

Наслідки лежання на дивані



Нацбанк прогнозує падіння ВВП у другому кварталі на 11%, заробітчани перешлють до України на 20% менше своїх коштів, а в державі масово закриваються підприємства
» стор. 5

Кара замість захисту



Повідомивши про відсутність масок у Миргороді, лікарка... опинилася під судом
» стор. 3

Природний ритм



Для дистанційного навчання викладачка біології записує музичні відеоуроки у стилі реп, які слухають не лише діти, а й їхні батьки
» стор. 3

Україна молода

Вівторок, 5 травня 2020 року

№ 38 (5640)



Учорашні курси
НБУ:
1 \$ = 26,959 грн
1 € = 29,293 грн
1 рос. руб. = 0,367 грн

Карантин протесту — не завада

Попри обмеження конституційних свобод під час пандемії, українці усе частіше виходять на політичні й соціально-економічні акції проти дій влади
» стор. 4



Акції протесту були неочікуваними для влади і для генпрокурорки Венедіктової зокрема.

Після скасування карантину ми плануємо відновити вихід «України молоді» у звичайній періодичності.
Умови передплати на друге півріччя — стор. 7



Фельдшер «швидкої допомоги»

«Моє завдання – заспокоїти породіллю. Їхати треба було кілометрів 20 по бездоріжжю, поле з усіх боків. А я – один у полі воїн. Тож зібрався, зосередився, діяв швидко – і на світ з'явилася здорова дівчинка».

■ ПАРЛАМЕНТ

Включили «задню»

Спецпроцедура «антиколомойського закону» у співавторстві з Коломойським?

Ірма БЕРГ

Верховна Рада на позачерговому засіданні проголосувала за розгляд «антиколомойського» законопроекту за спеціальною процедурою. «За» проголосували 255 депутатів. Нагадаємо, що 30 березня Верховна Рада запровадила ринок землі та ухвалила законопроект щодо банків у першому читанні, так званий «антиколомойський закон». Проте швидко проголосувати останній документ у цілому не вдалося. Низка депутатів подали до нього аж 16 тисяч поправок, що фактично унеможливило швидке схвалення. А вже поправки спочатку має розглянути профільний комітет і, найважливіше, — за кожну з них на засіданні Ради має голосувати парламент, якщо автор на цьому наполягає. Це може розтягнути його розгляд на місяці, адже подібної кількості правок в історії Верховної Ради ще не було.

Показово, що абсолютну більшість цих поправок подали депутати від «Слуги народу» або дуже близькі до цієї партії. Оразу 6 тисяч поправок подав депутат Антон Поляков, який обирається в окрузі на Чернігівщині від «Слуги народу», але згодом його виключили з фракції. Пан Поляков навіть озвучив кілька вимог, щоб зняти свої поправки, після чого політики назвали це ледь не «тероризмом».

Однак, як помітило чимало журналістів, офіс президента увесь процес із «антиколомойським» законом узгоджує з самим Ігорем Коломойським, подекують, що глава ОП Андрій Єрмак спілкується з олігархом із цього приводу майже щодня.

Вважається, що ухвалення «антиколомойського» законопроекту є головною умовою отримання Україною нової програми МВФ. Якщо проект закону буде ухвалено, то Україна зможе розраховувати на перший транш від Міжнародного валютного фонду вже в кінці травня. Раніше голова фракції «Слуга народу» Давид Арахамія зауважив, що розгляд банківського закону відбудеться в першій половині травня. Орієнтовно 10 або 11 травня.

А на останньому позачерговому засіданні минулого тижня народні депутати розглянули 17 законопроектів. Зокрема, внесли зміни до виборчого законодавства. Близько 10 проектів — це ратифікації міжнародних угод. Також зменшили заставу, необхідну для участі в місцевих виборах, у дев'ять разів.

А от раніше анонсоване питання про призначення Міхеїла Саакашвілі в Кабмін у порядку денному останнього засідання ВР було відсутнє. Нагадаємо, уряд запропонував кандидатуру експрезидента Грузії на посаду віцепрем'єра, але парламент провалив цю ініціативу. Голова Верховної Ради Дмитро Разумков відмовився коментувати таку неузгодженість, зауваживши, що він не в курсі деталей цього висування, оскільки його «не запрошували на засідання фракції, де це обговорювалось».

Напередодні парламентського засідання стало відомо, що Кабмін відкликав із Ради подання на призначення Саакашвілі віцепрем'єром. Заступник глави офісу президента України Кирило Тимошенко повідомив, що питання з можливим призначенням експрезидента Грузії Міхеїла Саакашвілі на певну посаду, на якій він зміг брати активну участь у процесі реформування України, проясниться найближчими днями.

«Ця історія ще не закінчилася. Це такий невеликий тизер або анонс, можна так сказати. Я сподіваюся, що через кілька днів ми дізнаємося інформацію, і я думаю, що наша країна тільки виграє, якщо пан Саакашвілі допомагатиме у реформуванні нашої країни, займатиметься саме реформами», — сказав Кирило Тимошенко.

Однак, як повідомляють співрозмовники, посвячені у наміри офісу президента, Міхеїл Саакашвілі може увійти до Національної ради реформ на посаду секретаря та стати представником президента у Кабінеті Міністрів. ■

■ НА ФРОНТІ

Ворожі «розваги» на карантині

Росіяни регулярно обстрілюють житлові будинки і школи

Леонід ШКІЛІНДЕЙ

На фронті активність бойових дій та щільність вогню не просто не спадає, навіть зростає. Противник обстрілює позиції Об'єднаних сил із заборонених Мінськими домовленостями мінометів калібрів 120 мм та 82 мм, застосовує 122 мм артилерію, а також гранатомети різних систем, великокаліберні кулемети та стрілецьку зброю, також зафіксовано використання противником ударних безпілотних літальних апаратів та роботу снайперських пар.

За минулі чотири доби збройні формування Російської Федерації 73 рази порушили режим припинення вогню, обстрілявши на донецькому напрямку наших захисників поблизу Широкиного, Водяного, Тарамчука, Пісків, Мар'янки, Павлополя, Авдіївки, Кам'янки, Красногорівки, Лебединського, Невельського, Пищевика, Старогнатівки, з безпілотного літального апарата — поряд із Гнатовим, а зі снайперського озброєння — біля Новомихайлівки. На Луганщині збройні формування Російської Федерації, їхні посіпаки та найманці вели вогонь по наших позиціях біля Оріхового, Новоолександрівки, Новозванівки, Новгородського, Новотроїцького, Хутора Вільного, Південного, Травневого, Миронівського, Кримського.

Внаслідок ворожих обстрілів за ці чотири доби поранення отримали 11 наших військовослужбовців.

Спостерігачі Спеціальної моніторингової місії ОБСЄ зафіксували також пошкодження школи №4 і житлового будинку в Золотому-5 (Михайлівка) Луганської області, що розташоване на тимчасово окупованій території. Про це повідомляється у звіті місії за 1 травня 2020 року. Як зазначається у документі, на території школи команда СММ побачила свіжу вирву діаметром близько 2,5 м, яка «утворилася внаслідок розриву 120-мм мінометної міни», та осколкові пошкодження стіни школи, шибок, вікон. Усередині, вони також зауважили, осколкові пошкодження стін у коридорах на всіх трьох поверхах будівлі. У комп'ютерному класі, розташованому на першому поверсі, команда місії зафіксувала боеприпас (за оцінкою, кулю калібром 12,7 мм із великокаліберного кулемета) в рамі вікна, осколкові пошкодження стіни й пробоїну в куті комп'ютерного монітора. Нині школа зачинена на карантин через спалах COVID-19.

Для придушення вогневих засобів противника наші воїни оперативного застосували штатне озброєння та чітко дали зрозуміти окупантам, що їхня злочинна активність не залишиться безкарною. Протягом 2020

року підрозділи Об'єднаних сил ліквідували 143 окупанти, 273 особи поранили. Про це заявив командувач операції Об'єднаних сил генерал-лейтенант Володимир Кравченко в інтерв'ю «Українформ»: «Тільки за цей рік підтверджено ліквідацію 143 загартників та ще 273 було поранено. Окрім цього, нашими воїнами знищено 28 одиниць техніки. Всього за час проведення ООС втрати російсько-окупаційних військ становлять 1 тис. 234 убитими та 2 тис. 74 пораненими».

За даними розвідки, за цей період українські військовослужбовці знищили п'ятьох окупантів та щонайменше сімох поранили. 29 квітня на Луганщині військовослужбовці Збройних сил України за допомогою протитанкового ракетного комплексу знищили транспортний засіб російських окупантів, який підвозив боеприпаси на позиції. Пресцентр Об'єднаних сил, поширив відео, на якому видно постріл із ПТРК, вибух та коментарі бійців. Нагадаємо, 28 квітня ввечері ворог ударив по українських позиціях у поблизу населеного пункту Жолобок-Кримське на Луганщині з СПГ та важкої артилерії калібрів 152 мм й 122 мм, внаслідок цього обстрілу загинув солдат 93 бригади Олексій Лісін. Окупанти також відкривали вогонь по житлових кварталах Золотого-4 та пошкодили декілька будинків. ■

■ БЕБІ-БУМ

Лелека прилетів не туди

Серед степу широкого у «швидкій допомозі» народилася дівчинка

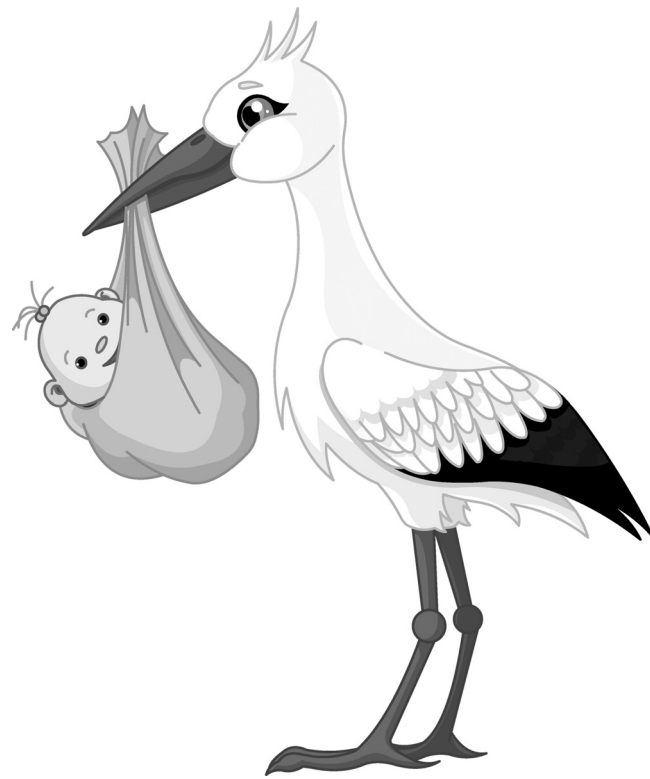
Людмила НІКІТЕНКО
Черкаська область

На Черкащині близько 4-ї ранку бригада «швидкої» виїхала в село Остапівка Драбівського району. Там у 32-річної жінки почалися перейми. Про це повідомляє Ірина Назарок, прессекретар Черкаського обласного центру екстреної медичної допомоги. За її словами, у жінки це треті пологи. Як не поспішали медики довести породіллю до лікарні, природа взяла своє. Тож фельдшер приготувався приймати пологи безпосередньо в машині.

