацію з Херсона.

Загалом, учасники ЧУ вже потроху налаштовують себе до участі в матчах на виліт. За п'ять турів до завершення «ре-



В очному протистоянні «Донбас» потіснив «Дніпро» з цільної позиції в національній першості. Фото з сайту uhl.ua.

гулярки» уже й визначилася одна пара учасників «плей-оф». Відзначимо, що через обмежену кількість учасників турніру чвертьфінальна стадія змагань матиме урізаний варіант. Замість чотирьох у ній візьме участь лише дві пари команд, які в регулярному сезоні посядуть місця з третього по шосте. При цьому турнірний шлях у «плей-оф» двох перших колективів «регулярки» розпочнеться одразу з півфіналу.

Відтак у першому чвертьфінальному протистоянні, котре триватиме до двох перемог однієї з команд, силами мірятимуться «Білий барс» та «Динамо», котрі до фінішу першої частини чемпіонату

вже нікуди не зрушать зі своїх «насаджених» місць — четвертого та п'ятого відповідно.

Водночас суперник останнього клубу регулярного чемпіонату — «Крижаних вовків» — імовірно, визначиться й в останньому турі, адже наразі першу й третю команду турніру розділяють лише п'ять очок. При цьому «Кременчук», котрий нині йде третім, має на гру менше, ніж лідер. Хоча, набравши хід, «Донбас» уже навряд чи дозволить суперникам потіснити себе з цільної позиції й докладе максимум зусиль, аби саме йому в «плей-оф» дісталися всі переваги переможця «регулярки». ■

СІНЕМА

«Теорія великого вибуху», прощавай!

Поціновувачів серіалу чекає фінал і купа сюрпризів

Дара ГАВАРРА

Ще не звучали фінальні акорди, але фанати серіалу «Теорія великого вибуху» вже в «траурі», адже творці «Теорії...» оголосили дату завершення цієї кіноопеї, яка тривала з 2005-го. Серед прихильників цієї навіть не багатосерійної, а багатосезонної комедії не лише «ботани», які знаються на тонкощах чорних дірок чи доведення математичних теорем, а й просто люди, які цінують тонкий (іноді не зовсім) гумор. Про те, що цей серіал припав до смаку багатомільйонній аудиторії, свідчить бодай те, що його творці завершують уже 12-й (!) сезон, а це вам не фунт роздинок.

Щоб прощання з улюбленим серіалом цієї весни пройш-

ло менш драматично і водночас незабутньо, його творча команда готує сюрпризи. Так, скажімо, фінал триватиме годину і матиме два епізоди, поєднані спільною сюжетною лінією. Також завершення серіалу має запам'ятатися не лише гіркотою розставання, а й несподіваними камею (невеликі епізоди у фільмі, в яких задіяні зіркові гості. — Ред.). У фільмі вже брали участь Ілон Маск, Стен Лі, Крістофер Лойд і навіть покійний нині Стівен Хокінг. Цього разу, оскільки більшість героїв фільму (власне, чоловіча половина героїв) просто закохані у фільми «Стартрек» («Зоряний шлях») і, відповідно, у капітана Джеймса Т. Кірка, у фінальних серіях зніматиметься виконавець ролі капітана — Уільям Шетнер. Його і раніше

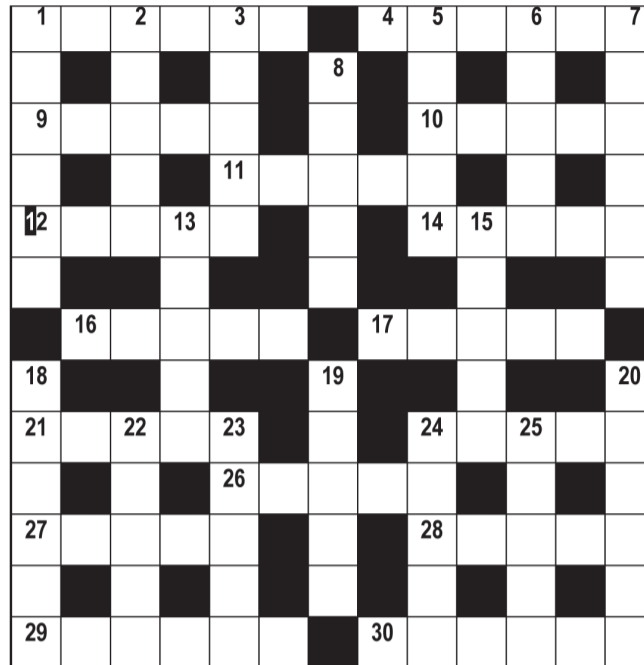


«Вибухова» четвірка.

запрошували до зйомок, але йому не подобався сценарій епізодів, у яких він мав бути задіяний. Цього разу, здається, усе склалося, так що один із головних героїв, Шелдон, буде у захваті, зустрівши свого кумира.

