



Шини запалали

Тернопільські ветерани російсько-української війни запалили шини під адмінбудівлею, протестуючи через капітулянтські настрої влади

» стор. 2



Ностальгії тут не місце

У столиці відкрилася виставка про міфи та реалії радянської доби

» стор. 13



Гості в нашу хату

Паломники-хасиди масово прибувають в Україну для святкування іудейського Нового року

» стор. 2

Україна молода

П'ятниця—субота, 27—28 вересня 2019 року

№ 108 (5565)



Учорашні курси
НБУ:
1 \$ = 24,120 грн
1 € = 26,488 грн
1 рос. руб. = 0,375 грн

Хочете бути багатими — зупиніть корупцію

Про що говорили президенти України і США на зустрічі, яку підписував «Україногейт»

» стор. 5



Розмова була «дружня і доречна», вважають у Білому домі.
Фото з сайту rbc.ru.



«На ранок 26 вересня прикордонники в авіаційних пунктах пропуску Києва, Одеси, Вінниці, на кордоні з Польщею, Словаччиною та Румунією встановленим порядком оформили 7 236 паломників».

Державна прикордонна служба України

■ ПЕРЕДІЛ

Неважливі пацієнти

«Нові обличчя» МОЗу ініціювали значне скорочення бюджетних витрат на закупівлю ліків для орфанних хворих

Тарас ЗДОРОВИЛО

Черговим сюрпризом від представників оновленого Міністерства охорони здоров'я, які ініціювали «режим економії» в медицині, стали дані законопроекту про бюджет на 2020 рік, де заплановано... на третину скоротити бюджетні витрати на закупівлю ліків для орфанних хворих (людей з рідкісними хворобами). А це означає, що заручники таких хвороб, яким раніше (за «поганой» попередньої влади) держава допомагала, залишаються один на один зі своїми захворюваннями, лікування яких коштує захмарно дорого, а ліки в більшості випадків є єдиним шансом продовжити їм життя.

Фінансування деяких рідкісних хвороб, швидше за все, скоротиться майже вдвічі. Наприклад, якщо в 2019 році на дітей, хворих на муківісцидоз, держава витратила 72,4 млн грн, то у 2020 запланували лише 34,8 млн грн. Майже вдвічі урізали й фінансування дорослих, хворих на гемофілію (незгортання крові): з 463,7 млн грн у 2019 році до 262 млн грн у 2020 році.

У співтоваристві пацієнтів з орфанними захворюваннями при цьому навіщо розповсюджують чулки, нібито скорочення витрат — ініціатива експлави МОЗа Уляни Супрун. Проте документи свідчать про зворотне: минула команда просила створити окрему бюджетну програму щодо орфанних захворювань і говорила навпаки — про збільшення на цю статтю фінансування: воно в попередньому варіанті повинно було скласти в 2020 році 160 млн гривень.

Наголосимо, що деякі орфанні хвороби надзвичайно дорогі в лікуванні (від 5 тисяч до 15 тисяч доларів на місяць). І це означає, що без допомоги держави люди повинні бачити, як їхня близька людина помирає у них на очах тільки через відсутність ліків. Бо дуже рідко знаходиться сім'я, здатна осилити такі витрати на лікування. Треба пам'ятати і про те, що ліки від рідкісних хвороб — тільки імпорتنі. В Україні існує програма лікування таких захворювань (у складі медичних програм), але, схоже, її істотно урізали.

У світі близько семи тисяч рідкісних захворювань різного ступеня тяжкості. Вони переважно генетичного характеру, і від них не застрахований абсолютно ніхто, бо далеко не завжди такий діагноз ставлять взагалі або в момент, коли він ще піддається лікуванню.

Нагадаємо: раніше новий глава МОЗ Зоряна Скалецька заявила, що не буде проводити комунікацію з населенням у тому вигляді, в якому це робила Супрун, незграбно пожартувавши, що вона «не спеціаліст по втраченій ерекції», натякаючи на один із постів Супрун у соцмережах.

Чому передвибірчі обіцянки-цяцянки «команди Зе» про покращення життя українців не виконуються — залишається лише здогадуватися. ■

■ ЛЕОНІД ШКІЛІНДЕЙ

За минулі дві доби офіційно зафіксовано 56 випадків порушення режиму вогню збройними формуваннями Російської Федерації та її посіпаками. Це в рази більше, ніж було ще тиждень тому. Противник обстрілював позиції підрозділів Об'єднаних сил із заборонених Мінськими угодами артилерійських систем калібру 122 мм, мінометів калібру 82 мм. А також з озброєння БМП, гранатометів різних систем та стрілецької зброї.

На донецькому напрямку в районі відповідальності оперативно-тактичного угруповання «Схід» ворог обстріляв позиції Об'єднаних сил неподалік Мар'їнки, Красногорівки Водяного, Опитного, Новоселівки Другої, Павлополя, Авдіївки, Писків, Новотроїцького, Пищевика, Гнутового, Новогнатівки.

На луганському напрямку в районі відповідальності оперативно-тактичного угруповання «Північ» гаряче було біля Зайцевого, Кримського, Луганського, Новолуганського, Золотого-4, Травневого, Троїцького, Новотроїцького, Світлодарська, Південного.

Четверо військовослужбовців зі складу Об'єднаних сил отримали поранення різного ступеня важкості, один загинув.

Загиблий — 26-річний старший солдат Андрій Сторожук з Вінниччини. «Загинув під час виконання бойового завдання від пострілу снайпера в районі населеного пункту Мар'їнка Донецької області в зоні проведення ООС. Вогнепальне поранення несумісне з життям», — повідомили у пресслужбі Вінницької облдержадміністрації. У загиблого залишився дворічний син.

У вересні внаслідок бойових дій загинули одинад-

■ НА ФРОНТІ

На те й окупанти, щоб стріляти

Декларації про замирення і режим тиші ознаменувалися зворотним ефектом

цять воїнів Об'єднаних сил.

Збройні формування Російської Федерації та окупаційної адміністрації не виявляють бажання дотримуватися Мінських угод. Зокрема, нагадаємо, Мінськими угодами визначено, що розведення сил і засобів може бути здійснено лише після дотримання режиму тиші та його фіксації СММ ОБСЄ протягом семи діб.

Підрозділи Об'єднаних сил дотримуються умов припинення вогню та перебувають наготові до будь-яких підступних та провокаційних дій противника.

Але в соцмережах укотре порушують питання, чому кількість обстрілів, які надає штаб ООС, часто не збігається зі звітами ОБСЄ. Офіцер резерву, журналіст, військовий волонтер Мирослав Гай з'ясував, чому цифри різняться. «Виявилось, що ОБСЄ майже ніколи не буває «на нулі», — пояснив він. — Там у них стоять камери. Зазвичай вони їздять за один-два кілометри до наших крайніх позицій, чують постріл і рахують його як цілий обстріл, не вдаючись у подробиці характеру та природи цього пострілу. Штаб ООС має інший підхід. За одиницю обстрілу прийнято рахувати всю сукупність використання стрілець-

кої зброї та артилерії в районі оборони населеного пункту чи ротних опорних пунктів, що тривала від однієї секунди до двадцяти хвилин. Тобто, коли вороги гатять з усього 5-10 або 20 хвилин — це раз». Можете уявити, що стоїть за сухими цифрами щоденних звітів військових.

До речі, рано-вранці 25 вересня пройшла інформація, що в окупованому Донецьку загорівся склад боєприпасів, розташований у районі селищ Гірник і Грабарі. Чорний дим від пожежі було видно за багато кілометрів. Пізніше окупаційна влада повідомила, що то горить завод алюмінієвих профілів. Інформації про постраждалих не надходило, проте було відомо про наміри евакуювати населення районів, які можуть постраждати від пожежі. Втім, знаючи, що російські збройні формування та їхні посіпаки дозволяють собі розміщувати склади з боєприпасами у житлових районах, не можемо остаточно відмовитися від версії, що пожежа могла початися саме з вибухів на складах у військових, а вже потім перекинутися на завод. Бо на відео, викладених в інтернеті мешканцями з окупованого Донецька, видно та чути характерні спалахи. ■

■ ПРОТЕСТИ

Шини запалали

Тернопільські ветерани протестують проти капітулянтських настроїв влади

Світлана МИЧКО

Учора в центрі Тернополя, під приміщенням обласних держадміністрацій та ради було багато вогню, диму і запальних слів. Протестну акцію «Ні капітуляції!» проводили там тернопільські ветерани російсько-української війни. Їхніми головними вимогами до представників усіх гілок влади є, зокрема, такі: «Ні капітуляції!», «Ні відведенню військ!», «Ні особливого статусу Донбасу!», «Ні пере-

говорам у нормандському форматі!», «Припинити здачу інтересів Української держави», «Припинити економічні та дипломатичні відносини з Росією», «Ініціювати збір Ради Безпеки ООН із метою виконання пунктів Будапештського меморандуму».

В акції взяли участь представники ветеранських організацій Тернополя та області й місцевих націоналістичних організацій. Вони прийняли відповідне офіційне звернен-



Цього разу символ майданівських протестів громадянського суспільства взяли на озброєння в Тернополі.

ня до голови Тернопільської обласної ради та її депутатів із вимогою розглянути його на найближчій сесії та пообіцяли прийти під стіни ради в день її проведення, аби «проконтро-

лювати» процес формування рішення. Також учасники акції закликали приєднатися до них ветеранів з інших областей і зустрітися на Покрову в Києві. ■

■ ПОДІЯ

Гості в нашу хату

Паломники-хасиди масово прибувають в Україну для святкування іудейського Нового року

Олена ЯРОШЕНКО

За даними Державної прикордонної служби України, вже на ранок четверга, 26 вересня, прикордонники в авіаційних пунктах пропуску Києва, Одеси, Вінниці, на кордоні з Польщею, Словаччиною та Румунією встановленим порядком оформили 7 236 паломників.

Нагадаємо, що прибуття найбільших груп хасидів очі-

куються саме 26 вересня та в неділю — 29 вересня.

Принагідно зазначається, що від початку прибуття хасидів (з 6 вересня) співробітники Держприкордонслужби через кордон не пропустили чотирьох громадян Ізраїлю через відсутність необхідних документів та заборону в'їзду в Україну ще під час попереднього візиту. Бо траплялися конфліктні ситуації, що вини-



Прикордонна служба передає естафету супроводу щорічного святкування іудейського нового року в Умані місцевим правоохоронцям.

кали між місцевими мешканцями та деякими гостями. Увідомстві вважають за потрібне нагадати, що пріоритетом для

Держприкордонслужби було і залишається питання безпекової складової на державно-му кордоні. ■

<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>Понад 1 млрд доларів становлять інвестиції ЄБРР в Україну цього року, за інформацією віцепрезидента ЄБРР Алан Пія.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>5 млн штук банкнот номіналом тисячу гривень вперше надрукує НБУ, обіцяє директор департаменту грошового обігу НБУ Віктор Зайченко.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>134 тис. тонн цукру виготовлено в Україні станом на 24 вересня, оприлюднив свої статистичні дані Укрцукор.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>80% туристів у Чорнобильській зоні — іноземці, повідомили у пресслужбі ДП «Центр організаційно-технічного і інформаційного забезпечення управління зоною відчуження».</p>	<p>На 21% виросли обсяги будівництва від початку нинішнього року в Україні, констатували в Держстаті.</p>
--	--	--	---	--

■ ГАЛУЗЬ

Злітаємо разом

Надважкі вантажі надихають
«Авіалінії Антонова»



Коли є вільний час між польотами, «Руслани» відпочивають удома.