«Моє завдання було заспокоїти породіллю, — каже фельдшер В'ячеслав. — Їхати треба було кілометрів 20 по бездоріжжю, поле з усіх боків. А я — один у полі воїн. Тож зібрався, зосередився, діяв швидко — і на світ з'явилася здорова дівчинка».

Маму і новонароджену доправили до Драбівської ЦРЛ і передали колегам із приймального відділення. І породілля, і немовля почувалися добре.

Загалом В'ячеслав працює на «швидкій» вісім років. І за цей час



це вже четверті пологи, які йому доводиться приймати. «Ці відчуття годі й передавати. Знаєте, коли на світ з'являється нове життя, а ти до цього трохи причетний — це окрилює. Але все стається вчасно. Здоров'я мамі і малечі», — радіючи, бажає він. ■

Оксана СОВА

■ ТИСК

Кара замість захисту

Повідомивши про відсутність масок у Миргороді, лікарка... опинилася під судом

країни продовжують бити на сполох. «Останнім часом після чергування, коли повертаюся додому, сил нема навіть на їжу. Умови роботи нам створені такі, що один лікар залишається на два корпуси, на ранок це було 90 хворих, — написала на своїй сторінці у «Фейсбуці» медик із Чернівців Ольга Кобевко. — В голові постійні думки та біль... Біль, страх, розпач, безсилля... Чому, коли вже маєш доступ до кисню, бо допомогли волонтери, ти вночі шукаєш маски для підключення, бо у твоєму відділенні керівництво «забило» (вибачте, емоції не дозволяють підібрати інших слів) як на пацієнтів, так і на медиків... Цей біль якийсь самотній і нічим його не приборкати. Два місяці ми

боремось, два місяці без сну, нормального харчування, без вихідних. І ніби робимо все можливе, а не можемо, бо біля нас постійно ті, хто «забив».

Як повідомила волонтер Валентина Варава, яка опікується організацією допомоги українським медикам (закупівлею і доставкою в лікарні захисних засобів), на останньому брифінгу МОЗ прозвучали такі дані: з 502 хворих на коронавірус, що додалося протягом доби, 75 — медики. Загалом на момент останнього офіційного оприлюднення статистики, серед інфікованих 11 тисяч 913 пацієнтів медпрацівників нараховується 2 тисячі 325. Засобів індивідуального захисту і обідних доплат нема, як і не було. ■

■ КРЕАТИВНО

Природний ритм

Для дистанційного навчання викладачка біології записує музичні відеоуроки у стилі реп, які слухають не лише діти, а й їхні батьки

Лариса САЛІМОНОВИЧ
Харківська область

Учителька Яковлівського ліцею Ольга Халепа знайшла креативний спосіб зацікавити учнів 5-8 класів дистанційними уроками з природознавства та біології. Виклад нової теми вона записує в формі не лекції, а музичного репу, вижджаючи до різних куточків рідного Лозівського району. У підсумку, з початку карантину пані Ольга розмістила на власному каналі в YouTube сім роликів, які вже набрали тисячі переглядів. Як свідчать відгуки, педагога-репера слухають не лише школярі, а й дорослі, заново відкриваючи для себе надзвичайно цікаву науку.

Появу оригінальної ідеї педагог пояснила бажанням знайти таку форму для дистанційного навчання, яка могла б утримати увагу учнів без прямого контакту з учителем. «Однією з перших тем на карантині було знайомство з тваринами та рослинами рідного краю, — каже вона. — Я подумала-подумала і вирішила зняти відеоурок. Зйомка тривала півтори години. Пам'ятаю, що тоді дуже змерзла, але результат перевершив мої сподівання, оскільки учні активно виконали домашнє завдання».

Віртуальні мандрівки в Ольги Володимирівни — захопливі й різноманітні. Тему ґрунтів, наприклад, вона знімала у чистому полі, а про наземно-повітряне середовище вела музичний «репортаж» із власного садка. Бувають також випадки, коли природа сама вторгається до відеоролика, нагадуючи про свою унікальність. Так, під час зйомок на балкових схилах за селом до камери потрапили лисенята. Знайти їхню нору було нескладно, тому вчителька проспівала репом щось на зразок правил безпеки. Мовляв, якщо побачите колись таке лисяче помешкання, краще обійдіть стороною, бо реакція рудої матусі може бути дуже суворою.

На створення кожного уроку вчителька витрачає до восьми годин. Спочатку пише римований текст на обрану тему, а потім вирушає на природу. Останнім часом їй допомагають близькі — чоловік відвозить за село автівкою, а донька веде відеозйомку. Монтаж відзнятого матеріалу проводиться у «домашній студії» за допомогою смартфона і ноутбука. Вчителька вмикає обрану мелодію на телефоні й паралельно, завдяки спеціальній комп'ютерній програмі, записує свій реп. Для посилення ефекту сприйняття пані Ольга урізноманітнює відеоуроки жартами і жвавою популярною музикою, тому її ролики глядачі називають справжньою віддушиною і навіть антидепресантом.

Учителька пропонує своїм учням й інші варіанти завдань, аби кожен міг обрати свій рівень складності. Йдеться про презентації і типову форму роботи з підручником. Останній, до речі, ніхто не відміняв, оскільки відеоурок просто мотивує й зацікавлює, пояснюючи складний матеріал більш доступно та видовишно.

Дистанційне навчання сама вчителька вважає досить зручним і прогресивним. «В останні роки я «виросла» до певної професійної планки, не дуже розуміла, куди рухатися далі, — зізналася вона. — Одноманітність терпіти не можу! І несподівано «карантинна криза» відкрила переді мною нові можливості. Кожен день сповнений новими відкриттями, ледь встигаю записувати ідеї до нотатника, багато працюю, але не втомлююся. Тому я рада цим змінам, бачу для себе нові горизонти». ■

■ ВІРТУАЛЬНА МОЛИТВА

#InstaЦерква, або Вервиця онлайн

Тернопільський священник упевнений, що соцмережа може допомогти комунікувати навіть із Богом

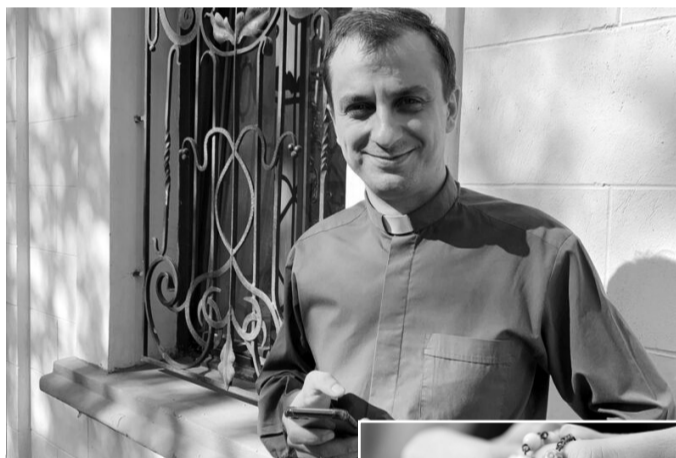
Світлана МИЧКО

Карантин став викликом і для церкви. Хтось цей виклик не зрозумів і вперто кличе вірян до храмів, наражаючи їх і їхні родини на небезпеку захворіти. А хтось шукає нові шляхи духовного спілкування з ними, використовуючи наявні сучасні технології. Молодий священник УГКЦ з Тернополя отець Роман Демуш ініціював спільну молитву на вервиці в одній із найпопулярніших соціальних мереж Instagram. Тепер там діє своєрідна #InstaЦерква (за цим хештегом її можна знайти і долучитися), онлайн-трансляції якої щовечора збирають тисячі людей, здебільшого молоді.

«Ідея вервиці в «Інстаграмі» виникла спонтанно, ще на початку карантину, — розповів Роман Демуш релігійному інтернет-ресурсу «Духовна велич Львова». — Причиною молитви, напевне, була своєрідна безпорадність. Бо в цей час ми не дуже багато можемо щось зробити. У цій небезпечній, невідомій і крихкій ситуації

ми можемо хіба довіритись Богові. В часи карантину ми всі змінили спосіб життя, в нас усіх з'явилося більше вільного часу. І цей час потрібно наповнити якісно. Молитва, як на мене, — найякісніше і найзмістовніше переживання часу». За словами отця Романа, саме Instagram він обрав тому, що ця соцмережа йому найближча, тут він уже раніше реалізовував різні пасторальні проекти, до того ж тут дуже багато молоді, а ця аудиторія йому особливо цікава. Також, на його думку, в Instagram «цінується справжність»: тут дуже швидко «розв'язують», чи ти говориш правду, чи обманюєш, чи сам живеш так, як вчиш, чи ні».

За час карантину кількість підписників отця Романа Демуша в соцмережі збільшилася вдвічі. Люди діляться своїми фото з вечірніх молитов, запрошують на них інших, виходить такий собі своєрідний молитовний флешмоб. «Інстаграм» — це засіб комунікації між людьми, але в ці вечори я побачив, що він може допомогти комунікувати навіть з Богом. —



Отець Роман Демуш.
Фото з сайту velychliviv.com.