Чак Лоррі (відомий сценарист, автор серіалів «Два з половиною чоловіки», «Грейс у вогні», «Мамочка», а також продюсер,

узагалі — творець «Теорії Великого вибуху») заготовував іще низку сюрпризів (хоча про них уже йшлося у промо-роліку, так що навряд чи це вже сюрприз): у серіалі знялися також зірки NBA — Карім Абдул-Джаббар, серіалу «Справжня кров» — Джо Манганьєлло, а також заклятий ворог Шелдона Уіл Уїтон із шоу «Зірковий шлях: Наступне покоління». ■



КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №18

По горизонталі:

1. Породи собаки, в якого шкіри в півтора раза більше, ніж треба.
4. Місце попереднього ув'язнення.
9. Німецький письменник, літературний «батько» барона Мюнхгаузена.
10. «Дикий...», п'єса Олександра Коломійця.
11. «Цить, дитя, не плач, дам з медом...» (народа примовка).
12. Широка проїзна дорога.
14. Відроджена з небуття мова Ізраїлю.
16. Давньогрецький філософ і математик, який довів, що вписаний у коло кут, який спирається на діаметр, завжди буде прямий.
17. Князь Вишневецький, засновник Запорозької Січі.
21. «Ще треті... не співали, ніхто ніде не гомонів. Сичі в гаю перекликалися і ясен раз у раз скрипіли» (Тарас Шевченко).
24. Тасьма із золотих чи срібних ниток як один з елементів форменого одягу.
26. Затоплена частина річкової долини, що перетворилась на мілку й витягнуту затоку.
27. Непролазні хащі.
28. Доведена до кипіння вода.
29. Жіноче ім'я, що вкладається як «королева».
30. Хутряна шапка, елемент національного вбрання кубанських козаків чи народів Кавказу.

По вертикалі:

1. Копчена риба в олії, з якої виходять смачні бутерброди.
2. Краплина роси; росинка, якої немає в роті в голодній та спраглої людини.
3. Вражен-

ня.
5. Плем'я американських індіанців.
6. Ім'я американського письменника і поета, «батька» детективного жанру.
7. Пригодницький роман Олексія Толстого про політ на Марс.
8. Пола чоловічого піджака чи пальто до вирізу ззаду.
13. Морська видра.
15. Тітка по матері в Карпатах.
18. Популярна останні роки іграшка: кільцатко на підшипнику, яке треба крутити, щоб заспокоїтися.
19. Прислуга Сірків із комедії «За двома зайцями».
20. Канцелярський предмет для закріплення паперу на дошці.
22. Лідер гурту, заводій.
23. Давньогрецька назва міста Троя.
24. Короткий образний вислів, сентенція філософського чи повчального змісту, викладений у віршах або ритмічній прозі.
25. Знаменитий іспанський поет і драматург. ■

Кросворд №15 від 8—9 лютого



ПОРАДИ АСТРОЛОГА

з 18 до 24 лютого

Овен (21.03—20.04). Дотримуйтеся дієти, інакше можуть виникнути проблеми з травленням. Вам загрожують постійна дратівливість і безсоння. Більше відпочивайте, відпустка в санаторії — найкращі ліки для нервової системи.

Дні: спр. — 18; неспр. — 19.

Телець (21.04—21.05). Ваша безпосередність відіграє вирішальну роль у створенні стосунків. Головне — не ставити фінансову незалежність партнера на перше місце, тоді ви створите міцний і дуже щасливий союз.

Дні: спр. — 20; неспр. — 22.

Близнюки (22.05—21.06). Треба замислюватися про нову справу, вкладайте кошти та ідеї у свої проекти. Ви обов'язково досягнете успіху, а ті, хто відмовляв вас від цієї затії, кусатимуть лікті й заздритимуть вашому успіху.

Дні: спр. — 22; неспр. — 24.

Рак (22.06—23.07). Нові знайомі візьмуть на себе частину рутинної роботи, а вам залишиться лише роздавати вказівки й ділитися своїми ідеями. Більшість цих ідей виявляться перспективними і принесуть вам популярність і небувалі успіхи.

Дні: спр. — 21; неспр. — 23.

Лев (24.07—23.08). Вам часто не вистачатиме терпіння, щоб довести справи до кінця, але навіть при такому розкладі ваша кар'єра піде вгору, ви познайомитеся з потрібними і корисними людьми.

Дні: спр. — 22; неспр. — 24.

Діва (24.08—23.09). Ви зможете домогтися успіху в будь-якій діяльності, головне — щоб вона приносила задоволення. Ваш авторитет значно зростає, постарайтеся утримати позиції й уникайте пліток, оскільки ваша репутація може сильно постраждати.

Дні: спр. — 18; неспр. — 20.

Терези (24.09—23.10). Деякі колеги підтримають вас, але не допускайте вільних висловлювань і не діліться планами. Вас чекає удача у фінансовій сфері, ви робитимете гроші буквально з усього, що траплятиметься на вашому шляху.

Дні: спр. — 23; неспр. — 24.

Скорпіон (24.10—22.11). Ви отримаєте багато вигідних і спокусливих пропозицій по службі, правда, піднімаються по кар'єрних сходах буде важкувато, адже їх буде багато. Шукайте багатих спонсорів.

Дні: спр. — 19; неспр. — 21.