Вікторія КОВАЛЬОВА

Компанія «Авіалінії Антонова», яка є одним із провідних світових операторів важкого транспортного літака Ан-124-100 «Руслан», за допомогою спеціалістів конструкторського відділу держпідприємства «Антонов» розробила, впровадила й успішно випробувала техноло-

гію завантаження надвеликих авіаційних двигунів виробництва компанії Rolls-Royce у спеціальній тарі. Замовник залишився дуже задоволений отриманим результатом. Про це «УМ» повідомив директор авіапідприємства ДП «Антонов» Михайло Харченко.

За його словами, у першому півріччі цього року валовий

дохід компанії «Авіалінії Антонова» зріс у порівнянні з аналогічним періодом 2018 року на 19,2%, а чистий прибуток — на 31,5%. Збільшення обсягів продажу зумовлено розширенням географії збуту авіатранспортних послуг завдяки відкриттю іноземних комерційних представництв «Авіалінії Антонова» у Стенстеді (Велика Британія) та Х'юстоні (США) та залученню торгових агентів у різних регіонах світу. Успішна праця співробітників у комерційній та маркетинговій сфері є результатом проведеного розширення та омолодження колективу відділення організації авіап перевезень, що почалося кілька років тому. «За цей час молодь набула досвіду, напрацювала базу замовників і виходить на запланований рівень продажу», — говорить Михайло Харченко.

На даний час «Авіалінії Антонова» за допомогою компанії-агента в місті Лейпциг (Німеччина) виконують замовлення для потреб НАТО. Близько 10

генеральних торгових агентів рекламують її послуги в різних регіонах світу, скорочуючи дистанцію між авіакомпанією та потенційними замовниками. «Така структура є достатньою для задоволення потреб ринку, і подальше розширення кількості представництв навряд чи призведе до значного підвищення обсягів продажу. До цього висновку свого часу прийшов наш конкурент — авіакомпанія «Волга-Днепр», яка вимушена була скорочувати персонал або навіть закривати регіональні представництва, що працювали за межею рентабельності», — розповів Михайло Харченко.

У січні-червні цього року «Авіалінії Антонова» збільшили кількість рейсів на 13,6% до 251 рейсу. За цей же період приріст нальоту досяг 15,5%, або понад 3 тисячі годин. При цьому ринок вантажних авіаційних комерційних перевезень ставить перед компанією нові технічні завдання. ■

■ ДОСЯГНЕННЯ

Реанімація виробництва

«Нібулон» встановлює суднобудівні рекорди

Оксана СОВА

Днями компанія «Нібулон» ввела в експлуатацію найдовше спеціалізоване кранове судно класу «річка-море» під прапором України, побудоване за роки незалежності України. 140-метровий NIBULON MAX презентували в рамках міжнародного форуму TRANS EXPO ODESA MYKOLAIV 2019, який відома аграрна і віднедавна суднобудівна компанія разом з «МедіаКомпас» організувала на заводі в Миколаєві.

NIBULON MAX дозволить підвищити річні обсяги перевалки вантажів флотом на 2-3 млн тонн на рік і збільшити обсяги перевалки вантажів безпосередньо флотом компанії до 5 млн тонн за рік. Будівництво судна такого класу — новий рівень суднобудівних потужностей компанії «Нібулон». Для цього на заводі модернізували стапельний майданчик та спуско-підйомний пристрій, збільшивши кількість стапельних та спускових доріжок. «Компанія провела масштабну реконструкцію суднобудівного підприємства, після завершення якої воно має стати найсучаснішим в Україні і, без сумніву, одним із найкращих в Європі», — йдеться в повідомленні пресслужби «Нібулона». — 2018/19 маркетинговий рік став найуспішнішим в історії судноплавної компанії. Ми досягли поставленої мети, перевізи внутрішніми водними шляхами понад 3,5 млн тонн різноманітних вантажів, збільшивши обсяг перевезень аж на 40%. І у такий спосіб зменшили навантаження на автошляхи на понад 145 тис. вантажівок».

Очікується, що вже до кінця нинішнього року флот компанії становитиме 80 одиниць. І більша частина його збудована за власними проектами на власних потужностях. Навіть у день презентації тут закладено ще два судна — портовий буксир штовхач-крантувальник за проектом T410 і несамохідний судномайданчик за проектом B1500, які працюватимуть на новому проекті компанії з перевезення будівельних вантажів Південним Бугом.

За словами генерального директора ТОВ СП «Нібулон» Олексія Вадатурського, компанія вже інвестувала в економіку країни понад \$ 2,1 млрд, з яких близько \$ 600 млн — безпосередньо в будівництво флоту. «Ми сьогодні на ділі показали, що Миколаїв — це потужна область, і наша компанія робить усе, щоб Україна була не країною біля моря, а такою морською країною», — зазначив він. За словами Вадатурського, одне створене робоче місце в суднобудуванні дає 10 нових робочих місць у суміжних галузях. Отже, компанія за роки роботи в цьому напрямі створила не менше 10 тисяч робочих місць у металургії, будівництві, сфері послуг.

Міжнародні фінансові партнери компанії — Європейський банк реконструкції та розвитку, Європейський інвестиційний банк, Міжнародна фінансова корпорація. «Якщо ви інвестуєте сотні мільйонів доларів, то це означає, що вірите в регіон і у свою країну», — зазначив голова представництва ЄІБ в Україні Жан-Ерік Де Загон.

У виставці, присвяченій судноплавству в Україні, взяли участь понад 100 компаній, які будують судна і виготовляють суднове устаткування, надають різні послуги у сфері суднобудування та судноплавства. Більшість із них — підрядники та партнери «Нібулона» як найбільшого виробника вантажного флоту в країні. ■

Лариса САЛІМОНОВИЧ
Харків

У ЗМІ з'явилася інформація про те, що Володимира Дворнікова, Віктора Тетюцького та Сергія Башликова, яких підозрюють у скоєнні теракту біля Харківського палацу спорту, можуть включити до списку на обмін військовополоненими. Як «УМ» уже повідомляла, ця трагедія сталася 22 лютого 2015 року під час Маршу єдності, організованого місцевим Євромайданом. Своєю акцією українські патріоти хотіли відзначити річницю проведення у згаданій будівлі сепаратистського з'їзду, на якому представники південно-східних регіонів могли оголосити про створення так званої «Новоросії».

Тоді від розколу України врятував щасливий збіг обставин і активність у місті патріотично налаштованих громадян. Тож, організовуючи Марш, євромайданівці хотіли ще раз продемонструвати свою єдність і шанува-

■ ПРАВО

Непокараний терор?

Підозрюваних у скоєнні теракту біля Палацу спорту можуть обміняти на українських військовополонених до винесення судового вироку

ти пам'ять героїв, які загинули на фронті українсько-російської війни. Втім, як тільки колона рушила, спрацювала закладена на узбіччі вибухівка. Внаслідок теракту на місці загинули координатор місцевого Євромайдану Ігор Толмачов і підполковник Андрій Рибальченко із супроводу колони. Двоє молодих людей, 15-річний Даня Дідик і 18-річний студент Микола Мельничук, померли згодом у лікарні. Травмовано було ще дев'ятеро осіб. Підозрюваних у злочині затримали через кілька днів. Трьом із них ого-

лосили підозру в скоєнні теракту та незаконному поводженні зі зброєю. Вони й досі перебувають у СІЗО, оскільки судовий процес, що триває понад 4 роки, й понині не завершився.

Захисники обвинувачених не виключають того, що їхні підзахисні можуть бути передані Росії під час наступного обміну. «Те, що їх намагалися включити до списку, це факт, — повідомив адвокат Віктора Тетюцького Дмитро Тихоненков. — Але які саме зараз списки, цього не знає ніхто. Відомо, що президент гово-

рив про обмін «усіх на усіх», але реального підтвердження поки що немає. Втім, існує велика вірогідність, що таке може статися. Реальною ж інформацією володіють лише ті люди, які безпосередньо цим займаються. І, звичайно, вони ці дані розкривати сьогодні не будуть».

У свою чергу представник потерпілих Олег Головков заявив, що для їхньої сторони обмін обвинувачених у теракті до винесення вироку є неприйнятним. «Ми за те, щоб був судовий вердикт, який встановить винність або невинуватість, — сказав він. — Ми за те, щоб був чіткий розгляд і щоб були розставлені точки над «і». У випадку їх обміну до винесення вироку суду, по суті, цей злочин залишається непокараним. Тоді вийде, що 22 лютого сталася незрозуміла подія. Це теракт? Це випадковість? Імітація? Все це залишається поза межами розгляду. Тільки суд може дати відповідь, що то було. І тільки після цього можна обговорювати варіанти обміну». ■

■ ФОТОФАКТ

Осінь. Крани падають

Постраждала львівська кранівниця травмована і госпіталізована

Інф. «УМ»

У Львові на проспекті Червоної Калини будівельний кран упав на складські приміщення супермаркету «Арсен». Постраждала кранівниця. Про неприємну подію повідомила пресслужба міської ради. «На проспекті Червоної Калини, 58 на приміщення ТЦ «Арсен» упав буді-



вельний кран із території будівництва, що веде компанія «Авалон», — зазначено в повідомленні. Водія крана, жінку 45 років, госпіталізовано. Місце огорожено, працює слідчо-оперативна група.

Кран упав на складські приміщення «Арсену», куди підвозять товар, тому більше ніхто не постраждав.

Фото пресслужби ЛМР, ДСНС.

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

20% новин у центральних онлайн-медіа взято із соцмереж, свідчать результати дослідження ГО «Інститут масової інформації».

19-те місце посідає Україна серед європейських країн за часткою зборів національного кіно у прокаті, заявив голова аналітичного відділу Media Resources Management Артем Вакалюк.

У10-топ найбрудніших країн світу (кількості сміття на жителя країни) потрапила й Україна, дані з бази Всесвітнього банку.

5,4% ВВП України щороку витрачає на оборону, заявив секретар РНБО Олександр Данилюк.

1/3 жінок в лавах ЗСУ мають статус учасників бойових дій на сході України, відзвітували у Генштабі Збройних сил.

РЕЗОНАНСНА СПРАВА

Прилетіли
хлопці з
КОРДУ

Близько 600 спецпризначенців провели масштабну спецоперацію на Закарпатті у справі замаху на офіцера Іванківа

Іван БОЙКО

Близько 60 обшуків провів чисельний поліцейський десант у закарпатських містах Ужгород, Мукачеве і Хуст минулої середи. Поліція Закарпаття була приведена в посиленій режим охорони, тим більше, що в регіон прибуло близько 600 спецпризначенців КОРДУ на літаку і вертоліті.

Результат масштабної спецоперації: затримання головних фігурантів замаху на життя полковника поліції, начальника обласного Управління захисту економіки Андрія Іванківа — 38-річного організатора та 25-річного кілера. Останній розстріляв авто полковника з пістолета-кулемета «Скорпіон» в Ужгороді ще 11 липня 2019 року, після чого скинув зброю в річку Уж. Офіцер тоді дивом не постраждав, ніби, як кажуть, «народився у сорочці».

Першим про обшуки повідомив у соцмережах місцевий правозахисник Роман Келемен: «В Ужгороді та Мукачеві проводять численні обшуки у різних людей, поліція приведена в посиленій режим охорони. В Хусті навіть узяли в облогу Хустську міську раду та пропускають усіх у будівлю за посвідченнями. Обшуки проводять навіть у братів Балог».

Утім Віктор Балог в коментарі ЗМІ повідомив, що у його брата мали провести обшуки в середу, але їх так і не провели: «Все гаразд. Нібито збиралися. Ранком дзвонив брат, що збиралися. Але не було обшуків ніяких. Попереджали, але обшуків не відбулося. Обшуки загалом в області проходять. Але до нього не дійшли».

Лише пізніше у Нацполіції (колишній керівник якої — Сергій Князев днями подав у відставку) офіційно підтвердили затримання двох підозрюваних у замаху на життя полковника Іванківа.