говорить отець Роман. — Бо сам Христос каже: «Де двоє або троє в моє ім'я — там і я серед них», а тут нас тисячі, молимося онлайн. Для деякого це стало нагодою взяти до рук вервицю вперше. Для деякого це нагода помолитися зі своїми дітьми. Для деякого це нагода знову просто почати молитися. З відгуків моїх підписників бачу, що такий спосіб молитви допомагає будувати домашню Церкву, бо вони моляться цілими родинами. І це для мене найцінніше, що показала ця вервиця онлайн!». ■

До речі, для тих, хто, можливо, не знає, вервиця — це відомий іще з часів раннього християнства аксесуар у вигляді нитки з хрестиком, на яку також густо навізані менші і більші намистини (зернята, дерев'яні чи пластмасові кульки тощо). Перебираючи їх пальцями, віруючі на кожну намистинну читають окрему молитву. Щоденні молитви на вервиці вважаються особливо сильними. ■

Тарас ЗДОРОВИЛО

■ ЦЕ — ПРОРИВ!

Із Німеччини з любов'ю

Вперше в Україні провели операцію з трансплантації кісткового мозку маленькому пацієнту від неродича. Донором став іноземець

зарчик, який мав вроджений комбінований імунodefіцит», — йдеться в повідомленні. У фонді також відзначають, що операцію провели в НДСЛ «Охматдит», а очолив її лікар-гематолог, заввідділенням Олександр Лисича.

«Перші кроки завжди робити важко. Ми працювали перш за все, щоб зробити систему, яку будувати вкрай

непросто, особливо враховуючи специфіку нашої країни. Донором нашого маленького пацієнта став громадянин Німеччини», — розповів Олександр Лисича.

Додамо, що на подібні операції донедавна пацієнтам потрібно було збирати сотні тисяч доларів і їхати на лікування за кордон. В «Охматдиті» зараз така операція — безкоштовна! ■

ПРАВА І СВОБОДИ

Карантин протесту — не завада

Попри обмеження конституційних свобод під час пандемії, українці усе частіше виходять на політичні й соціально-економічні акції проти дій влади

Іван ЛЕОНОВ

Наприкінці квітня — на початку травня керівництво держави неодноразово мало нагоду для того, щоб переконатися: запроваджений карантин зовсім не є, окрім протиепідемічного, ще й політичним запобіжником, який унеможливує акції протесту. Українці вже вкотре засвідчили владі, що навіть на карантині, ще й із масками на обличчях, вони здатні організуватися і доволі рішуче казати «ні!» будь-якій владі. Тим більше, якщо влада нахабніє: з одного боку, намагається якнайшвидше, під час карантину, «просунути» політичні справи проти опонентів, а з іншого — запроваджує обмеження не для всіх, які підприємці та фермери країни вже влучно назвали «велюровий карантин». Що вже й казати про сотню з гаком тонн «гуманітарного» вантажу з масками і медичними костюмами на борту літака «Мрія», який помпезно зустрічав президент Зеленський з оточенням. От тільки потім вантаж чомусь опинився у вільному продажу мережі «Епіцентр».

Голодні бунти страшніші за політичні фаєри

Одними з перших, хто рішуче заявив владі, що не збирається мовчки дивитися на те, як гниє власноруч вирощена родина, тоді як власники супермаркетів збагачуються завдяки імпортованим овочам, виявилися фермери Херсонщини. Низка потужних акцій зі згодованою свиням редискою чи висипаними на асфальт Антонівського мосту огірками — і влада, як кажуть, «попливла».

Соціальний протест «низів», який виникає стихійно в регіонах, і акція політичних опонентів, яка організовується в столиці, — це, як кажуть в Одесі, дві великі різниці. Тож керівництво держави поспіхом, за кілька днів, ухвалило рішення про відкриття продовольчих ринків в Україні з 1 травня. Хоча попередній план уряду Шмигала виходу з карантину і рестарту економіки — так звані «детальні п'ять етапів» — такого швидкого відкриття ринків не передбачав.

Утім, якщо можливі «голодні бунти» фермерів, рестораторів чи малих підприємців владу ще хоч якось лякають (після кількох акцій представників малого і середнього бізнесу під Кабміном, на майдані Незалежності та на Банковій влада вже готова відкрити перукарні, кав'ярні та інші дрібні крамнички чи салони з 12 травня), то громадські акції протесту щодо перебігу резонансних справ, яскраво підсвічені фаєрами — не дуже.

Звісно, такі акції змушують окремих представників владного олімпу напружуватися і навіть дратуватися, але «вмикати задню», як у випадку з фермерами чи підприємцями, влада не поспішає.

Пісочниця Венедіктової

27 квітня громадські активісти швидко зібралися і провели акції протесту через завершення слідчих прокуратури досудового слідства у резонансній справі вбивства херсонської активістки Катерини Гандзюк.

Активісти спільноти «Хто замовив Катю Гандзюк», а також правозахисники, адвокати та громадські діячі протестували і палили фаєри спочатку під офісом президента, а згодом і під елітним будинком у центрі Києва, де мешкає генпрокурорка Ірина Венедіктова, яку вони вимагали звільнити.

На їхню думку, закриття справи свідчить про «злиття справи» новою генпрокуроркою та грає на користь сторони за-

хисту, оскільки останні зможуть заявляти у суді про недостатню кількість доказів.

Акція протесту під вікнами і на очах у сусідів, а ще скандування «Венедіктова, виходи!» та напис на асфальті «Тут живе подруга вбивць Гандзюк» неабияк роздратували генпрокурорку.

«Правозахисники не приходять волати на дитячі майданчики, не плюють у пісочницю, не лякають пенсіонерів. Правозахисники — це зовсім про інше», — відреагувала пані Венедіктова дещо пізніше у соцмережах. І додала: «Ви хочете правди? Почався процес ознайомлення з матеріалами слідства».

Звісно, Банкова вимоги активістів виконувати не поспішає. Але сам політичний протест засвідчив, що жоден карантин не змусить активістів сидіти вдома на політичній самоізоляції і мовчки спостерігати за «діяльністю» влади та правоохоронців.

Зауважимо, що й скандальною ситуацією з масками, які після доставки з Китаю на борту «Мрії» одразу тоннами відправилися на прилавки «Епіцентру», а не в лікарні чи аптеки, пані Венедіктова зацікавилася лише тоді, коли її прямо спитали про це телеглядачі під час прямого етеру. Мовляв, до яких пір прокуратура не помічатиме ці спекуляції?

«Оскільки це питання, яке реально для громадськості актуальне, резонансне, звичайно, ми також будемо його досліджувати і вивчати. Воно повз нас не пройде», — запевнила Ірина Венедіктова.

Ну що ж, побачимо, повз кого пройде чи не пройде це питання.

ПриватБанк — то святе!

Під час карантину неабияк згустилися хмари і над директором НАБУ Артемом Ситником, якого дуже кортить позбутися нинішньому керівництву держави та окремим групам впливу на неї.

Що й казати, директор НАБУ Артем Ситник мав нахабство заявити, що бюро рухається до оголошення підозр у справі ПриватБанку.

«Я сказав, що в цій справі є істотний прогрес. Він, перш за все, виражається в тому, що на той час генпрокурор Руслан Рябошапка ці справи передав до НАБУ. У нас була частина справи, а частина — розслідувалася офісом генпрокурора. Тоді прийняли рішення, що ці справи будуть усі в НАБУ, їх передали. І в подальшому ми рухаємося в тому, щоб почати оголошувати певні підозри», — повідомив пан Ситник в одному з телевідео.

За його словами, одна зі статей, яка розслідується в рамках справи ПриватБанку — розкрадання чужого майна в особливо великих розмірах, передбачає покарання до 12 років позбавлення волі. Відповідаючи на запитання про замовників і організаторів кампанії з його звільнення, директор НАБУ назвав імена ексвласника ВіЕйБі банку Олега Бахматюка і олігарха, колишнього власника ПриватБанку Ігоря Коломойського.

«Справа ПриватБанку, в якій збитки державі становлять понад 100 мільярдів гривень. Це дві справи, які дійсно спонукають чергового олігарха приєднуватися до компанії тих людей, які хочуть звільнення директора НАБУ», — каже пан Ситник.

І дійсно, 28 квітня комітет Верховної Ради з питань правоохоронної діяльності рекомендував депутатам підтримати законопроект, який дозволить звільнити директора НАБУ Артема Ситника.



Влада швидше дослухається до соціально-економічних акцій протесту.



До активістів спільноти «Хто вбив Катю Гандзюк?» вийшла лише речниця президента Юлія Мендель (праворуч) із кількома прокурорами.

Хто зраджує державу в так званій «справі моряків»?

Активізувалося на карантині й Державне бюро розслідувань: окрім, провадження щодо екснардепки Тетяни Чорнової, тут і надалі зятю намагаються довести державну зраду експрезидента Петра Порошенка у так званій «справі моряків».

І байдуже, що навіть ексгенпрокурор Руслан Рябошапка, якого не можна запідозрити у симпатіях до Порошенка, заявив днями, що ця справа не має правової перспективи і підриває міжнародні позиції України.

«До такого провадження необхідно підходити надзвичайно обережно і враховувати всі обставини, і ті, які спричинили до такого кроку президента. І не лише президента, а й РНБО. Там рішення приймалося не лише Порошенком, було багато осіб. Тому такі важливі речі, власне, контекст, у якому відбувалася ця ситуація: і війна, і загострення на той момент — усе треба було брати до уваги», — переконаний Рябошапка.

І додав, що у цьому провадженні не було чого розслідувати, тож дивно, що ДБР досі не хоче поставити у цій справі крапку. За його словами, два інші епізоди, які розслідує ДБР стосовно Порошенка, ґрунтуються на абсурдних, з точки зору права, звинуваченнях. Тому він свого часу й відмовився підписувати підозру, підготовлену під керівництвом Ірини Венедіктової, яка на той момент очолювала ДБР. Тоді як Петро Порошенко зазначив днями, що жодне ук-

раїнське військове судно не перетинало Керченської протоки.