Стрілець (23.11—21.12). Ви купатиметеся в любові, тільки треба іноді виринати й озиратися. Ваша друга половина просто завалить вас подарунками, але й вам не завадить приміряти маску чарівника, від вашої фантазії багато залежатиме.

Дні: спр. — 21; неспр. — 22.

Козеріг (22.12—20.01). Ви досягнете успіху в коханні, вас очікують перемоги, що призведе до численних романів. Якщо вам просто хочеться оновити почуття, шукайте нові знайомства.

Дні: спр. — 18; неспр. — 19.

Водолій (21.01—19.02). Начальник боротиметься за те, щоб ви працювали саме в його команді, адже такого відповідального і співробітника годі й шукати. Пропозиції буде багато, головне зрозуміти, що для вас важливе.

Дні: спр. — 22; неспр. — 24.

Риби (20.02—20.03). Ви станете генієм або авантюристом, усе залежить від оточення. Постарайтеся спілкуватися з корисними людьми, які не тільки допоможуть порадою, а й підтримають матеріально. Ваша педантичність і схильність до аналізу стануть найкращими помічниками.

Дні: спр. — 23; неспр. — 24. ■

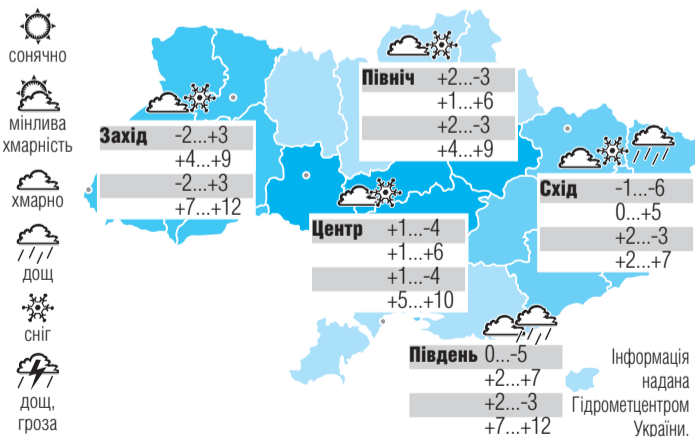
ПОГОДА

16—17 лютого за прогнозами синоптиків

Київ: мхарино з проясненнями, без істотних опадів. На дорогах місцями ожеледиця. Вітер північно-західний, 7-12 м/с. Температура вночі близько 0, удень +3...+5. Післязавтра температура вночі близько 0, удень +6...+8.

Курорти Карпат: мінлива хмарність, без опадів. **Славське:** вночі +1...+3, удень +6...+8. **Яремче:** вночі -2...-4, удень +6...+8. **Міжгір'я:** вночі -1...-3, удень +4...+6. **Рахів:** вночі -2...-4, удень +7...+9.

14 лютого висота снігового покриву становила: **Дрогобич** — немає, **Стрий** — немає, **Славське** — 10 см, **Плай** — 32 см, **Міжгір'я** — 11 см, **Рахів** — 21 см, **Долина** — немає, **Івано-Франківськ** — немає, **Яремче** — 3 см, **Коломия** — немає, **Пожежевська** — 63 см.



ПРИКОЛИ

Чоловік приходить до пологового будинку до дружини, яка вже народила.
— Як малюк?
— Усе добре.
— А на кого він схожий?
— Ти його не знаєш.

Чоловік і дружина сидять у ресторані. Офіціантка приносить рахунок. Дружина починає обурюватися:
— Чому, крім їжі, в рахунок включено жіночі колготки?
— Не подобається? Тоді краще стежте за своїм чоловіком або підстрижіть йому нігті.

Поліцейський — жінці-водіїв:
— Коли ви їхали по шосе, я відразу визначив: принаймні сімдесят.
— Ну що ви, просто цей капелюх додає мені віку.

Після операції лікар каже пацієнтові:
— Я пришлю до вас на ніч медсестру.
Пацієнт ледь чутно:
— Мабуть, наступного разу, в мене сьогодні все болить.

Передплатні індекси: 60970, 1555
Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50
Електронна пошта редакції: ukmoloda@ukr.net
Рекламне бюро: +38-098-276-77-91
reklama-umoloda@ukr.net
Відділ реалізації: 454-84-41
sale_umoloda@ukr.net
«УМ» в інтернеті: http://www.umoloda.kiev.ua

Відділи:
економіки — wagner@ukr.net
культури, історії, суспільних проблем — vsamchenko@i.ua

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко
Засновник і видавець — ПП «Україна молода»
Свідоцтво про реєстрацію: КВ №3386 від 29.08.98
© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець. Комерційні публікації виходять під рубриками: «Український виробник», «Позиція», «Банківська справа», «Фінансова експертиза», «Здоровенькі були», «Це — працює!», «Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми», «Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння», «Вітасмо», «Любов і шана». Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується у видавництвах: «Преса України» — у Києві Зам. блок № 3009018 «Видавничий дім «Високий Замок» — у Львові Зам. блок № 102 Вертка та виготовлення фотоформ — комп'ютерний центр редакції «УМ», Газета виходить у вівторок, середу, п'ятницю—суботу (спільний номер) Тираж 86734