«Організатором вбивства виявився лідер злочинного угруповання, ексміліціонер (звільнений із лав ОВС за тісні, дружні зв'язки з кримінальним світом регіону), який для ліквідації жертви підібрав кілера. Мотив злочину пов'язаний із припиненням так званих «сіток», які забезпечували перевагу на виборах деяким кандидатам у народні депутати ВРУ шляхом підкупу виборців», — повідомляють у Нацполіції.

І додають, що у спецоперації брали участь співробітники Департаменту внутрішньої безпеки, бійці спецпідрозділу КОРД та поліції особливого призначення, оперативники Департаменту захисту економіки, слідчі Головного слідчого управління тощо.

У підсумку проведено 60 санкціонованих обшуків за місцем мешкання двох головних та інших фігурантів змови. Виявлено та вилучено кошти, 4 пістолети, 1 рушницю, більше сотні набой, оргтехніку, мобільні телефони, банківські картки, кайдани та чорнові записи, які підтверджують злочинну діяльність. Наразі затриманих уже доставили до Києва та оголосили їм підозри, встановлюється їхня причетність до інших злочинів.

Нагадаємо, що вранці 11 липня 2019 року в Ужгороді обстріляли легковий автомобіль, на якому пересувався полковник поліції Андрій Іванків. Поліція встановила чимало свідків та очевидців події, які бачили підозрілих осіб і безпосередньо самого кілера та описали його шлях пересування до моменту злочину і після. Також задіяли кінологи і вододозвір-рятувальників. Тоді на дні річки Уж знайшли знаряддя злочину — пістолет-кулемет «Скорпіон», калібру 7,65 мм із маркуванням. ■

Соломія БОНДАРЕНКО

Рішення про нових заступників міністри прийняли на засіданні уряду. Першим заступником міністра внутрішніх справ призначено Сергія Ярового, заступниками Арсена Авакова відтепер будуть Тетяна Ковальчук, Катерина Павличенко, Антон Геращенко та Олександр Гогілашвілі. Як зазначається в рішенні Кабміну, перший заступник міністра внутрішніх справ Сергій Яровий забезпечуватиме формування та реалізацію політики у сфері громадської безпеки та порядку, координацію діяльності правоохоронних органів і військових формувань у цьому напрямі. На цій посаді він не новий — був заступником міністра внутрішніх справ України від 2014 року. Йому 61 рік. У 2004 році, після ще кількох етапів службового росту, Сергія Ярового призначили начальником управління Південного територіального командування внутрішніх військ МВС України. Цю посаду займав до 2010 року. З 2010-го Яровий став начальником Головного управління — командувачем внутрішніх військ МВС України. З посади його звільнили у 2012 році. Цього ж року Ярового призначили радником міністра Служби міністра МВС України.

Тетяна Ковальчук отримала посаду заступника міністра й забезпечуватиме формування політики співпраці з органами Євросоюзу та НАТО, відповідатиме за міжнародне партнерство з іноземними правоохоронними органами. Працює на посаді заступниці очільника МВС із 2016 року. У 2013-2014 роках вона була помічницею тоді ще депутата Арсена Авакова. З 2014-го до 2016-го була помічником міністра, потім стала директором департаменту організаційно-апаратної роботи МВС України.

Сергій Гончаров займається забезпеченням належного функціонування Єдиної інформаційної системи МВС, Єдиної системи авіаційної безпеки та цивільного захисту, забезпеченням

ВІДДІЛ КАДРІВ

Уся аваковська рать

Міністру внутрішніх справ призначили шістьох нових заступників

поліцейських житлом на умовах фінансового лізингу, питаннями цифрової трансформації та розвитку процедур і підходів у наданні адмінпослуг. Він також не новопризначений. Заступником міністра внутрішніх справ він став у липні 2018 року. Загалом у структурі відомства працював із 2015 року.

Катерина Павличенко — заступник міністра, яка займатиметься питаннями прав і свобод людини в діяльності органів системи МВС, дотриманням рівних прав і можливостей чоловіків і жінок, протидії насильству в сім'ї. До цього Павличенко працювала головою Української асоціації працівників правоохоронних органів, заступницею начальника Департаменту патрульної поліції Нацполіції.

Антон Геращенко, колишній народний депутат від «Народного фронту», відповідатиме за координацію діяльності МВС із Верховною Радою і парламентськими комітетами, Громадською радою при МВС, відповідатиме за комунікацію з громадськістю та ЗМІ. Ексдепутат Верховної Ради. Після призначення Арсена Авакова виконувачем обов'язків міністра внутрішніх справ став його позаштатним радником. На цій посаді залишався з 20 березня до 20 листопада 2014 року. Як народний депутат входив до складу колегії МВС.

Олександр Гогілашвілі координуватиме питання формування та реалізації політики з контролю за обігом наркотиків, протидії наркоманії та наркозлочинності, а також партнерства і взаємодії МВС із різними релігійни-

ми та конфесійними групами. Волонтер, співробітник міжнародної громадської організації «Центр здорової молоді», що займається наданням послуг із фізичної та психологічної допомоги наркозалежним особам.

Окрім цього, після звільнення голови Національної поліції Сергія Князева він призначений радником глави МВС і членом колегії міністерства. Аваков зазначив, що Сергій Князев зробив великий внесок за роки праці в поліції, зокрема, на Донбасі, Закарпатті та Рівненщині. Аваков також апелював до соціологічних досліджень Центру Разумкова: «Останні соціологічні дослідження показали, що рівень довіри до поліції становить 51% — це особиста заслуга Сергія Князева та команди». Міністр внутрішніх справ наголосив, що рішення про відставку Князева — це плановий крок, який не був обумовлений негативними факторами та брудною інформаційною кампанією проти офіцера поліції. Аваков також повідомив, що полковника поліції Вадима Трояна, який раніше обіймав посаду заступника міністра внутрішніх справ, призначено заступником голови НПУ.

Нагадаємо, 24 вересня Князев подав у відставку. Цьому передувало повідомлення, що на кордоні з Польщею затримали його колишню дружину Вікторію в авто зі ще двома громадянами України й одним хорватом. В автомобілі виявили понад 650 тисяч євро, які не були задекларовані. Новим головою Національної поліції призначено генерала Ігоря Клименка. ■

ПАТРІОТИЧНО

Селям*, селяни; проте геть, зайти!

Хоч і співали, і ярмаркували, та все ж і честі не втрачали!..

Сергій КРАСЮК
Донецька область

Селище Старий Крим було засновано 240 років тому тюркомовними вигнанцями з однойменного рідного півострова й дотепер, як то не дивно, зберегло свою первісну назву. Щоправда, частенько за цей чималий історичний проміжок змінювалося його адміністративне підпорядкування: зокрема, перед самісінькою донбаською кризою воно ще було у Нікольському районі, а зараз готується ввійти до складу новостворюваного Маріупольського.

Минулої суботи п'ять тисяч його мешканців урочисто, з особливим піднесенням, відзначили свої традиційні іменини «Кьой Гюну» (тобто по-нашому — день міста). Та й саму дату теж, до речі, було вибрано зовсім не випадково, бо насправді вона збігається з терміном остаточного визволення Приазов'я від німецько-фашистських загарбників.

На святі, як годиться, і щиро від душі співали, і щедро до дірки в гаманці ярмаркували. Зокрема, вправні майстрині з декількох навколишніх сіл представили на розсуд тутешньої грекотатарської публіки різноманітні національні оздоблення й нагрудну вишивку (гердани). Натомість місцеві пекарі й кулінари, у свою чергу, залюбки майже поруч змагалися у вмінні спокусливо і смаковито пригощати численних прибулих гостей. Які (ну й, ясна річ, на пару з автором цих рядків) по-братерськи, без огляду на наципринципальність, досхочу насолоджувалися справжніми баранячими чирчирями (чебуреками), запиваючи їх кисломолочним ар'яном. Тут принагідно слід було б, либонь, уточнити, що найперші переселенці з півострова (яких — нагадаємо — справдила сюди ще «обуяна добрими намірами» цариця Катерина разом зі своїм коханим і всесильним фаворитом Грицьком Потьомкіним) міцних хмільних напоїв зовсім не вживали — навіть попри досконало розвинені в них виноградарські традиції. Тобто якихось безнадійних п'яниць чи бомжів у грекотатарському середовищі майже ніколи не спостері-



Ансамбль «Бир Тайфа».

галося.

Повертаючись же до свята, зазначу, що після офіційних привітань від місцевого кьой-баші (або ж по-нашому — мера) Михайла Балабанова на сільському стадіоні відбулися захоплюючі показові виступи юних спортсменів, а також заключний гала-концерт за участю популярних старокримських ансамблів «Зорба» (керівник — Микола Дангулжі), «Янголи» (під орудою хореографів Марини Кіор та Вікторії Музики), ну й, звичайно ж, багаторазових фестивалівних призерів — напорчуд колоритних і воістину невгамовних бабусь із ВІА «Бир Тайфа» (у перекладі — одна сім'я), яких от уже друге десятиліття поспіль ідейно надихає на самотню яскраву творчість вчителька місцевої школи Олена Акрітова. Коротше кажучи, загальна піднесена атмосфера цього святкового дійства навряд чи, гадаю,

зітреться з пам'яті його гостей та учасників!..

Проте найбільша несподіванка чекала на мене все ж таки поперед: коли наступного дня я поцікавився в Маріупольському виконкомі політичними уподобаннями мешканців Приазовського регіону, то виявилось, що єдиним населеним пунктом, де під час сумнозвісних подій п'ятирічної давнини український синьо-жовтий прапор не було змінено на російський триколір, став саме... Старий Крим! Адже завдяки твердості й відвазі сивочолого велемудрого кьой-баші Михайла Івановича навіть після численних затятих спроб пошкодити його він так і залишився величаво майорити на сільському флаштовку — на зло всіляким ненажерливим сепарюгам чи то пак злодюгам зі сходу!.. ■

P.S. «Селям» у перекладі з грекотатарської означає «привіт!».

■ КОНТАКТИ

Хочете бути багатими
— зупиніть корупцію

Про що говорили президенти України і США

Олег БОРОВСЬКИЙ

Довгоочікувана зустріч президентів України і США таки відбулася, хоча й була затьмарена скандалом, що розгорівся напередодні.

Володимир Зеленський, розповідаючи про зустріч у «Твіттері», серед іншого, згадав, що на ній лунала тема Криму. Зеленський запевнив, що пояснив Трампові (який свого часу припускав, що, оскільки в Криму говорять російською мовою, можна погодитися, ніби півострів російський): Крим — це «наша земля», це частина України. За словами Зеленського, Трамп запевнив, що допомагатиме Україні в поверненні Криму.

«Я хочу сказати, що ми тепер переживаємо нову країну, і перепрошую, але нам не потрібна допомога, нам потрібна підтримка, реальна підтримка, — сказав Зеленський. — І ми вдячні всім європейським країнам, які допомагають нам, ми також хочемо більшого, але я розумію, що лише разом США і ЄС можуть зупинити війну. Ми готові. Не забувайте, що ми — найбільша країна в Європі,

але ми хочемо бути найбагатшою. Це правда». Трамп на це зазначив: «Зупиніть корупцію в Україні, бо це те, що зробить вас великими, великим вас особисто в першу чергу, це те, що буде приголовшлливим для вашої країни».

Адміністрація Трампа заявила, що розмова з українським лідером була «дуже дружньою і цілком доречною». Хоча можна передбачити, що перший особистий контакт двох лідерів був дещо затьмарений тим, що напередодні зустрічі Білий дім оприлюднив стенограму напумілої телефонної розмови Трампа і Зеленського.