«А це викликає обґрунтовані підозри, ніби Володимир Зеленський змирився з повзучою анексією Росією Азова і фактично визнає Азовське море «внутрішнім озером» Росії. Хоча влада в межах міжнародного морського права і за підтримки наших закордонних партнерів могла і мусила наполягати на нашому законному суверенному праві здійснювати такі переходи в інтересах зміцнення обороноздатності країни», — написав нардеп Порошенко у соцмережах.

На його думку, це підриває позиції України у Спеціальному міжнародному арбітражі: «Ініціатори цієї справи та посадові особи, які її порушили на догоду Москві, мають бути покарані за державну зраду». ■

А ТИМ ЧАСОМ...

Вищий антикорупційний суд зобов'язав Національне антикорупційне бюро України розпочати справу за повідомленням про недекларування генеральним прокурором України Іриною Венедіктовою майна.

Тим самим Феміда задовольнила скаргу одеського активіста Сергія Стерненка, якого нинішня очільниця Різницької також залюбки посадила б за ґрати.

За словами ж самого Стерненка, ще у середині квітня він подавав заяву щодо можливого недекларування Венедіктовою майна — годинника за 10 тисяч євро та членства у Громадській організації з ознаками прибутковості.

Юрій ПАТИКІВСЬКИЙ

Рівно за тиждень Україна планує розпочати поступовий вихід із карантину. Втім втрати для економіки держави будуть масштабними: вже сьогодні Україна втрачає величезні кошти, закриваються підприємства, міліють грошові потоки. Та попри це урядової програми, спрямованої на підтримку експортерів у Кабміні, досі не створили, влада сподівається лише на кошти МВФ.

Концерт, але без аншлагу

У Національному банку України спрогнозували порядок виведення країни з карантину. Як передбачають у регуляторі, повноцінним економічним життям наша держава зможе жити вже з 1 липня 2020 року. Процес, утім, відбуватиметься повільно і поступово — задля збереження контролю над епідеміологічною ситуацією.

Перший крок, як уже м'яко натякнули нам деякі міністри, прем'єр Денис Шмигаль і президент Володимир Зеленський, — це ослаблення обмежень із середини травня. Цей етап передбачатиме дозвіл на торгівлю непродовольчими товарами, окремі послуги для особистого догляду, наприклад, перукарні, манікюрні салони. А також кафе, ресторани, під завісу влада запустить громадський транспорт у містах та міжміське сполучення. При цьому забороненими залишаться масові заходи — у тому числі спортивні змагання, розважальні шоу, зачиненими залишаються цирку, театри, кінотеатри. Не дозволять наразі українцям виїжджати за кордон.

Другий етап розпочнеться наприкінці червня і передбачає скасування більшої частини з переліченого. Тобто, перших глядачів зможуть прийняти культурні заклади, щоправда, якщо заходи не будуть надто масштабними: великі концерти, спортивні чемпіонати тощо. На думку аналітиків із НБУ, такі обмеження не матимуть помітного впливу на економіку, проте служимуть певним бар'єром для поширення епідемії.

Втрачають усі!

Експерти порахували: карантин обійшовся українським власникам торгових центрів у 50 млн доларів: від втрат з орендної плати та доходів від реклами. Відновлення роботи центрів, на думку експертів, буде повільним: наші співвітчизники ще якийсь час будуть не готові розлучитися з грошима і намагатимуться заощадити, плюс залишається страх заразитися.

Через карантин закриються майже 40% із 30 тисяч вітчизняних ресторанів і кафе. На думку голови Комітету Верховної Ради з гуманітарної та інформаційної політики Микити Потураєва, можливо, із цих 12 тисяч ліквідованих закладів якась частина потім знову відкриється, але точної цифри сьогодні не знає ніхто. Доходи медіа впали на 35%. Причому проблеми прогнозують не лише у незалежних ЗМІ, а й у великих медіагрупах.

У Європі ситуація не краща: ВВП Єврозони, на думку експертів МВФ, сьогоднішнього президента Європейського центрального банку Крістіна Лагард, може знизитися на 5-12%. За підсумками першого кварталу Брюссель вже зафіксував падіння на 3,8%, це найгірший показник із 1995 року, коли почали вести статистику. Втім у другому кварталі 2020 року, із квітня по червень, падіння може скласти до 15% у річному численні.

Назагал же світова економіка в 2020 році впаде на 3%, а обсяги виробництва в усьому світі обвалиться до рівня, який, як прогнозують, може повторити показники часів Великої депресії в 30 роках у Сполучених Штатах Америки. Принаймні такої думки дотримуються аналітики Міжнародного валютного фонду.

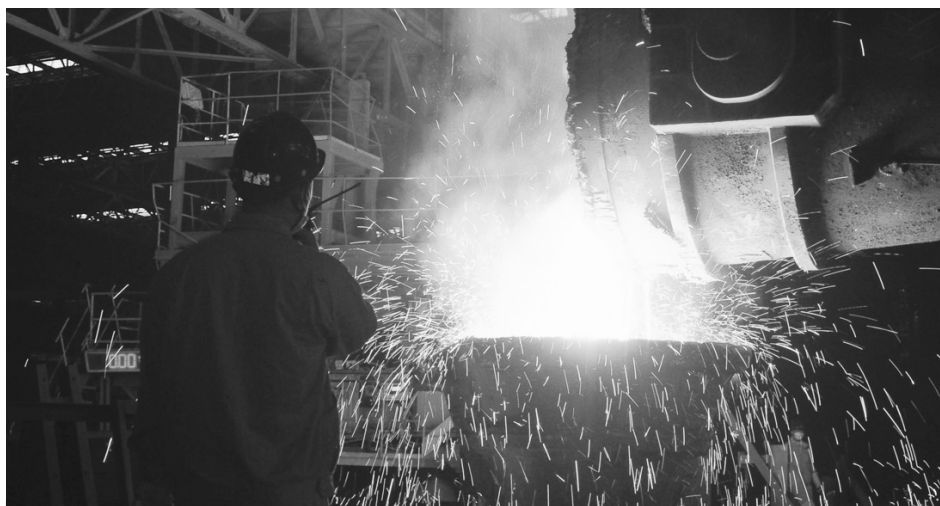
Але навіть і це — порівняно позитивний варіант, адже він передбачає, що спалах пандемії візьмуть під контроль у другому півріччі 2020 року. А якщо не вдасться?... Адже впевненості в успіху наразі немає навіть у медиків, принаймні до моменту винайдення вакцини.

Якщо ж спалах «корони» не піде на спад, падіння економіки може бути вдвічі більшим. Якщо ж хвороба відступить на початку 2021 року, світова економіка обвалиться ще на 8%.

ТЕНДЕНЦІЇ

Наслідки лежання на дивані

Нацбанк прогнозує падіння ВВП у другому кварталі на 11%, заробітчани перешлють до України на 20% менше своїх коштів, а в державі масово закриваються підприємства



Українські металурги, як й інші експортери промислової продукції, залишилися наодинці з викликами світової економічної кризи.

Фото з сайту wsj.com.

Заробітчани вже не присилають

Утім навіть послаблення обмежувальних заходів не може повністю захистити українську економіку від карантинного шторму. «Карантинні заходи вже зменшили ділову активність, споживання і зайнятість населення. Скорочення глобального попиту також обмежує можливості експорту країни. За нашими оцінками, вплив цих факторів на економіку найвідчутніше позначиться протягом другого кварталу цього року», — заявив голова Національного банку України Яків Смолій.

Нова вітчизняна урядова команда взагалі не готова боротися із проблемою самотужки і сподівається на допомогу Заходу.

За прогнозами регулятора, через карантинні обмеження та глобальну кризу економіка України скоротиться на 5% у 2020 році, але відновить зростання на рівні майже 4% у наступні роки. Іншими словами, негативний вплив пандемії на українську економіку буде короткотерміновим, але доволі потужним: уже сьогодні суттєво знижені ділова активність, споживання і зайнятість населення. Під загрозою також експорт країни. Найсильнішого удару по економіці ці фактори завдадуть у другому кварталі нинішнього року: український ВВП упаде на 11%!

Але назагал криза не відпускатиме нас ще довго. Насамперед тому, що руйнуються відлагоджені економічні зв'язки та джерела надходження коштів до держави. За даними Нацбанку, цього року перекази вітчизняних трудових мігрантів скоротяться на 2,6 млрд доларів. Це становить близько 20% і наближається до позначки в 9,4 млрд доларів. Торік, як відомо, ми отримали з-за кордону понад 12 млрд доларів. Ця цифра була на 8,2% більшою, ніж у 2018 році, коли українські родини отримали від своїх годувальників із зарубіжних країн 11,1 млрд доларів.

Ці кошти є важливими для країни, оскільки, як вважають експерти, великі обсяги переказів трудових мігрантів пом'якшують наслідки криз для країн-донорів робочої сили. На відміну від інших фінансових потоків, перекази є доволі стійкими, адже, як відомо, трудові мігранти всіляко намагаються підтримати своїх близьких у складні часи, пересилаючи їм кошти. Окрім цього, такі потоки швидко відновлюються після завершення кризи.

Мінус цього фінансового джерела полягає у тому, що економічна криза завзвичай поширюється не на одну, а на всі держави глобальної економіки, щоправда, кожна із них страждає від негараздів по-різному. Простіше кажучи, зарплати за

кордоном також зменшуються, а тому коштів додому приходить менше, ніж у докризові часи. В НБУ нагадують: під час минулих економічних криз ослаблення економік країн-реципієнтів трудових мігрантів тягло за собою падіння заробітних плат за кордоном, втрату частини мігрантів роботи або погіршення умов праці, а отже, і скорочення переказів. Наприклад, під час глобальної фінансової кризи 2009 року обсяги грошових переказів у світі скоротилися на 6%, в Україні ця цифра сягнула 12%.

Економіка: падіння почалося до епідемії

Сьогодні ж значна частина трудових мігрантів повернулася додому, а інша частина планує поїхати на заробітки, але не може, оскільки існують обмеження на в'їзд до більшості країн. А Україна, як показали останні події, суттєво обмежує в'їзд. Тож найбільше грошових втрат від заробітчани ми відчуємо саме у другому кварталі. Далі, ближче до кінця року, по мірі стабілізації ситуації з пандемією коронавірусу, дефіцит заробітчанинських коштів буде меншати.