Агенція «Рейтер» у зв'язку з цим пише, що для Зеленського оприлюднення його телефонної розмови з Трампом «стало далекосяжною дипломатичною катастрофою», в той час як для американського президента, проти якого через цей дзвінок почали процедуру імпічменту, — це лише внутрішня політична криза. Як пише агенція, слова Зеленського, що містяться у викладі, найімовірніше, роздратують демократів у США, що поставить під загрозу двопартійну підтримку Ва-

шингтона, якої потребує Україна, а також роздратують Францію й Німеччину, яких Зеленський у тій розмові теж розкритикував.

Лондонський аналітик із питань ринків, що розвиваються, Тімоті Аш звертає увагу на такі моменти тієї розмови: «Зеленський із цього не вийде, зберігши добрий вигляд — копнув колишнього посла США, копнув Меркель і європейців, а потім погодився зробити для Трампа брудну роботу щодо Байдена. Схоже, він дуже хотів втертися Трампові в довіру». Тімоті Аш додає: «Факти такі, що Трамп, по суті, попросив Зеленського накопати бруду на Байдена, і Зеленський, схоже, погодився, — цитує його слова «Рейтер». — Після всього, що зробив для успіху реформ в Україні Байден, Зеленський ударив його ножем у спину — як і колишнього посла США, і Меркель та інших». Аналітик робить висновок: «Переможець — Путін!»

«Звичайно, підґрунтя для відносин із європейськими лідерами, і особливо з Меркель, погіршились, — коментує агентству політолог Володимир Фесенко. — Прямої критики там немає, але контекст і тональність такі, що Зеленський ніби скаржиться Трампові на Меркель».

Депутатка з фракції експрезидента Петра Порошенка Марія Іонова, зі свого боку, звертає увагу: «Для України є величезна небезпека, що вона опиниться сам на сам із ворогом — Росією... І Росія, безумовно, скористається цим шансом».

■ ПОГОВОРИЛИ

Добалакались до імпічменту

У США оголошено початок формальної процедури, яка визначить, чи є підстави для відставки президента Трампа

Ігор ВІТОВИЧ

Спікер Палати представників Ненсі Пелосі оголосила про початок формальної процедури, яка покликана визначити, чи є підстави для імпічменту президента Дональда Трампа, повідомляє Бі-Бі-Сі. «Я даю вказівку шістьом комітетам розпочати проведення власних розслідувань. Президент має відповісти за свої дії. Ніхто не може стояти над законом», — сказала Пелосі.

Демократи, які контролюють нижню палату Конгресу, звинувачують Трампа у зловживанні службовим становищем. «Публікація записів телефонної розмови Білим домом підтверджує, що мала місце поведінка президента, яка підриває непорушність наших виборів, престиж посади, яку він обіймає, і нашу національну безпеку», — йдеться в оприлюдненій у середу, 25 вересня, заяві Пелосі, яку цитує агенція «Рейтер».

Білий дім оприлюднив свою версію телефонної розмови президентів США й України, яка відбулася 25 липня. Нагадаємо, скандал щодо розмови Трампа із Зеленським розгорівся у США кілька днів тому. Йшлося про закиди, що американський президент міг заморозити виплату Україні фінансової допомоги і тиснути на українського президента, щоб той надав у відповідь на розблокування виплат компромат щодо сина ексвіцепрезидента США Джо Байдена.

Сам Байден закликав главу Білого дому негайно оприлюднити розшифровку телефонної розмови із Зеленським. Тож 24 вересня Трамп видав відповідне розпорядження, а 25-го стенограму переговорів опублікували.

У ній президент США дійсно закликає розслідувати ситуацію щодо Байдена. Сам Володимир Зеленський у коментарі російському телеканалу «Росія-24» заперечив можливий тиск на нього з боку президента США.

Загалом у Демократичній партії різко розкритикували зміст розмови українського та американського президентів. Так, колишня суперниця Трампа на виборах від демократів Хілларі Клінтон заявила, що президент США зрадив свою країну. «Це не політична заява — це суворая реальність, і ми повинні діяти», — написала Клінтон у «Твіттері».

Джо Байден — один із лідерів Демократичної партії і найімовірніший конкурент Трампа на майбутніх президентських виборах. Критики Трампа переконані, що він умовляв Зеленського ініціювати розслідування, аби таким чином нашкодити рейтингу свого суперника.

За часів президентства Барака Обами Джо Байден курирував українські питання. Водночас його син — Хантер Байден — входив до ради директорів української газовидобувної компанії Burisma. Коли Генпрокуратурою керував Віктор Шокін (2015-2016 роки), щодо Burisma проводилося розслідування. Зрештою Шокіна звільнили, а Джо Байден заявив, що це рішення — його заслуга. Мовляв, саме він напівліг на зміні очільника ГПУ.

Свого часу це стало приводом для скандалу докола самого Байдена. Опоненти припускали, що він чинив тиск на українське правосуддя у власних інтересах — щоб захистити компанію, яка має стосунок до його сина. Саме цей інцидент, пишуть американські ЗМІ, Трамп і просив розслідувати Зеленського.

Увесь цей скандал у США вже називають «Україногейтом». Водночас американський президент висловив нерозуміння, чому політики від Демократичної партії США хочуть його імпічменту через «чудову телефонну розмову» з українським колегою. «Це жарт. Імпічмент за це?» — висловив здивування Трамп.

Для імпічменту необхідно, щоб за це проголосувала проста більшість Палати представників, а потім — дві третини сенату. Зараз більшість у сенаті належить республіканцям, що робить імпічмент малоймовірним. Кількість прихильників імпічменту президента Трампа зростає, але поки не можна говорити про те, що вони мають більшість. Усього в нижній палаті Конгресу 435 місць. За даними «Нью-Йорк Таймс», імпічмент наразі підтримують 179 законодавців, 73 виступають проти, ще 183 поки не заявили про свою позицію. ■

■ ДОПОВІДЬ

Чи почують Зеленського?

В ООН президент України розповів, яку високу ціну ми платимо за мир

Інна СТЕПАНЧУК

Завершення війни, повернення всіх окупованих українських територій і панування миру — саме такими є головні завдання президента України Володимира Зеленського. Про це він сам сказав із трибуни ООН, виступаючи з доповіддю на загальних дебатах 74-ї сесії Генасамблеї. «Саме тому ми потребуємо світової підтримки. Я розумію: всі присутні тут мають власний державний клопіт. Але в сучасному світі, де ми з вами живемо, більше немає чужої війни. І ніхто з вас не зможе почувати себе у безпеці, коли йде війна в Україні, коли йде війна в Європі», — наголосив він. І додав, що дуже хоче бути почутим з цієї високої трибуни лідерами інших країн.

«Я розповім вам одну історію. Історію людини, для якої «бути почутим» стало сенсом життя, — зазначив Зеленський. — Адже цей чоловік мав божественний голос. Його називали одним із найкращих баритонів і контратенорів світу. Його голос звучав у Карнегі-холі в Нью-Йорку, соборі Нотр-Дам, лондонському Ковент-Гардені та Гранд-Опера у Парижі. Кожен із вас міг би особисто почути його неймовірний спів. Але, на жаль, є річ, яка не дозволить вам цього зробити. Вона виглядає — зараз я вам покажу — ось так. 12,7 міліметра, які не просто зупинили його кар'єру. Вони зупинили його життя. Ось це коштує 10 доларів. І, на жаль, сьогодні на нашій планеті це — вартість людського життя.



Володимир Зеленський: вартість людського життя сьогодні дорівнює вартості цієї кулі.

Ласкаво просимо у XXI сторіччя. Вік можливостей. Де замість «бути почутим» у вас є можливість бути вбитим. Людину, про яку я вам зараз розповів, звали Василь Сліпак. Це українець, соліст Паризької національної опери, який загинув на Донбасі, захищаючи Україну від російської агресії».

Президент України додав, що вже п'ять років триває війна на Донбасі і стільки ж український Крим перебуває під анексією Росії. «Понад 13 тисяч загинилих. 30 тисяч поранених. Півтора мільйона людей змушені покинути свої домівки. Щороку ці жахливі цифри звучать тут з однією лише поправкою — щороку ці цифри зростають», — зазначив Володимир Зеленський і додав, що «фатальною може стати думка, що вас це все не стосується і ніколи не торкнеться». Він нагадав, що «Україна завжди демонструвала світу готовність забезпечувати мир цивілізованим шляхом. І робила кроки на шляху до міжнародної безпеки. Наприклад, коли відмовилася від ядерного потенціалу, що на той час був більшим, ніж у Вели-

кої Британії, Франції та Китаю разом узятих. Бо нам здавалося, що ми всі будемо іншим, новим світом. У якому для того, щоб твою думку чули і зважали на неї, не потрібно мати ядерну зброю».

Цю промову в Україні в цілому оцінили позитивно. «Виступ президента Зеленського на відкритті 74-ї сесії Генасамблеї ООН — достойний. Назвав РФ тим, ким вона є — агресором, правильні акценти про Донбас, згадав Василя Сліпака... Я ніколи не забуду, як у Мінську бойовики кинули нам закривавлений паспорт Василя. Тоді в мене перехопило горло. Сьогодні пасаж про Сліпака був правильним. Світ має знати, яку високу ціну платить Україна за мир», — написала у «Фейсбуці» народна депутатка з опозиційної до президента «Європейської Солідарності» Грина Герасценко. «Зеленський хвилювався на трибуні Генасамблеї. Було помітно. Це нестрасно, — зазначає журналіст Роман Цимбалюк. — Важливо, що він сказав на весь світ: Росія веде війну проти України. На болотах уже виття. Ніякої формули Штайнмаєра не буде». ■