Використовуючи дані прикордонної служби, Нацбанк робить висновок: під час карантину додому повернулося близько 10% трудових мігрантів. Ще така ж кількість працівників залишилася вдома упродовж другого кварталу, хоча раніше ці люди планували поїхати на роботу за кордон... Через зменшення кількості мігрантів ми недоухуємося 0,6 млрд доларів, ще 1,2 млрд доларів Україна втратить від вимушеного переходу наших заробітчанин на часткову зайнятість або через втрату постійної роботи. Втрати ж від зменшення заробітних плат трудових мігрантів аналітики оцінили в 0,8 млрд доларів. Таким чином і формується загальна цифра у 2,6 млрд доларів, які в нинішньому році не отримає Україна. Що стане додатковим фактором тиску на стабільність нашої грошової одиниці. І тут уже наш уряд має ухвалити низку рішень, аби зменшити негативний вплив принаймні цього фактора.

І, звичайно, іншого, який також сильно впливає на вітчизняну економіку, — українського експорту. На думку влади, нічого страшного у цій сфері не відбувається. Як розповів прем'єр-міністр Денис Шмигаль, карантинні обмеження торкнулися лише шести галузей в Україні: «Реальний сектор економіки — від аграрного спрямування до напрямку промислового виробниц-

тва — критична інфраструктура — сьогодні працює і продовжує виконувати свої завдання».

Утім цифри свідчать про інше: економічна криза в Україну прийшла ще до початку пандемії коронавірусу. Так, експорт за перший квартал 2020 року склав 12,25 млрд доларів. Імпорт — 13,32 млрд доларів. У порівнянні з першим кварталом минулого року експорт скоротився на 0,1 відсотка, а якщо порівняти з четвертим кварталом 2019 року — то на 5,5 відсотка.

І це, наголошуємо, було ще до кризи, коли економіка, за словами вітчизняних урядовців, працювала як годинник. У другому кварталі, якщо до вказаної тенденції додається фактор карантину, цифри будуть значно гіршими.

Навіщо стратегія, якщо є МВФ?!

І це насамперед тому, що Україна продає не готовий товар із високою доданою вартістю, а сировину: аграрну та металургійну продукцію. А її ціна через коронавірус буде суттєво меншою. Уже сьогодні значно подешевшала нафта, а цей фактор неодмінно потягне вниз і ціни на інші сировинні товари. Зменшиться і попит: оскільки значна частина української продукції надходить до країн, що живуть за нафтодолари, збільшення попиту на вітчизняний товар не буде. Падіння цілком можливе.

Причому це падіння, на думку експертів, буде відчутнішим у тих галузях, які торгують промисловими товарами. Українські аграрії і переробники, найімовірніше, втратять не надто багато, навіть попри падіння сировинних цін. Адаже попит на продукти харчування називають одним із головних і найстабільніших у світі. Тож аграрні компанії, які продають зерно в Китай, будуть на коні — саме в цю країну надходить понад 7% нашого експорту. У постраждалу Європу ми традиційно експортуємо мало, тому продовольчий сектор особливих ризиків не зазнає. Інша справа — металурги, хіміки. Через скорочення ділової активності та падіння світових цін ці галузі можуть втратити найбільше.

Утім, точні цифри падіння обсягів наразі прорахувати важко. Але деякі експерти намагаються. Наприклад, колишній міністр економіки, торгівлі й сільськогосподарства Тимофій Мілованов назвав цифру падіння продажів українських товарів на зовнішніх ринках у нинішньому році на рівні 7,5-12,5 млрд доларів. Це доволі суттєва втрата, особливо, якщо зважити, що торік ми заробили на експорті всього 50 мільярдів доларів. Причому торік навіть було досягнуто зростання на 5,8 відсотка.

Тож від влади вимагають програми підтримки вітчизняних експортерів. Натомість у новій програмі уряду Дениса Шмигала такі заходи не розроблені взагалі й допомога тим, хто продає вітчизняну продукцію, належить до переліку післякарантинних заходів. Що, на думку більшості експертів, взагалі недопустимо і може завдати економіці Україні додаткових проблем.

Тим часом нова вітчизняна урядова команда, схоже, взагалі не готова боротися із проблемою самотужки і сподівається на допомогу Заходу: оновлені макропрогнози базуються на тому, що Україну кредитуватиме МВФ. В уряді очікують: після остаточного ухвалення так званого «антиколомойського» банківського закону владі швидко дасться вийти на раду директорів МВФ і до кінця травня отримати перший транш. Після чого розблокується кредитування і від інших донорів, зокрема Світового банку.

Завдяки донорам влада очікує тримати міжнародні резерви України на рівні 27-29 млрд доларів упродовж нинішнього і наступного років. Усього ж цього року уряд має отримати фінансову допомогу в розмірі 7 млрд доларів, із яких 4-5 млрд доларів буде призначено на боротьбу з наслідками пандемії. Причому ці кошти (як виняток) будуть зараховані не у резерви Нацбанку, а прямо на рахунки Державного бюджету. ■

Валентина САМЧЕНКО

■ КУПИ ХАТУ НА СЕЛІ

Вербівка вишивала роботи Малевича

Маловідома Черкащина: що поєднало народних умільців, мисткиню Наталію Давидову зі шляхетсько-старшинського роду Гудим-Левковичів та композиторів Кароля Шимановського і Петра Чайковського

Вербівка в Україні — трохи не як дерев при дорозі: по кілька в одній області точно можна зустріти. Але цю — у Кам'янському районі Черкаської області — з іншими не сплутаєш, якщо зануришся не лише в красу природи, а й в історію людей і мистецьких творів, що свого часу вийшли далеко за межі цього села. Його орбіта притягнула до себе такі відомі нині прізвища, як Олександра Екстер і Казимир Малевич; тут часто бували Петро Чайковський і Кароль Шимановський, який поряд ріс. Нині мешканці Вербівки сподіваються, що до них доєднаються охочі з інших куточків країни, щоб тут жити і творити добробут, працюючи на землі чи у супутніх галузях. Тепер Вербівка — у списку населених пунктів, що приєдналися до руху «Купи хату на селі».

Петро Чайковський і сестра його Олександра

У сучасній історії Вербівка перебуває дещо у тіні Кам'янки, яка у XVII столітті була сотеним містечком Чигиринського полку, потім — як і все довкола — потрапила під владу Польщі, після поділу якої згодом стала власністю російського поміщика Льва Давидова (1743–1801). У Кам'янці збиралися прихильники Південного товариства, туди приїздив у 1820-му поет Олександр Пушкін; за одного з Давидових, спадкоємця маєтку — Лева Васильовича, сина засудженого до заслання декабриста, вийшла заміж рідна сестра композитора Петра Чайковського, який майже два десятиліття літував у рідні в цих краях.

Тому до 100-річчя з дня смерті російського письменника Олександра Пушкіна, в лютому 1937-го, вийшла постановою про заснування у Кам'янці його музею. А в 1940-му, коли святкували 100-літній ювілей Петра Чайковського, якого донедавна представляли теж винятково російським композитором, заклад поповнився ще й відділом про нього. Так в Україні було створено Музей О. С. Пушкіна і П. І. Чайковського. Він і став базою для появи у 1995-му Кам'янського державного історико-культурного заповідника, три музеї якого відтоді вже наповнили українською історією. (Доречі, загалом населених пунктів із назвою Кам'янка в Україні 57).

До Вербівки від Кам'янки — лише якихось менше півтора десятка кілометрів. І це також була маєтність Давидових. На зображенні з архівів Кам'янського краєзнавчого музею бачимо вишукану палацову будову у Вербівці, за якою вдалині праворуч видно куполи Церкви Різдва Богородиці. У ній вінчалися рідна сестра композитора Петра Чайковського (з українського козацького роду Чайок) Олександра з Левом Давидовим-молодшим; одружилися вони у 1860-му.

Нині цей храм люди бачать у вигляді зведеної в 1911 році на старих кам'яних підмурках дерев'яної церкви, якій довелося пережити багато радянських суспільних трансформацій. І все ж вона діюча, тепер — храм Української православної церкви, єдина збережена у селі давня пам'ятка.

Вербівка лежить у долині річки Сухий Ташлик, там, де проходила дорога з Чигирини на Умань. За володарювання Російської імперії це був Чигиринський повіт Київської губернії. У виданій у 1860-х книзі Лаврентія Похилевича «Сказання про населені місцевості Київської губернії» читаємо про Вербів-

ку: «Землі причислено до маєтка 2238 десятин (одна дорівнює 1,09 га. — Авт.). Є заводи: гуральня з 1823 р. і цукровий з 1847 року побудовані. В 1808 році було 945 мешканців у 102 дворах. (...) Церква Богородицька, дерев'яна, 5-го класу; землі має 36 десятин: побудована 1857 року на місці попередньої, яка стояла з 1794 року, теж не перша».

До сестри у Чигиринський повіт Петро Чайковський приїздив 28 років поспіль. У Вербівці і Кам'янці він уперше демонстрував своїм рідним оперу «Святий Онегін», над якою там працював. Краснавиця Олена Заярнюк, учителька Вербівської школи, розповідає, що саме легенда про перетворення дівчини на лебідку, яка пояснює походження сусіднього села Лебедівка, стала поштовхом для створення композитором балету «Лебедине озеро». Загалом ці українські землі не могли не надихати. Біографи називають щонайменше три десятки творів композитора, які частково чи повністю народжувалися тут.

Народна вишивка, супрематизм і муза польського композитора

Щоб розуміти тогочасні взаємини й порядки, варто ознайомитися із враженнями сестри польського композитора Кароля Шимановського. Про коло спілкування після смерті батька у 1905-му Софія писала: «Це була численна в околиці родина Давидових. Мушу визнати, що були ці люди приємні та вишукані. Політикою зовсім не займалися, а до своїх сусідів поляків виявляли багато симпатії та приязні. Ми спілкувалися з ними завжди французькою, оскільки через високе почуття делікатності в нашому домі не вживали ніколи російської мови». Шимановські мешкали у сусідній Тимошівці, за 10 км від Вербівки.