1 ЖОВТНЯ

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ICTV
06.00 М/с «Тачки проти» 06.05 М/с «Вруміз» 06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.10, 2.00, 5.20 Новини 06.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно! 09.30 Т/с «Еліза» 11.20, 14.15 Телепродаж 11.45 Своя земля 11.55 Енеїда 13.10 Хто в домі хазяїн 13.45 Відкривай Україну з Суспільним 14.30 «Аромати Південної Африки» 15.15 Бюджетники 15.45, 3.55 #ВУКРАЇНІ 16.10 «Світ дикої природи» 17.15, 19.30 Пліч-о-пліч 17.30 Спільно 18.25, 2.35 Тема дня 19.55 Д/ф «Життя з левами» 21.25, 23.40, 2.25, 5.45 UA: Спорт 21.45 Наші гроші 22.15 Д/ф «Левиний рик» 00.00 Телепродаж Тусо 03.30 Схеми. Кору́пція в деталях 04.25 Перша шпальта 04.50 Спільно	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 0.30, 5.20 ТСН 09.25, 10.20 «Життя відомих людей» 11.20, 12.20 «Міняю жінку» 13.15 «Сімейні мелодрами-6» 14.15 Т/с «Величне століття. Роксолана» 17.10 Мелодрама «Наречена зі Стамбула» 19.20 «Секретні матеріали-2019» 20.45, 21.45 Комедія «Свати» 22.45, 0.40 «Міняю жінку»-14» 02.30 Драма «Діагноз»	05.30, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером» 10.00 «Корисна програма» 11.00, 12.25 Т/с «Надія на порятунок» 13.20, 14.15 «Речдок» 15.10 «Речдок. Особливий випадок» 16.25 «Роман з Ольгою» 18.00, 19.00, 1.50 «Стосується кожного» 20.00, 2.35 «Подорожниця» 21.00 «Речдок. Особливий випадок. Сімейна хроніка» 23.50 Т/с «Східні солодощі-2» 03.20 Т/с «Банкірші» 04.05 «Богині ефіру» 05.15 «Телемагазин»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною 07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні 09.30 Зоряний шлях. Новий сезон 11.20 Реальна містика. Новий сезон 13.20, 15.30, 4.45 Агенти справедливості 16.00, 0.00, 2.10 Історія одного злочину 18.00 Т/с «Пошта» 19.50 «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Тасмания Марії» 23.20 Контролер 01.40 Телемагазин 02.30 Зоряний шлях 03.10 Реальна містика	03.00, 2.50 Зона ночі 04.20 Абзац 06.00 М/с «Том і Джеррі» 06.05, 7.35 Kids Time 07.40 Т/с «Бібліотекарі» 08.20 Т/с «Цілком секретно» 12.10 X/ф «Голодні ігри. Переспівниця. Частина 2» 15.00, 22.00 Т/с «Подорожники» 16.00, 21.00 Вар'яти 17.00, 19.00 Хто проти блондинок 23.00 X/ф «Прощачка» 01.00 Т/с «Ми такі»	04.20 Скарб нації 04.25 Еврика! 04.35 Факти 04.55 Т/с «Відділ 44» 05.35, 20.20 Громадянська оборона 06.30 Ранок у великому місті 08.45 Факти. Ранок 09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм 10.10 Більше ніж правда 11.15, 13.20, 21.25, 1.30 Т/с «Розтин покаже» 12.45, 15.45 Факти. День 13.50, 16.20 X/ф «Чужий-3» 16.35 X/ф «РЕД-2» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 23.15 X/ф «Хижак-2» 03.10 Стоп
5 канал					
	06.00, 21.40, 3.00 Час-Time 06.15, 8.20 Огляд преси 07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.15, 8.10, 21.25, 0.15 Актуально: Економіка. Політика. Соціум 07.20, 12.55, 15.55, 18.15, 23.55 Погода в Україні 07.25 Хроніка дня 07.45 Будівельний стандарт	07.55, 8.55, 11.55, 13.55, 14.55, 16.55, 17.55, 22.55 Погода на курортах 08.30 Клуб LIFE 09.20, 17.45 Час громади	09.40, 10.10, 11.10, 12.25, 13.10, 16.10, 17.10, 18.20, 19.30, 0.25, 1.15 Інформаційний день 12.30 Брифінг речника Міністерства оборони 14.10 Медекспертиза. Поради	15.15 Невигадані історії 23.15 Лінійка документальних проєктів 02.15, 5.15 Машина часу 03.15 Кіно з Я. Соколовою 04.10 Феєрія мандрів
НТН					
05.30 Top Shop 06.20 X/ф «Із життя Остапа Вишні» 07.50, 17.45, 2.30 «Випадковий свідок» 08.30 «Ранковий «Свідок» 09.00 X/ф «Засуджений» 10.45, 19.30 Т/с «Той, що читає думки» 12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.00 «Свідок» 12.50 «Свідок. Агенти» 13.25, 3.30 «Речовий доказ» 14.30, 21.10 Т/с «Бюро легенд» 16.50 «Легенди бандитської Одеси» 17.05 «Легенди карного розшуку» 18.20 «Будьте здорові» 23.45 X/ф «Незаперечний-3» 00.55 «Тасмания кримінального світу» 04.30 «Професії»	16.05 Культура діалогу 16.35 РадіоДень 16.55 Кухня По. Кулінарна програма 18.00 Новини (із сурдоперекладом) 18.25 Тема дня 18.50 Культура діалогу 19.20 Лекторій. Поезія 19.45 UA.Культура на Львівському BookForum. Сергій Жадан 20.00 Дика Африка. Слідами білих акул. Документальний фільм 20.45 Сучасна музика на UA.Культура. Номер 482 21.00 Новини 21.25 Театральне реаліті. Захопи сцену 23.00 Новини (із сурдоперекладом) 23.20 Тема дня 00.10 Найкраще з Будинку звукозапису Українського радіо. Хорея Козацька 01.35 Сучасна музика на UA.Культура. OY Sound System 01.50 UA.Музика. Кліп 02.00 РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань 02.40 Мистецький пульс Америки. Документальний серіал 03.40 Дивацька історія України 03.55 Супер-Чуття. Документальний цикл 04.45 Орегонський путівник 05.10 РадіоДень 05.50 Погода	12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини 09.15, 10.15, 11.15 «Прямий» трафік 12.10, 14.10, 16.10 «Кримінал» 12.20, 16.20 «Гаряча тема» 13.15, 14.20, 15.15 «Деталі на «Прямому» 17.00 «Ситуація» 18.15 «Ехо України» 20.00 «Прямий ефір» 22.00 «Прямий контакт» 23.00 «Вересень+1»	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.15 «Спецкор» 10.20, 18.50 «ДжеДАІ» 11.00, 17.15 «Загублений світ» 12.55 «Помста природи» 13.15 X/ф «Санктум» 15.20 X/ф «Гнів» 19.25, 20.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 21.30, 23.05 Т/с «Касл-7» 00.50 «Облом.UA.»	06.00 «Маріуполь» — «Десна». Чемпіонат України 07.45 «Ювентус» — «СПАЛ». Чемпіонат Італії 09.30, 16.20 Журнал Ліги Чемпіонів 10.00, 15.55, 22.40 Футбол NEWS 10.25 Yellow. Прем'єра 10.35 «Шахтар» — «Ворскла». Чемпіонат України 12.15 «Великий футбол» 13.55 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Юнацька Ліга УЄФА 16.50 «Атлетіко» — «Реал». Чемпіонат Іспанії 18.40 Топ-матч 18.45, 21.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 19.50 LIVE. «Аталанта» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА 23.00 LIVE. «Ліга Чемпіонів. ONLINE». Ліга Чемпіонів УЄФА 00.25 Журнал Ліги Європи 01.20 «Реал» — «Брюгге». Ліга Чемпіонів УЄФА	КАНАЛ «2+2»		
КАНАЛ «2+2»					
	06.00 М/ф 08.00 Т/с «Удар у відповідь-5» 09.40, 18.				

Наталка ПОЗНЯК-ХОМЕНКО

ІСТОРІЯ

Ностальгії тут не місце

У столиці відкрилася виставка про міфи та реалії радянської доби

Піонерський галстук, порожня вітрина холодильника в гастрономі, магазинні ваги, простенький побут на кухні, просте вбрання, яке різко контрастує з фото 1959 року, коли моделі відомого французького кутюр'є Крістіана Діора пройшлися вулицями Москви, швейна машинка з ручним приводом, холодильник і телевізор. Таким постає життя звичайного радянського громадянина «епохи розвинутого соціалізму» для відвідувачів виставки «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби», яка відкрилася в Музеї Івана Гончара. Те життя, за яким, якщо вірити соціологам, досі ностальгує третина українців, серед яких і ті, хто народився далеко після 1991 року.

Утім на виставці представлені не тільки речі побуту. Тут і величезна колекція портретів «дорогого товариша Брежнєва», і гасла «СССР — оплот мира!», «Догнати і перегнати!», «Все для блага народа». Тільки бравада лозунгів про мир різко контрастує з військовою формою та інформацією про кількість воєнних конфліктів, у яких брав участь СРСР (а частина була відверто спровокована ним). А запевнення в потужності ядерного потенціалу — з атрибутами ліквідаторів аварії на ЧАЕС.

Не залишає байдужим й інша зала, оформлена під судова. Тут і масивний прокурорський стіл під радянським прапором, і лавочки для свідків, і окремих стілець для обвинуваченого. А ще — портрети дисидентів на стінах та автентичні речі в'язнів радянських таборів. І гасло — «Органи не ошибаются!».

«Ми хочемо, щоб люди відчули, наскільки всепроникним був «совок», наскільки він пронизував кожен сферу життя людини і перетворював вільних особистостей на таких, які були зручні системі», — розповідає куратор виставки, співробітниця Українського інститу-



Період «дорогого Леоніда Ілліча» вважають «найромантичнішим» з усієї епохи «совка».

ту національної пам'яті Наталя Іванченко. Сама виставка — спільний проєкт Інституту та музею історії міста Кам'янське, що на Дніпропетровщині, звідки приїхали більшість експонатів виставки.

Проєкт «Battle of memories: міфи і реалії радянської епохи» виграв грант Українського культурного фонду, що дало можливість зробити експозицію справді сучасною та мультимедійною:

тут є тач-бокси, де можна почути історії дисидентів, є екрани, де демонструється офіційна хроніка тих часів, є спеціальні «замкові шпаринки», де можна побачити зворотний бік війни в Афганістані чи почути правду про те, як жилося в 1970-80-ті роки на «буржуазному Заході», і порівняти це з радянською дійсністю.

За словами відомого історика Володимира В'ятровича, який теж долучив-

ся до створення виставки, ностальгію за Радянським Союзом зараз активно експлуатує Росія, для якої СРСР є зразком найбільшого розквіту російського імперського проєкту та ідеологічною базою російської пропаганди. «Завдяки цій пропаганді, яка ідеалізує радянські часи, нині там за СРСР ностальгують не лише люди старшого покоління, а й молодь, яка народилася після його розпаду. Вони вірять у те, що тоді було краще, ніж зараз, вірять у те, що там була можливість для самореалізації. І ці міфи переймає й українська молодь. Тому надзвичайно важливо проводити такі виставки, які десакралізують радянський міф. Виставка називається Battle of memories, «Битва пам'ятей». І це справді битва між тим уявним, що нам постійно нав'язують, і тим, як усе було насправді», — зазначає він.

Є у виставки і ще одна мета — показати багатом музей, експозиції яких досі сформовані в радянському дусі, як можна наповнити ці експонати новими сенсами. Для цього 4-5 жовтня в рамках виставки заплановано семінар для регіональних музеїв за участі міжнародних спікерів. Також тут для молоді пропонується освітня програма, яка дає можливість подивитися на життя «простого радянського школяра» з позиції сьогодення: зрозуміти, що тоді відчували їхні ровесники, що могли бачити, читати, яку музику слухати. Можливо, тоді бажання повернутися в СРСР у молоді зникне. ■

Ганна ЯРОШЕНКО

РЕКОРДИ

Плели усім містом

У Полтаві створили рекордний вінок-оберіг завдовжки понад кілометр



На рекордний вінок-оберіг пішло кілька тонн квітів, трав та гілочок дерев.

Полтавці в День міста замахнулися на Національний рекорд — на честь 1120-ліття Полтави спільними зусиллями сплели величезний вінок-оберіг. Планували, що він буде завдовжки 1 тис. 120 метрів: по одному метру на кожен рік життя міста. Проте насправді він перевершив очікування організаторів — виявився на 63 метри довшим. До його створення залучили викладачів, учнів, студентів, працівників бюджетних установ. Приєдналися і звичайні полтавці, котрі приносили не просто букети, а оберемки квітів, трав. Гілочками дуба, берези, верби, горобини, які мають магичні властивості, забезпечили працівники КП «Декоративні культури» (до речі, при цьому не понівечили жодного деревця чи кустика, у чому їх запідозрив дехто з містян, — гілочки ж отримали в результаті санітарної обрізки зелених насаджень). Усе це різноманіття квітів, трав та віття старанно прив'язували до зробленої зі джгутової мотузк основи. У підсумку вийшов прекрасний вінок, попри те, що наприкінці вересня квітів, які не відцвіли, у садибах лишилося не так і багато. Відтак представники Книги рекордів України зафіксували новий рекорд «Найбільший вінок-оберіг».

Ідея створення вінка-рекордсмена належить декоратору, автору проєкту «В вінок України влітаємо знов надію і віру, і справжню любов» Ірині Григоровій, котра пропагує традиційний народний головний убір як один із символів нашої країни (про цю майстриню «Україна молода» писала в номері за 25 вересня 2019 року. — Ред.). «Виношувала ідею досить довго, а оце тільки зараз вирішила озвучити директо-

ру Полтавського міського Будинку культури Ларисі Семенягі. Їй вона припала до душі. А потім її підхопили міське управління культури, керівництво міста. І так усе закрутилося-завертілося, — розповідає пані Грина. — А втілили мою ідею в життя звичайні полтавці — ми навіть не очікували такої активності. Скажімо, прийшла сьогодні вранці до Корпусного парку, а тут зібралось понад тисячу охочих долучитися до створення вінка-оберега! Я була просто вражена. Мені вже сотні людей сказали: «Те, що ми зробили, є справжнім

взірцем злагодженої командної роботи». Як бачите, полтавці досі все несуть і несуть квіти, гілочки дерев. Ми думали, що загалом їх буде приблизно п'ять тонн, але зараз бачу, що вже знесли чи не всі 15 тонн. Усе вдалося! Це справжній подарунок рідному місту».

Очільниця ГО «Полтавська громада разом» Віра Маслак також прийшла з букетом, аби долучитися до плетіння величезного вінка-оберега. Говорить, що квіти збрала у власному саду. «Тут троянди, чорнобривці, айстри, навіть одна ромашка, а ще гілочки глоду, калини,

ГІРКИЙ ПІСЛЯСМАК СВЯТА

Сплели. А розплітатиме хто?

Міська влада не знає, що робити з рекордним вінком-оберегом

Марина КРАВЧЕНКО

Сплетений до Дня Полтави вінок-оберіг довжиною 1 тис. 183 метри, що є рекордом в Україні, комунальники розібрали на частини, а от, що з ним робити далі, в місті визначитися не можуть.

«Оберіг такий великий, що знадобилося два великі причепа, щоб його забрати. Тепер організатори думають, що з ним робити далі. Міськрада пропонує гілки й листочки віддати фермерам на корм тваринам. Ініціаторка створення рекордного вінка директор міського Будинку культури Лариса Семеняга подала ідею висушити й розв'язати порох над полем КП «Декоративні культури» як добриво. Ще є наш варіант — згноїти, зробивши з рекордсмена компост для полів комунального підприємства», — говорить директор КП «Декоративні культури» Сергій Луценко.

Він також зазначив, що не проти роздати «символ єднання полтавців і українців» на згадку всім бажаним. Такі вже є — телефонують, просять кусочок оберегу. Та й самі працівники «Декоративних культур» відрізали від нього 30-метровий кусень, щоб він оберігав їх від усіляких негараздів.

До речі, на створення вінка-велетня пішло 8 тонн гілочок горобини, калини, дуба, клена, а також квітів.

Наразі зрозуміло одне: організатори заходу на чолі з міською владою не продумали до кінця, що будуть робити з вінком-оберегом після отримання диплома Національного реєстру рекордів. Величезний вінок просто залишили на дорозі навколо Корпусного парку, а людям повідомили, що розберуть за дві години. Ще збиралася повісити на загорожу, щоб висихав... Однак він, нікому не потрібний, пролежав аж до ранку наступного дня.

Словом, розпірене масштабне дійство, в якому полтавці взяли активну участь і сприйняли його з радістю, закінчилось обломом. ■

— перераховує жінка. — Хотіла й полину додати, але, бачу, його й без мене уже хтось вплів у вінок. Полин обов'язково потрібен для захисту від усіх злих помислів».

Уже готовий оригінальний вінок, у який вплели ще й різнокольорові стрічки, виклали посеред Корпусного парку в кілька рядів. Сотні полтавців стали свідками народження рекорду, споглядаючи, як представники Книги рекордів України старанно вимірюють довжину оберега. Після цього, дочекавшись учасників великої ходи у вишиванках, усі присутні під музичний супровід міського духово-

го оркестру «Полтава» взяли в руки довжелезний вінок і живим ланцюгом стали з ним обабіч Круглої площі. Таким чином створений колективними зусиллями гігантський оберіг охопив увесь Корпусний парк. До речі, в Україні є рекордні купальські вінки, а от рекордного вінка-оберега досі ніхто сплести не додумався.

«Думаю, цей вінок додасть снаги нашому місту, оберігатиме його від недругів, адже, оскільки до його створення долучилося так багато людей, він має дуже потужну енергетику», — вважає моя співрозмовниця Віра Маслак. ■

■ ЧАС «Т»

Театральний трансформер в опері

Осучаснені Фігаро з привидами та інші класичні герої — для юнацтва до... 27 років

Вікторія КОТЕНОК,
театрознавець

Оновлений Київський муніципальний театр опери і балету для дітей та юнацтва відкрив 38-й театральний сезон. Нині його новою лаконічною назвою є «Київська опера». Змінився цей дім Мельпомени не лише за назвою, а й усередині. Зроблено ремонт, оновлено технічне обладнання, у планах — епатажні сучасні прем'єри, розширення глядацької аудиторії.

Відкрив сезон театр прем'єрою «Весілля Фігаро» Амадея Моцарта. Постановниками заявлено, що це не просто опера і навіть не комедія, а еротичний трилер. Насправді еротика як такої у виставі мало, та й трилера в класичному його трактуванні — теж. Творці спробували сюжет опери максимально наблизити до сьогодення, героїв зробити реальними людьми — кожного зі своїми недоліками і достоїнствами, проблемами і гараздами. У сюжеті багато інтриги, плутанини, з'ясування стосунків, але вони набули серйозного драматичного відтінку. Через що опера, незважаючи на її мажорне музичне звучання, стала схожа більше на психологічну драму чи мелодраму.

Окрім того, постановники деяких персонажів зробили привидами, а сам замок — загадковим лабіринтом-трансформером, тож у виставі ще й багато містики. Детальніше про прем'єру, зміни та плани театру у прямій мові з його директором — художнім керівником Петром Качановим, режисером-постановником опери Оксаною Тараненко, виконавицею ролі Сюзанни Дар'єю Литовченко, диригентом-постановником Іваном Чередніченком.

Буде і «Лускунчик»

■ **Петро Федорович, розкажіть про зміни, які відбулися в театрі, і чого очікувати у новому сезоні.**

— Три місяці тому ми почали готуватися до нового сезону. За цей час нам вдалося зробити дуже багато. Ми повністю оновили глядацьку зону — замінили стільці, покриття, пофарбували стіни. Ремонт відбувся у гримерних кімнатах, фойє, у зоні туалетів. Купили хорошу звукову і світлову систему, нові пульти управління. Найкраще оцінить зміни той глядач, який бачив театр до ремонту. Загалом, на ремонтні роботи було витрачено понад 5,5 млн гривень. Для муніципального театру це досить великі кошти. Величезна подяка за це Департаменту культури КМДА, зокрема Діані Поповій і Миколі Шуляку. Також ми змінили неймінг театру, провели ребрендинг.

Ми прагнемо розширяти цільову аудиторію і бачити в театрі більше молоді. Адже наш театр — для дітей і юнацтва. Багато бачимо дітей та їхніх батьків у театрі, але не бачимо цього юного глядача. Адже юнацтво — це до 27 років включно. Тому заради них фактично додаємо до репертуару сучасні інноваційні модерні постановки. Київський глядач дуже вибагливий, йому нецікаво дивитися речі, які не відповідають нашому часу, сучасним вимогам. Ми рухаємося дуже стрімко вперед: у нас з'являються засоби комунікації, нові гаджети, все оновлюємо. Вистави 20-30-річної давнини, на жаль, не викликають у глядачів дикого захоплення і бажання прийти ще раз.

■ **Театр подає оперу «Весілля Фігаро» як інноваційну виставу. У чому полягає ця інновація?**

— Інноваційність у всьому: у режисерській концепції, у технічних засобах — освітленні, декораціях, у зображувальних речах. Тобто у світі існує тренд на сучасне мистецтво. Ми хочемо в нашому театрі підтримати цей тренд, наслідувати світ і робити це так, як у Європі чи Америці.

■ **Які заплановано прем'єри у новому сезоні?**

— Ми плануємо ставити сучасну модерну версію балету «Лускунчик». Постановником запрошено балетмейстера і хореографа Артема Шошина. Минулого сезону ми поставили новорічний мюзикл «Фабрика Санті», цього сезону буде її продовження, для якого Дмитро Саратський писатиме музику, а постановкою займатиметься Дмитро Тодорук. Сподіваюся, продовжиться наша співпраця з дизайнером Дмитром Курятою, і він створить костюми до цієї вистави. У лютому заплановано прем'єру рок-опери «Сагайдачний. Штурм Москви». Музику до неї пише композитор Іван Небесний. Закривати сезон будемо балетом «Аладдін», над музикою до якого працює композитор Олександр Родін, а постановкою займатиметься Сергій Кон.

■ **Оксано, про що ваша версія опери «Весілля Фігаро»?**

— Це постановка про людей і їхні стосунки. Про ставлення до любові та всіх її аспектів у дорослому розумінні. У нас є маніакальний тиран, натхненний поет, жінка, що зруйнувала своє життя через помилкову стратегію, пара закоханих, пара привидів і ще купа дивних створінь. Вони живуть разом і залежать одне від одного. В їхньому домі прозорі стіни і неможливо усамітнитись. Ми разом із ними можемо відчувати біль зради, збудження, вібрації першого поцілунку, страх можливого насильства і ніжну втому кохання. Ми дуже вдячні генію Моцарта і Бомарше та пропонуємо вам свої асоціації з приводу «Божественного дня, або Одруження Фігаро».

■ **Дар'я, що можете розповісти про характер своєї героїні? Як працювали над її створенням?**

— Дуже важко зіграти звичайну нормальну людину. Легко грати персонажів негативних чи характерних. А коли у тебе роль, яка дуже схожа на тебе, твій характер, це, зізнаюся, важкувато. Станіславський називав Сюзанну «Фігаро у спідниці». Своєю хитрістю і спритністю вона навіть перевершує Фігаро. Репетиції вистави були такі цікаві, захоплюючі, що навіть не хотілося йти додому. Ми майже жили в театрі у той період.

Розрив шаблонів

■ **Іване, які свої корективи, задумки чи ідеї ви як диригент-постановник внесли у постановку опери?**

— Опера, в хорошому сенсі цього слова, вийшла дивна. У чому ця дивина? Не скажу, що це модерна постановка. Оксана Тараненко, на мою думку, фантастичний режисер — вона повністю розірвала всі шаблони у цій роботі. У плані театру, сценорафії, самого прочитання Бомарше. При цьому дуже близько до тексту. Вся дія у нашій опері відбувається за межами часу. Можна навіть сказати, що це паралельна реальність або фентезі.

У режисерській концепції закладені деякі моменти перевтілення. Наприклад, Граф Альмавіва не є класичним графом: у нього є певні психологічні і, як на мене, навіть психіатричні проблеми, а також він трохи неврівноважений. У Бомарше всі персонажі досить яскраві, але комедійні. Утім вони живуть у таких умовах, що особливо комічними їх не хотілося робити. Приміром, та ж сама Розіна — дружина графа, знає, що чоловік її зраджує, що вона йому набридла. Це накладає свій відбиток на її характер і загалом на героїню. Тому в нашому трактуванні вона теж трохи неврівноважена особа, яка має проблеми з алкоголем.

■ **Тобто герої у вашому прочитанні опери стали більш схожими на сучасних реальних людей?**

— Саме так. Хотілося відійти від поверхневого шаблонного сприйняття цих героїв. У цьому і дивність постановки, че-



Сезон Київська опера відкрила еротичним трилером «Весілля Фігаро». Фото надане театром.