Особлива сторінка історії Вербівки пов'язана з мисткинею Наталією Давидовою зі шляхетсько-старшинського роду Гудим-Левковичів. Вона вийшла заміж за князя і ввука декабриста, предводителя дворянства Київської губернії, який був власником села до більшовицького перевороту 1917 року. Замість ніжитися і нудитися без діла, жінка активно долучалася до творчості.

У 1906 році було офіційно зареєстровано створення Київського кустарного товариства, яке очолила Наталія Давидова. Його заснували для сприяння розвитку народних промислів у губерніях Київській, Волинській, Подільській, Чернігівській та Полтавській. У ті роки тільки в Київській губернії творили красу гаптуванням долучили близько двох тисяч жінок. Їхні вироби розповсюджували у Москві, Петербурзі, Лондоні, Парижі.

Одна із творчих майстерень була створена у Вербівці, у ній працювало майже 30 вишивальниць. Сюди 1915 року Наталія Давидова запросила для художнього керівництва Олександрю Екстер, а пізніше — Казимира Малевича, щоб реалізувати ідеї супрематистів на полотні голками і нитками. Як очільниця Київського кустарного това-



Наталія Давидова.

риства, вона організувала мережу майстерень, де, окрім вишивок і килимів, проектували та виготовляли одяг і аксесуари. Тому її вважають першою українською професійною художницею-модельєром.

До речі, мати Наталії — Юлія Гудим-Левкович — 1906 року заснувала вишивальні майстерні у селі Зозів (нині Липовецький район Вінниччини) і керувала ними впродовж десятиліття. У створеній 1911 року артілі, що об'єднала 120 осіб, відтворювали давні зразки килимів, скагертин, порт'єр, церковного одягу. А вже наступного року почала працювати майстерня вибілки.

Роботи з майстерень не раз представляли на виставках. У грудні 1917 року майже 400 експонатів Вербівської майстерні були вивезені в Москву, але не повернулись. Відтоді витвори українських майстрів за ескізами Екстер, Малевича, Давидової та інших художників зберігаються в російських музеях, зокрема в Третьяковській галереї, та приватних колекціях у РФ і за кордоном.

Краснавиця Олена Заярнюк розповідає, що востаннє Наталія Давидова побувала у Вербівці у 1918-му. У листі вона згадувала, що тоді ще стояв їхній маєток. Але саме того року його зруйнують...

Талановиту художницю-авангардистку Наталію Давидову чекали непрості випробування. У 1920-му в Одесі її разом із 16-річним сином Кирилом, який встиг побувати в армії Денікіна, заарештували органи Всеросійської надзвичайної комісії боротьби з контрреволюцією. Дитина, яку дехто схильний вважати сином Наталії і польського композитора Кароля Шимановського, котрі насправді мали приятні стосунки, загинула у в'язниці. Після звільнення у 1921-му мисткиня емігрувала у Францію. Деякий час працювала вишивальницею для будинку моди «Коко Шанель» у Парижі. Написала книгу «Півроку в ув'язненні. Щоденник 1920—1921» (Берлін, 1923). У віці 57 років, у 1933-му, добровільно попрощалася з життям, похована у Ніцці.

Фантастичні митці-самородки

Нині відомі імена лише двох народних умільців із Вербівки. У Національному музеї українського народного декоративного мистецтва зберігаються роботи Євмена Пшеченка (1880–1933) та Василя Довгошиї, біографічні дані про яких



Маєток Давидових у Вербівці. Праворуч у долині видніється Церква Різдва Богородиці.

3 архівів Кам'янського краєзнавчого музею.



Панно вербівчан Євмена Пшеченка та Василя Довгошиї. 1920-ті роки.

не назвеш повними.

Євмен 34-річним прийшов працювати в майстерню у Вербівці: у 1914-му почав допомагати своїй дружині створювати малюнки для вишивок. А потім поступово почав самостійно проектувати декоративні композиції. Творив під керівництвом Наталії Давидової та Олександри Екстер: створював ескізи для вишивок, малюнки на папері, які в подальшому втілювалися вишивальницями в матеріалі.

Роботи Євмена Пшеченка потрапили в Москву, на «Виставку сучасного декоративного мистецтва». Вишивки та килими за ескізами художників» у галереї Леммерсьє у 1915 році. Показували три його вишитих подушки та 32 ескізи для вишивок. У передмові до каталогу Євмена представили як «художника-примітивіста з чудовим ніжним поетичним сприйняттям».

Художник також був учасником «Другої виставки сучасного декоративного мистецтва «Вербівка» у Москві в 1917 році, в Салоні Михайлової. А ще через десятиліття його роботи представили у виставці «Мистецтво народів СРСР».

У зображеннях Євмена Пшеченка органічно поєднуються реалістичність деталей із наївним символізмом та умовністю. Він створював диво-звірів і птахів. Їхні образи вписані в орнаментальні мотиви, які стали фантастичним середовищем їх існування. Наприклад, зберігся цикл робіт, об'єднаних загальною темою та образами церковних вистав. Їх художник сприймає як ярмарок із традиційними народними гуляннями, де є ряжені: акробат, жонглер, велетень. Атмосферу свята митець передає поєднанням яскравих кольорів, чітко промальовуючи контуром лінії кожного силуета, і нетиповою композицією.

Фантастичні образи тварин та птахів зображував і Василь Дов-

гошия (1892–1933), граючись кольорами і чітко окреслюючи контури. Він жив одинаком і не розкошував. На невеликому класі землі біля хати, що стояла на пагорбі, вирощував квіти. Ніколи не сподівався, що його малюнки можуть прогледувати. У селі переповідають, що сотні творів Василя зберігалися у скрині Єлизавети Швагер у Вербівці й згоріли в роки Другої світової війни разом з її хатою.

У 1920-ті роки високу живописну культуру сільського художника критики пояснювали знайомством із мистецтвом Японії, де він начебто побував під час російсько-японської війни (1904–1905). Проте документального підтвердження цьому не знайшли.

«Головне — любити свою землю, — упевнена Вікторія Бражник, голова Лебедівської ОТГ, до складу якої входить і Вербівка. — Так, місто — це робота і розваги, освіта і медицина. Але місто — це й агресивне середовище, погана екологія, стреси, затори, шум, епідемія та пандемія, залежність від продуктів харчування. Сьогодні українське село — це не лише порятунком від кризи, від хвороби та неякісних продуктів харчування. Село сьогодні — це чисте повітря, справжнє молоко, смачна жива вода, натуральна їжа. Давайте всі разом переглянемо свої погляди і пріоритети, давайте дамо шанс маленьким селам жити! Давайте дамо шанс жити Україні!»

Спраглих до життя на землі запрошують у Вербівку. Контактні телефони: (04732) 93717, (04732) 99642, 0964416420. У газифікованому селі функціонують: поштове відділення, школа 1989 року будівництва, дитячий садок, фельдшерсько-акушерський пункт, будинок культури та бібліотека. І «Вербівчанка», і солов'ї там співають...

Підготовлено за сприяння ініціатора руху «Купи хату на селі» Віталія СКОЦИКА, лідера політичної партії «КРАЇНА». Редактор сторінки Валентина САМЧЕНКО.

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТV
06.00 М/с «Книга джунглів» 06.30, 7.05, 8.05 Доброго ранку, країно!	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.20 ТСН 09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2020» 11.15, 11.50, 12.20, 12.35, 13.10, 3.50 «Любий, ми переїжджаємо» 13.45 «Одруження наосліп-5» 15.30 «Світ навиворіт-11: Китай» 17.10 Мелодрама «Вітер кохання» 19.00 «Секретні матеріали-2020» 20.35 «Чистопевні-2020» 20.45 Комедія «Кухня» 21.45 Комедія «Матусі» 22.30 Фантастика «Планета мавп: революція» 00.50 Фантастика «Повстання планети мавп» 02.25 Трилер «Реквієм за вбивцею»	05.30, 23.25, 5.00 «Слідство з вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з Інтером» 10.00 «Корисна програма» 11.05 Т/с «Мене звали Мелек» 12.25 Т/с «Не відпускай мою руку» 13.50, 15.40 «Речдок» 16.35 «Речдок. Особливий випадок» 18.00, 1.10 «Стосується кожного» 20.00 «Подорожі» 21.00 Х/ф «Дванадцятий» 02.50 «Орел і решка. Шопінг» 04.30 «Телемагазин»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною 07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні 09.30, 2.20 Зірковий шлях 11.20 Місія краса 12.20, 15.30, 3.10 Реальна містика 16.00 Історія одного злочину 20.10 «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Доглядальниця» 23.20 Слідами розкрадання Приватбанку. Міжнародна панорама. Частина друга 00.00, 2.00 Х/ф «Формула щастя» 01.30 Телемагазин 04.45 Агенти справедливості	06.00, 7.15 Kids' Time 06.05 М/с «Майлз із майбутнього» 07.20 Варьяти 09.20 Т/с «Грім» 11.50 Х/ф «Денніс-бешкетник-2» 13.00 Х/ф «Черговий тато» 14.50 Х/ф «Черговий тато: літній табір» 16.20, 19.00 Хто зверху? 18.00 Ревізор. Карантин 20.50 Х/ф «Перл Харбор» 00.15 Х/ф «Ціна безсмертя» 00.50 Т/с «Київ удень і вночі» 02.20 Служба розшуку дітей 02.25 Зона ночі	05.00 Скарб нації 05.10 Еврика! 05.15 Факти 05.35 Громадянська оборона 06.30 Ранок у великому місті 08.45 Факти. Ранок 09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм 10.05 Секретний фронт 11.55, 13.15 Х/ф «Великий переполюх у малому Китаї» 12.45, 15.45 Факти. День 14.15, 21.20 Т/с «Пес» 15.20, 16.20, 22.35 Т/с «Закляті друзі» 16.50 Х/ф «Самоволка» 18.45, 21.00 Факти. Вечір 20.15 Антизомбі 00.30 Х/ф «Убий їх усіх» 02.05 Х/ф «Універсальний солдат-4»
5 канал					
06.00, 21.40, 3.00 Час-Тіме 06.20, 12.30, 0.30 Невгадані історії 07.00, 8.00, 9.00, 9.55, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 02.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.10, 8.10, 21.25, 0.15 Актуально. Економіка. Політика. Соціум 07.15, 8.15 Д/с «Індія» 09.30 Онлайн-брифінг МОЗ щодо ситуації з коронавірусом в Україні	07.10, 8.10, 21.25, 0.15 Актуально. Економіка. Політика. Соціум 07.15, 8.15 Д/с «Індія» 09.30 Онлайн-брифінг МОЗ щодо ситуації з коронавірусом в Україні	10.00 Всеукраїнська школа онлайн для учнів 7-го класу 13.15, 14.15 Д/с «Терор у небі» 15.30, 2.15, 5.15 Машина часу 16.10 Д/с «Бойовий відлік»	17.10, 18.15, 19.30 Інформаційний вечір 22.00, 23.00 Д/с «Мисливці на нацистів» 03.15 Дзеркало історії 04.10 Феєрія мандрів	
НТН					
05.00 «Тор Shop» 06.00 М/ф «Дванадцять місяців» 07.30 М/ф «Як Петрик П'яточкін слоників рахував» 07.45 М/ф «Капітошка» 07.55, 16.50, 20.50, 2.35 «Випадковий свідок» 08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 22.00, 2.05 «Свідок» 09.00 Х/ф «Ті, що зійшли з небес» 10.40 Х/ф «Командир щасливої «Щуки» 12.50 «Вартість життя» 14.15 «Таємниці кримінального світу» 15.25 «Правда життя. Професійні байки» 18.20 «Правда життя» 19.30 «Легенди карного розшуку» 22.30 Т/с «Нарко-3» 00.15 «Склад злочину» 01.00, 3.00 «Речовий доказ»	онлайн. Українська мова 10.30 Всеукраїнська школа онлайн. Геометрія 11.00 Всеукраїнська школа онлайн. Руханка 11.10 Всеукраїнська школа онлайн. Фізика 11.40 Всеукраїнська школа онлайн. Всесвітня історія 12.10 Всеукраїнська школа онлайн. Руханка 12.15 Нова. Українська. Твоя музика-2020 на Суспільному. Шосте чуття 12.50 Т/с «Мужність жінки. Росселла» 13.45 UA.Музика. Кліпи 14.00 З весною у серці. Концертна програма з Будинку звукозапису Українського радіо 15.50 М/ф «Атака вірусів. Болото» 16.00 М/ф «Атака вірусів. Корабель капітана Шанкара» 16.20 М/ф «Атака вірусів. Змова» 16.35 М/ф «Атака вірусів. Герольд» 16.50 М/ф «Рівень Маркуса. Маркус і чарівна веселка» 17.00 Т/с «Епоха честі», с. 73 18.00 Новини (із сурдоперекладом) 18.20 Документальний фільм 19.35 Лекторій. Кіно. Найкраще. Фарго 20.05 Т/с «Епоха честі», с. 79 21.00 Новини 21.30 Х/ф «Франсуа Озона» 23.30 Розсекречена історія. Українці у Другій світовій війні 00.25 Олександра Шулежко. Доля праведниці. 01.05 Розсекречена історія. Чому українці рятували євреїв?	01.55 Київ. Початок війни. Документальна програма 02.30 Примара Бабиного Яру. Документальна програма 03.25 Голос покоління. Корюківська трагедія, 1943 рік 03.40 Сплондрована пам'ять. Документальна програма 04.30 Розсекречена історія. Хроніки Львівського гетто 05.20 Фрагмент фільму. Київ. Початок війни 05.30 Молодість 1927. Документальна програма 05.45 100 років української історії. 1940-ві роки 05.50 Погода	22.00 «Прямий контакт» 22.55 «П'ята колонка»	23.40 «Чорноморець» — «Динамо» (3) (2013 р. /14). Ліга Європи УЄФА 02.25 «Лацио» — «Наполі» (2012 р. /13). Чемпіонат Італії 04.10 «Ворскла» — «Колос». Чемпіонат України	
СТБ					
Увага! За можливими змінами в програмі слідкуйте на сайті UA:Культура https://culture.suspilne.media/ 06.00 Гімн України 06.05 Аромати Греції. Документальний цикл 07.00 Новини 07.05 М/ф «Попелюшка» 08.00 Новини 08.05 Вижити в дикій природі. Документальний цикл про природу 08.55 Новини 09.00 Ремесло за призначенням. Перу. Документальний цикл 09.30 Ремесло за призначенням. Канада. Документальний цикл 10.00 Всеукраїнська школа	05.15 Т/с «Коли ми вдома» 07.00 «Все буде добре!» 09.55 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія» 11.45, 14.50 «МастерШеф» 14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини» 15.50 «Хата на тата» 18.00 «Супермама» 18.55 «Один за всіх» 20.15, 22.40 Т/с «Упереджене ставлення» 22.50 Т/с «Майор і магія» 00.40 Х/ф «Ати-бати, йшли солдати»	05.15 Т/с «Коли ми вдома» 07.00 «Все буде добре!» 09.55 Т/с «Коли ми вдома. Нова історія» 11.45, 14.50 «МастерШеф» 14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини» 15.50 «Хата на тата» 18.00 «Супермама» 18.55 «Один за всіх» 20.15, 22.40 Т/с «Упереджене ставлення» 22.50 Т/с «Майор і магія» 00.40 Х/ф «Ати-бати, йшли солдати»	06.00 «Суперматчі». Ліга чемпіонів УЄФА 06.10 «Атлетіко» — «Атлетік» (2017 р. /18). Чемпіонат Іспанії 08.00 Yellow 08.10 «Динамо» (К) — «Баср» (2004 р. /05). Золота колекція Ліги чемпіонів 10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS 10.10, 21.30 #Залишайся з футболем 11.15, 14.20 «Ніч Ліги чемпіонів» 12.35 «Динамо» (К) — «Маккабі» (2015 р. /16). Золота колекція Ліги чемпіонів 15.50 «Ювентус» — «МЮ». 1/2 фіналу (1998 р. /99). Ліга чемпіонів УЄФА 17.35 Журнал Ліги Європи 18.00 «Мальме» — «Металіст» (2011 р. /12). Ліга Європи УЄФА 19.45 «Дніпро» — «Базель» (2012 р. /13). Ліга Європи УЄФА 22.45, 1.30 «Шлях до Турина»	06.00 «Суперматчі». Ліга чемпіонів УЄФА 10.00 «Ювентус» — «МЮ». 1/2 фіналу (1998 р. /99). Золота колекція Ліги чемпіонів 11.45, 17.55 Топ-матч 12.00 «Барселона» — «Селтік» (2013 р. /14). Золота колекція Ліги чемпіонів 13.45 Фінали Ліги чемпіонів (1996 р. / 2002 р.) 14.15, 17.00 «Шлях до Турина» 15.10 «Чорноморець» — «Динамо» (3) (2013 р. /14). Ліга Європи УЄФА 18.00 «Селтік» — «Інтер». 1/16 фіналу (2014 р. /15). Ліга Європи УЄФА 20.00 «Сампдорія» — «Металіст» (2010 р. /11). Ліга Європи УЄФА 21.45 «Барселона» — «Порту». Суперкубок УЄФА 2011 р. Прем'єра 00.30, 3.40 «Ніч Ліги чемпіонів» 01.50 «Динамо» (К) — «Маккабі» (2015 р. /16). Золота колекція Ліги чемпіонів 05.00 Журнал Inside Serie A. Чемпіонат Італії	
ФУТБОЛ-1					
КАНАЛ «2+2»					
ФУТБОЛ-2					
МЕГА					
К1					
ТЕТ					

UA: Перший	
06.00	«Примирення з перемогою»
06.30	7.05, 8.05 Доброго ранку, країно!
07.00	8.00, 8.55, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 2.30, 5.20 Новини
09.00	Т/с «Полдарк»
10.00	Всеукраїнська школа онлайн. Українська література
10.35	Всеукраїнська школа онлайн. Алгебра
11.10	Всеукраїнська школа онлайн. Англійська мова
11.45	Всеукраїнська школа онлайн. Хімія (початок)
12.00	Хвилина мовчання: день пам'яті та примирення
12.01	Всеукраїнська школа онлайн. Хімія (продовження)
12.20	Всеукраїнська школа онлайн. Біологія
13.10	15.10 Марафон до Дня пам'яті та примирення
16.20	0.30 Телепродаж
16.50	Перша шпальта (оригінал)
17.30	4.25 Схеми. Корупція в деталях
17.55	VoxCheck
18.20	Тема дня
19.20	«Боротьба за виживання»
19.55	«Дикі тварини»
21.35	5.50 UA:Спорт
21.45	Х/ф «Сила волі»
03.00	Т/с «Епоха честі»
03.55	Перша шпальта
04.50	#ВУкраїні

НТН	
05.00	4.45 «Тор Shop»
06.00	М/ф «Казка про царя Салтана»
07.25	М/ф «Котигорошко»
07.35	М/ф «Івасик-Телесик»
07.50	16.50, 20.50, 2.10 «Випадковий свідок»
08.30	12.30, 16.30, 19.00, 22.00, 1.40 «Свідок»
09.00	Х/ф «Таємниця записника»
10.35	Х/ф «Білоруський вокзал»
12.50	3.45 «Правда життя»
14.15	«Таємниці кримінального світу»
18.20	«Таємниці світу»
19.30	«Легенди карного розшуку»
22.30	Т/с «Нарко-3»
00.15	«Склад злочину»
01.05	2.15 «Речовий доказ»

UA: Культура	
Увага! За можливими змінами в програмі слідкуйте на сайті UA:Культура https://culture.suspilne.media/	
06.00	Гімн України
06.05	Х/ф «Юденкрайз, або Вічне колесо»
07.25	Вони боролись до загибуні. «Історія колись скаже, хто я був...». Документальний фільм
08.00	Новини
08.05	Галичина мілітарна. УПА. Галицькі месники. Документальна програма
08.30	Молодість 1927. Документальна програма
08.45	Українська читанка. Артем Чапай
08.55	Новини