рез усі ці психологічні риси, які ми винесли на авансцену. Герої за сюжетом потрапляють у досить кумедні ситуації. Коли звичайна людина потрапляє у досить кумедну ситуацію, так — це смішно. А коли у людини є певна трагічність у долі і ця «трагічність» потрапляє у кумедну ситуацію — це не завжди виглядає кумедно. Інколи це може бути навіть чорний гумор. Але ми намагалися не переважувати глядача і слухача саме такими моментами. Режисер хотіла саме це підкреслити, й у музиці знайшлися моменти для того, щоб це втілювалося.

■ **Музика допомагає чи дисонує з психологічними портретами героїв?**

— У даній опері складно щось підкреслити музично. Моцарт писав у певному стилі і в той час опера-буф мала свої певні шаблони написання, класичні канони. І більше того, це в основному мажорна весела музика. Тоді так люди розважалися в театрі. Дивність нашого прочитання, що всі психологічні проблеми персонажів при звучанні веселої музики створюють відчуття паралельної реальності. Ми намагалися саме це підкреслити. І маю надію, що нам вдалося. Це не прибираючи абсолютно комічних епізодів. Наприклад, вихід п'яного садівника Антоніо, який бачив, як хтось вистрибував із вікна графині, і як ця інтрига вирішується. Тобто є абсолютно буфонні шаблони, від яких ми нікуди не дінемося.

■ **Змін у сюжеті немає?**

— Ні, від сюжету ми ні вліво, ні вправо не відійшли. Просто герої мають ось таку свою специфіку. Ну і, звичайно, Сюзанна і Фігаро у нашій версії є найнормальнішими людьми. У цьому паралельному світі вони намагаються знайти своє місце і, врешті-решт, одружитися без усіляких проблем.

Еротичний трилер

■ **Чому ви охарактеризували жанр опери як еротичний трилер?**

— Це задумка режисера. Прошу не розуміти цей жанр буквально. Це все-таки опера і ніяких сцен із роздяганням чи оголенням немає. Еротизм — у поведінці героїв, жестах, пластиці. Зовсім трохи еротички у сцені, де Барбаріна у ванні з Керубіно. Ми не порушуємо у виставі жодних естетичних, моральних і етичних норм. Еротичний трилер — це робоча назва жанру вистави, думаю, її найближчим часом замінять на любовний трилер.

■ **А які ознаки саме трилера?**

— Динамічний розвиток подій, які відбуваються у замку. Але не в тому веселому, який описав Бомарше, а обтяженому психологічними проблемами героїв. А це у нас три персонажі мають не зовсім людську подобу. Це Лікар Бортоло, Марселіна і Дон Базилю. Свого часу Бартоло

і Марселіна могли одружитися, але їм на заваді стали Фігаро і Граф Альмавіва. Це за сюжетом трилогії Бомарше. Тому вони виступають наче привиди отої любові, яка могла би бути між подружжям Альмавів. Але це дуже завуальовано. Ми навмисне не хотіли підкреслювати, що вони є їхнім дзеркальним відображенням.

■ **Чи багато скорочень зробили?**

— Скорочували зі слюзам на очах. Над редакцією працювали з режисером, мабуть, із місяць. Саме лібрето дуже питань, на які дуже важко знайти відповідь саме у партитурі. Оскільки у нас є ось ця зміна характерів персонажів, то сюжет необхідно було довести до якогось логічного перебігу подій. Тому багато вирізано в історії Барбаріни і Керубіно. Хоча саме там у Моцарта еротизму хоч відбавляй. Порізані речитативи і навіть деякі музичні номери, які не несли в собі нового інформаційного навантаження. Вся музика фантастична, але ми мали вкластися за часом хоча б у 2 години 20 хвилин.

■ **Скільки тривали репетиції?**

— Ноти роздали десь у середині березня. З середини квітня почалися вже постановчі репетиції. Опера дуже об'ємна. У театрі, де артистам потрібно забезпечувати ще й поточний репертуар, місяць на постановку — це дуже мало. Було важко. Прем'єрний показ був на закриття сезону 20 червня. І ось другий — на відкриття 19 вересня.

■ **Яка сцена з цієї опери приносить вам найбільше задоволення як диригенту?**

— Чесно кажучи, всі. Як музиканту мені найбільше симпатизує фінал другого і четвертого актів. Ми сумістили перший і другий акт в одну дію, третій і четвертий — у другу. Але мені зручніше ділити на акти, як у партитурі. Розповідаю, чому саме ці уривки. Моцарт перший використав момент дії в музичному матеріалі, тому що раніше в операх уся дія відбувалася лише в речитативах. В аріях дії десь 5-10% було. Тут же абсолютно дієві фінали. І дуже динамічні.

Наприклад, у фіналі другого акту одна проблема накладається на іншу: не встигли вирішити проблему графині із Сюзанною, як на них навалюється нова; як тільки вирішується проблема з роздратованим графом, як Бартоло і Марселіна подають у суд на Фігаро. Через те, що там багато дії і геніально написано саме музичний матеріал, я від нього отримую фантастичне задоволення. Те ж саме можна сказати про фінал четвертого акту. Дія відбувається наче в паралельній реальності: у паркулісі герої рухаються невпевнено, не впізнають одне одного через переодягання. Створюється цілий клубок цікавої інтриги, яка у кінці розплутується, все завершується, і врешті-решт, добре абсолютно для всіх. ■



«Можу сказати, що пишаюся своєю командою, атмосферою і тією роботою, котру ми виконали. Нас помітили в найвищих ешелонах волейбольного світу, і ми повинні цим пишатися».

Григорій ХАТА

Обтяжені у серпні єврокубковою кваліфікацією «Маріуполь» та «Динамо» домовилися перенести своє очне протистояння на кінець вересня, через що більше місяця турнірна таблиця чемпіонату країни мала дисгармонійний вигляд.

Минулої середи столична та приазовська команди зрівнялися з іншими колективами УПЛ за кількістю зіграних у ЧУ матчів, водночас цей «поєдинок поза розкладом», у якому фаворит лише в доданий час зумів дотиснути упертого опонента, спричинив прогалину в іншому місці.

Зайняті поєдинком національної першості, маріупольські футболісти були неспроможні провести в той же день свій поєдинок третього попереднього етапу Кубка України, матчі котрого відбулися минулого «мід-уїку». Показати ж фінальну крапку в розділі під назвою «третій раунд КУ» маріупольці зможуть 2 жовтня, після їхнього побачення з першоліговим «Рухом».

Третій попередній етап національного Кубка — стадія, коли до змагань долучається шістька клубів елітного дивізіону, котра на момент жеребкування перебувала в нижній частині турнірної таблиці ПЛ (7-12-те місце).

І «Маріуполь», і «Олександрія» — учасники цьогорічних єврокубків — наприкінці серпня демонстрували не надто продуктивний футбол, відтак доволі несподівано опинилися серед учасників третього кубкового раунду, хоча, не виключено, на старті сезону про подібні розклади мало хто думав і в самих клубах, і в Українській асоціації футболу, котра виступає організатором КУ.

Утім реальність виявилася

■ ФУТБОЛ

Позаплановий розклад

Фіналіст попереднього кубкового турніру з першої ліги й надалі продовжує дивувати більш іменитих опонентів своєю непоступливістю



Зухвалий новачок першої ліги — ужгородський «Минай» — вивиб із розіграшу Кубка луцьку «Волинь».
Фото з сайту ffu.ua.

такою, що наприкінці вересня клубу з Олександрії довелося фігурувати одразу в трьох турнірах.

«Ми планували, що нам перенесуть кубкову гру, але надійшли документи, що ми граємо з «Динамо» у раніше визначений день. Це зруйнувало наші плани, оскільки ми не готувалися до Кубка України»,

— так очільник «Олександрії» Володимир Шаран пояснив відсутність основного складу в грі проти представника другої ліги з Вишгорода, що на Київщині.

Не поїхав на гру з «Динамо» і сам Шаран, проте це не завадило резервному складу «Олександрії» пробитися до наступного раунду Кубка, хоча й зробити це вдалося вельми непросто, пе-

регравши двоголизовий колектив лише в додатковий час.

Із перемог розпочали свої кубкові баталії й троє інших клубів з прем'єр-ліги — «Олімпік», «Львів» та «Дніпро-1».

А от «Карпатам» виграти протистояння з нижчим за рангом суперником не судилося. Не останній у першій лізі колектив із Кіровоградщини, до

■ ТАБЛО

Кубок України. Третій попередній етап. «Кремінь» — «Олімпік» — 2:3, «Миколаїв» — «Чорноморець» — 1:0, «Оболонь-Бровар» — «Гірник-Спорт» — 0:2 (у дод. час), «Минай-Закарпаття» — «Волинь» — 1:0, «Альєнс» — «Балкани» — 1:0, «Буковина» — «Львів» — 0:2, «Інгuleць» — «Карпати» — 0:0 (по пен. — 7:6), «Діназ» — «Олександрія» — 0:1, «Агробізнес» — «Дніпро-1» — 1:3.

Чемпіонат України. Прем'єр-ліга. Перенесений матч 4-го туру. «Маріуполь» — «Динамо» — 0:1 (Вербич, 90+1).

Лідери після 8 турів: «Шахтар» — 24, «Десна», «Динамо» — 14, «Олександрія» — 13, «Зоря» — 12, «Дніпро-1», «Колос» — 11.

слова, фіналіст минулого кубкового розіграшу, — «Інгuleць» — протримався до серії післяматчевих пенальті, після чого вказав «біло-зеленим» на вихід.

Вийти поза межі основного ігрового часу довелося й у протистоянні першолігових колективів — «Оболонь-Бровар» та «Гірник-Спорт». Попри те, що в турнірній таблиці «регулярки» суперники перебувають на різних її полюсах, до наступного раунду національного Кубка пробилася команда з нижньої частини протоколу Д-1. ■

■ ВОЛЕЙБОЛ

Зі знаком «ПЛЮС»

Попри поразку сербам у чвертьфіналі українські волейболісти залишили чемпіонат Європи з високою піднятою головою

Григорій ХАТА

Те, чого не вдалося досягти на цьогорічному чемпіонаті Європи українським волейболістам, змогла досягти вітчизняна чоловіча збірна, котра за час свого перебування на континентальному форумі подарувала вітчизняним шанувальникам спорту багато незапланованих яскравих емоцій.

Латвійський наставник «синьо-жовтих» Уģис Крастінш не приховує, що перед стартом ЧЄ-2019 ніхто не прогнозував побачити збірну України у вісімці найкращих команд турніру. Однак, відчувши по ходу турніру приємний смак перемог, українська команда несподівано дійшла до чвертьфінальної стадії. При цьому підопічні Крастінша могли пробитися й далі, проте в поєдинку за місце у півфіналі проти сербів вітчизняних волейболістам не вистачило тих самих дрібниць, котрі, власне, допомагають вигравати великі призи.

І збірна Сербії (бронзовий призер ЧЄ-2017), котрій у напруженому про-

тистою українська команда прогнала (2:3 — 25:21, 23:25, 22:25, 25:19, 9:15) місце у півфіналі, й Польща (чемпіон світу 2018 року), котра на груповому етапі піднесла «синьо-жовтим» майстер-клас, належать до когорти титулованих команд. Українська ж збірна, вдало виступивши на цьогорічному єврофорумі, зробила лише перший крок на велику спортивну «сцену».

Під орудою Крастінша «синьо-жовті» вперше за багато років зіграли у фінальній частині ЧЄ й одразу справили на опонентів пристойне враження. «Чудова команда, хороші гравці», — такими були характеристики «синьо-жовтих» від лідера збірної Сербії Уроша Ковачевича.

Головний тренер українських волейболістів неймовірно радий, що збірній України вдалося гучно заявити про себе на найвищому рівні.

«Хлопці проявили себе з найкращого боку. Можу сказати, що пишаюся своєю командою, атмосферою і тією роботою, котру ми виконали. Перед стартом турніру розраховувати на



У чвертьфіналі ЧЄ-2019 українські волейболісти на рівних боролися з бронзовим призером попереднього єврофоруму.
Фото з сайту www.fvu.in.ua.

щось було важко, але зараз можна сказати, що потрапляння до вісімки кращих збірних Європи — дуже хороший результат. Нас помітили в найвищих ешелонах волейбольного світу, і ми повинні цим пишатися», — наголосив Уģис Крастінш.

За останні кілька років — відтоді, як Федерацію волейболу України очолював фанат своєї справи Михайло Мельник — вітчизняна волейбольна збірна досягла відчутного прогресу, подо-

лавши шлях від скромного учасника кваліфікаційних відборів до чвертьфіналіста ЧЄ. Водночас у федерації відзначають, що одними лише її потугами поставити збірну України в один ряд із визнаними лідерами європейського волейболу неможливо. Аби стабільно радувати українського вболівальника, вітчизняному волейболу потрібна системна підтримка як держави, так й інших прихильних до українського спорту персон та організацій. ■

ЛЕЛЕКА ПРИНІС

Справжнє золото

Лілія Подкопаєва втретє стала мамою

Адреналіна ШУГАЙ

Олімпійська чемпіонка зі спортивної гімнастики 41-річна Лілія Подкопаєва втретє стала мамою. Тиждень тому в одній з американських клінік (спортсменка вже тривалий час мешкає в Атланті) вона народила донечку. Знімком із малям на руках просто з пологового будинку Лілія поділилася у своєму «Інстаграмі». «Всесвіт» — саме так підписала фото спортсменка, а також додала хештеги «неймовірний момент», «кохання в повітрі» та «сильна дівчинка».

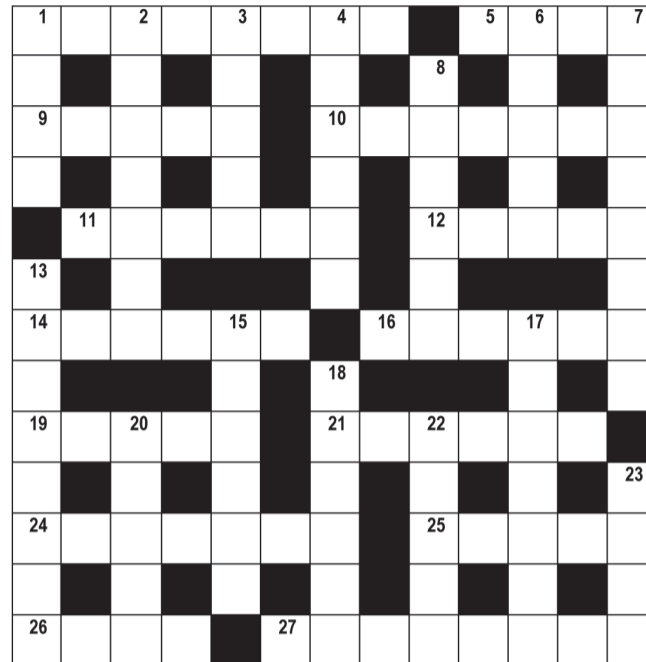
Батьком маляти є бізнесмен і колишній киянин Ігор Дубінський, з яким олімпійська чемпіонка познайомилася вже в Атланті. Нагадаємо, саме в цьому місті на Олімпіаді-1996 Подкопаєва здобула золоті медалі в абсолютній першості та вільних вправах. «Я зараз можу сказати, що Атланта — моя золота і дорога і якоюсь мірою доленосна», — зізнавалася Лілія в одному зі своїх інтерв'ю. І ось — чергове «золото» долі — маленька донечка.

Нагадаємо, спортсменка вже має двох старших дітей. У 2006 році разом із першим чоловіком, бізнесменом Тимофієм Нагорним, пара всиновила восьмимісячного хлопчика Вадима. До цього гімнастка довгий час не могла самостійно народити дитину, тому зважилася на всиновлення. А вже за кілька місяців сталося диво: Лілія дізналася, що вагітна! У 2007 році вона народила доньку Кароліну.

Після розлучення батьків діти залишилися жити з матір'ю. Згодом Подкопаєва вдруге вийшла заміж — за бізнесмена Віктора Костирка, але цей шлюб був нетривалим. Попри ці розчарування вона втретє зважилася на шлюб. І запевняє, що тепер почуватиметься справді щасливою! ■



Лілія Подкопаєва.



КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №108

По горизонталі:

1. Чотириколісний візок на довгих розворах для далекої дороги. 5. У XV — на початку XX ст. натуральний податок із народів Сибіру і Півночі в Росії, головним чином хутром. 9. Приміщення для автомобіля. 10. Ситуація в боксі, коли суперник падає, але знаходить сили продовжити бій. 11. Брус для занять балетом. 12. Один із винаходів Едісона. 14. Найманний робітник. 16. Сваха, героїня популярного грузинського водевілю Авксентія Цагарелі. 19. Частина переговорного процесу. 21. Найбільше озера Європи, розташоване в Росії. 24. Райцентр на Волині. 25. Великий хижий птах із блискучим чорно-синім пір'ям. 26. Холодна зброя, яку святости гайдамаки під час Коліївщини. 27. Один із побратимів Котигорошка.

По вертикалі:

1. Одна з головних річок Месопотамії. 2. Старовинний, рідкісний предмет. 3. Райцентр на Чернігівщині, де було встановлено перший у світі пам'ятник Миколі Гоголю. 4. Лікарська рослина. 6. Судомо, кор-

чі. 7. Місто і провінція в Афганістані, де розміщувався обмежений контингент радянських військ. 8. Шматочок сухого дерева, що потрапив під шкіру. 13. Корінний житель краю. 15. Американський штат. 17. Столиця Закарпаття. 18. «Кожне сільце має своє ...» (приказка). 20. Предмети, призначені для запрягання коней чи волів. 22. Меблі для відпочинку. 23. Представник простолюдю, який намагається поводитися, як аристократи. ■

Кросворд №105 від 20—21 вересня



ПОРАДИ АСТРОЛОГА

з 23 до 29 вересня

Овен (21.03—20.04). Радимо відвідати лікаря, профілактика ще нікому не завадила. Тримайтеся подалі від сумнівних знахарів і псевдоцілительів, краще довіритися професіоналам.

Дні: спр. — 27; неспр. — 28.

Телець (21.04—21.05). Усі іспити ви витримаєте з честю. Можете сміливо виходити на дорогу великої кар'єри. Невдачі лише посприяють бажанню міцніше утвердитися.

Дні: спр. — 28; неспр. — 29.

Близнюки (22.05—21.06). Можете чекати неприємностей від тих, хто не проти зайняти ваше місце. Але в цьому бою ви все одно виграєте. Знайдіть час і відвідайте батьків.

Дні: спр. — 23; неспр. — 24.

Рак (22.06—23.07). Тиждень буде важким, але результати просто приголомшать вас. Як нагороду ви отримаєте приємні новини, на які навіть не сподівалися.

Дні: спр. — 26; неспр. — 28.

Лев (24.07—23.08). Непорозуміння ускладнять стосунки з коханою людиною. Від вас залежить, як поправити ситуацію. Декому з вас доведеться шукати нове місце роботи.

Дні: спр. — 27; неспр. — 28.

Діва (24.08—23.09). Вам нелегко відокремити реальність від фантазії, але доведеться. Спокій і впевненість у собі — ваші головні козирі.

Дні: спр. — 23; неспр. — 25.

Терези (24.09—23.10). У вас може постати дилема: змінити місце роботи і виграти в зарплаті або залишитися в колективі, де часом вдається й побайдкувати.

Дні: спр. — 25; неспр. — 27.

Скорпіон (24.10—22.11). Накопичилося багато домашньої роботи, тож вихідними доведеться пожертвувати. Домашні зачекалися наказу кинутися в бій і дружно оновити житло.

Дні: спр. — 28; неспр. — 29.

Стрілець (23.11—21.12). Не треба боятися нерозділеного кохання. Це почуття облагороджує, а іноді все-таки призводить до взаємності. Більше довіряйте один одному.

Дні: спр. — 23; неспр. — 24.

Козеріг (22.12—20.01). Останнім часом усе важче контролювати ситуацію. Здається, надія на удачу зникла за горизонтом. Можете скористатися порадами колег.

Дні: спр. — 24; неспр. — 26.

Водолій (21.01—19.02). Настав час крутих змін в особистому житті. Це стосується не лише кохання, а й робочих моментів. Варто лише почати, а там життя покаже.

Дні: спр. — 28; неспр. — 29.

Риби (20.02—20.03). Не сперечайтесь з начальством, інакше ризикуєте залишитися без премії. Зірки обіцяють фінансову стабільність, тому можете сміливо планувати покупки.

Дні: спр. — 29; неспр. — немає. ■

ПОГОДА

28—30 вересня за прогнозами синоптиків

Київ: мінлива хмарність, місцями невеликий дощ. Вітер південно-західний, 5-10 м/с. Температура вночі +7...+9, удень +17...+19. Післязавтра температура вночі +10...+12, удень +17...+19.

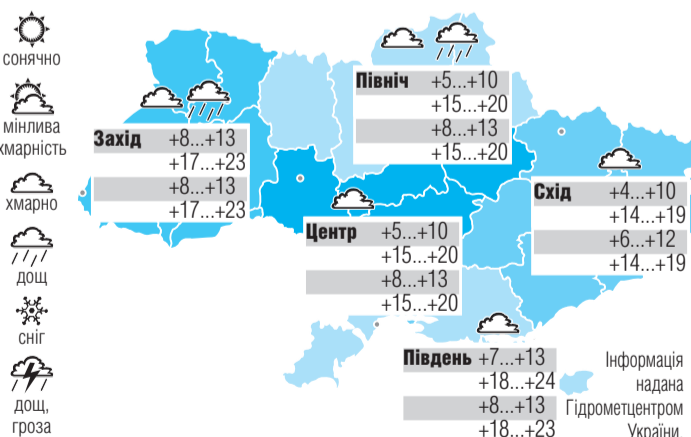
Миргород: без опадів. Уночі +7...+9, удень +16...+18.

Вінниця: без опадів. Уночі +6...+8, удень +19...+21.

Одеса: без опадів. Уночі +11...+13, удень +19...+21.

26 вересня температура води в **Чорному та Азовському морях** становила 15-20 градусів, у **Дніпрі** біля Києва — 14.

Курорти Карпат: хмарно з проясненнями, невеликий дощ. **Трускавець:** уночі +10...+12, удень +19...+21. **Моршин:** уночі +10...+12, удень +19...+21.



ПРИКОЛИ

— Беллочка, нехай твій наречений побільше витратить грошей на ваше весілля.

— Навіщо?

— Щоб йому було шкода з тобою розлучатися.

Чоловік повертається з відрядження і застає у дружини коханця. Коханець мовчки встає, одягається і так само мовчки йде.

— Нічого собі? — обурюється чоловік.

— І не говори, ні тобі здрастуйте, ні мені до побачення.

Ізя і Абрам порушили правила дорожнього руху. До них підходить даїшник і випише штраф.

— А лауреатів Нобелівської премії ви теж штрафуйте?

— Ні, проїжджайте.

— Ізя, а ти лауреат Нобелівської премії?

— Ні, але запитати я можу?

— Сарочко, а ти мене зраджувала в думках?

— Відповідаю чесно, що в думках — ніколи.

Чоловік забув удома телефон. Повернувся — там два повідомлення. Перше від коханки:

— Любий, я скучила, подзвони.

Друге — від дружини:

— Не переймайся, я вже зателефонувала.

— Светка, ти така струнка і підтягнута! Як тобі вдається?

— Займаюся народними танцями.

— Якими?

— Стриптизом.