КАНАЛ «1+1»	
06.30	7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»
07.00	8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 4.40 ТСН
09.25	10.20 «Життя відомих людей-2020»
11.15	11.50, 12.20, 12.35, 13.10 «Любий, ми переїжджаємо»
13.45	«Одруження наосліп-6»
15.40	«Світ навиворіт-11: Китай»
17.10	Мелодрама «Вітер кохання»
19.00	«Секретні матеріали-2020»
20.20	Бойовик «Термінатор: генезис»
22.30	Х/ф «Війна за планету мавп»
00.55	Фантастика «Планета мавп: революція»
02.55	Муз. фільм «Гуцулка Ксеня»
05.25	«Світське життя-2020. Дайджест»
06.00	21.40, 3.00 Час-Тіме
06.20	12.30, 0.15 На власні очі
07.00	8.00, 9.00, 9.55, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 02.00, 4.00, 5.00 Час новин

09.00	Іспит на людяність. Документальний фільм
10.00	Всеукраїнська школа онлайн. Біологія
10.30	Всеукраїнська школа онлайн. Українська література
11.00	Всеукраїнська школа онлайн. Руханка
11.10	Всеукраїнська школа онлайн. Хімія
11.40	Всеукраїнська школа онлайн. Англійська мова
12.10	Всеукраїнська школа онлайн. Руханка
12.20	Х/ф «Українська вендета»
14.25	Х/ф «Страчені світанки»
16.15	Неочікуване побачення. Документальна програма
16.40	Причинна. Анімаційний фільм
17.00	Т/с «Епоха честі», с. 74
18.00	Новини (із сурдоперекладом)
18.20	Родинна справа. Документальний фільм. Прем'єра телепоказу
19.30	Спецпроект
20.05	Т/с «Епоха честі», с. 80
21.00	Новини
21.30	Примирення з перемогою. Документальна програма
22.05	Брати по зброї. Документальний фільм. Прем'єра телепоказу
23.15	Х/ф «Франсуа Озона»
01.10	Синдром війни. Я повернувся. Документальна програма 16+
02.35	Київ. Початок війни. Документальна програма
03.05	Голос поколінь. Корюківська трагедія, 1943 рік

ІНТЕР	
06.30	Д/п «Аушвіц. Інструкція з НЕзастосування»
07.25	Х/ф «Дванадцятий»
10.00	«Корисна програма»
11.05	Т/с «Мене звали Мелек»
12.00	17.40 Новини
12.25	Т/с «Не відпускай мою руку»
13.50	23.50 «Речдок»
16.35	«Речдок. Особливий випадок. По ту лінію фронту»
18.00	1.40 «Стосується кожного»
20.00	«Подобиці тижня»
22.00	«Слідство вели... з Леонідом Каневським»
03.20	«Чекай на мене. Україна. Зустрічі Перемоги»
04.30	Х/ф «Вони боролися за Батьківщину»

5 канал	
07.10	8.10, 21.30, 0.10 Актуально. Економіка.
	Політика. Соціум
07.15	8.15 Д/с «Індія»
09.30	Онлайн-брифінг
	МОЗ щодо ситуації з коронавірусом в Україні
03.25	Концертна програма з Будинку звукозапису Українського радіо. Вольфганг Амадей Моцарт. Реквієм
04.25	Своя Земля. Харків. Фестиваль
04.40	Своя земля. Полтава. Загони вартових у селі Семенівка
04.55	#ВУкраїні. Антонівка. КУКУШКА
05.25	#ВУкраїні. Арабатська стрілка. STRELKOVE
05.50	Погода

СТБ	
05.40, 23.20	Х/ф «Винні зірки»
08.05	14.50 Т/с «Майор і магія»
14.30	17.30, 22.00 «Вікна-новини»
15.40	18.00, 19.00, 22.40 «Холостяк»

ПРЯМИЙ	
09.00	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Репортер». Новини
09.10	10.10, 11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.10, 17.10, 18.10, 22.00 Марафон, присвячений Дню пам'яті та примирення

КАНАЛ «2+2»	
06.00	Х/ф «12 раундів-2: блокада»
07.30	Х/ф «Захисник»
09.00	18.15 «Спецкор»
09.40	18.45 «ДжеДАІ»
10.20	«Помста природи»
13.15	Х/ф «День патріота»
15.45	Х/ф «Прибулець»
17.20	«Загублений світ»
19.15	Х/ф «Форсаж-5»
21.30	Х/ф «Морський піхотинець-2»

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.30	7.10, 8.15 Ранок з Україною
07.00	8.00, 9.00, 15.00, 19.00 Сьогодні
09.30	5.40 Зірковий шлях
10.30	4.00 Реальна містика
12.25	15.30 Т/с «Смак щастя»
17.00	Історія одного злочину
20.10	Гучна справа
21.00	Свобода слова Савіка Шустера
00.00	2.15 Т/с «Соломонове рішення»
01.45	Телемагазин
10.00	Всеукраїнська школа онлайн для учнів 7-го класу
13.15	14.15 Д/с «Терор у небі»
15.30	2.15, 5.15 Машина часу
16.10	Д/с «Бойовий відлік»
17.10	18.15, 19.30

23.15	Х/ф «Відкрите море»
00.25	«Облом. UA.»
04.20	«Цілком таємно-2017»

ФУТБОЛ-1	
06.00	«Севілья» — «Атлетіко» (2017 р. /18). Чемпіонат Іспанії
07.40	Журнал Ліги чемпіонів
08.05	«Дніпро» — «Базель» (2012 р. /13). Ліга Європи УЄФА
09.50	Yellow
10.00	15.40, 22.30 Футбол NEWS
10.10	21.30 #Залишайся з футболістом
11.15	14.25 «Ніч Ліги чемпіонів»
12.35	«Динамо» (К) — «Ман Сіті». 1/8 фіналу (2015 р. /16). Золота колекція Ліги чемпіонів
15.50	«МЮ» — «Анדרлехт» (2000 р. /01). Ліга чемпіонів УЄФА
17.35	«Ліверпуль» — «Боруссія» (Д). 1/4 фіналу (2015 р. /16). Ліга Європи УЄФА
19.20	Журнал «Залишайся вдома». Чемпіонат Іспанії. Прем'єра
19.45	«ПСЖ» — «Карпати» (2010 р. /11). Ліга Європи УЄФА. Прем'єра
22.45	1.45 «Шлях до Турина»
23.55	«ПСВ» — «Чорноморець» (2013 р. /14). Ліга Європи УЄФА
02.30	«Інтер» — «Мілан» (2012 р. /13). Чемпіонат Італії
04.10	«Маріуполь» — «Шахтар». Чемпіонат України

ФУТБОЛ-2	
06.00	#Залишайся з футболістом
07.00	Фінали Ліги чемпіонів

НОВИЙ КАНАЛ	
06.00	Таємний агент. Пост-шоу
07.00	Х/ф «Повінь»
11.00	Т/с «Перші ластівки»
19.00	Х/ф «Білосніжка і мисливець»
21.20	Х/ф «Мисливець і Снігова королева»
23.20	Х/ф «Білосніжка. Страшна казка»
01.20	Т/с «Київ удень і вночі»
02.20	Служба розшуку дітей
02.25	Зона ночі
	Інформаційний вечір
21.25	Вечірній презЕдент
22.00	23.00 Д/с «Мисливці на нацистів»
00.35	ID JOURNAL
03.15	Дзеркало історії
04.10	Феєрія мандрів

	(2009 р. / 2000 р.). Прем'єра
07.30	«Карпати» — «Металіст» (2011 р. /12). Чемпіонат України
09.15	18.00 Yellow
09.25	11.45, 4.55 Топ-матч
09.45	0.15, 5.35 «Суперматчі». Ліга чемпіонів УЄФА
10.00	«МЮ» — «Анדרлехт» (2000 р. / 2001 р.). Золота колекція Ліги чемпіонів
12.00	«Баварія» — «Ман Сіті» (2013 р. /14). Золота колекція Ліги чемпіонів
13.45	Фінали Ліги чемпіонів (2009 р. / 2000 р.)
14.15	17.15 «Шлях до Турина»
15.25	«ПСВ» — «Чорноморець» (2013 р. /14). Ліга Європи УЄФА
18.10	«Динамо» (Б) — «Ворскла». Плей-оф» (2011 р. /12). Ліга Європи УЄФА
20.00	«Металіст» — «Дебрецен» (2010 р. /11). Ліга Європи УЄФА
21.45	«Челсі» — «Атлетіко». Суперкубок УЄФА 2012 р. Прем'єра
23.45	«Бундеслига weekly». Чемпіонат Німеччини. Прем'єра
00.30	3.40 «Ніч Ліги чемпіонів»
01.50	«Динамо» (К) — «Ман Сіті». 1/8 фіналу (2015 р. /16). Золота колекція Ліги чемпіонів
05.05	Журнал «Залишайся вдома». Чемпіонат Іспанії

К1	
06.30	«Тор Shop»
08.00	М/ф «Комашки. Пригода в Долині Мурах»
09.30	«Орел і решка. На краю світу»
11.35	Т/с «Мисливці на реліквії»
15.00	22.00 «Орел і решка. Навколо світу»
17.45	Х/ф «Кон-Тікі»
20.00	Х/ф «Гра в імітацію»
01.40	«Бійцівський клуб»
02.30	«Нічне життя»

ТЕТ	
06.00	ТЕТ Мультиранок
08.00	23.00 Панянка-селянка
12.00	Х/ф «Творець ігор»
14.00	Х/ф «Іграшки з майбутнього»
15.30	М/ф «Дев'ять»
17.00	М/ф «Епік»
19.00	Х/ф «Мері Шеллі та монстр Франкенштейна»
21.00	Х/ф «Великий дружній велетень Роальда Дала»

МЕГА	
06.00	Бандитська Одеса
08.30	1.30 Правда життя
09.30	0.20 Речовий доказ
10.40	Вижити в дикій природі

ІСТV	
04.55	Скарб нації
05.05	Еврика!
05.10	Служба розшуку дітей
05.15	0.20 Факти
05.35	Громадянська оборона
06.30	Ранок у великому місті
08.45	Факти. Ранок
09.15	19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
09.50	13.15 Х/ф «Врятування рядового Райяна»
12.45	15.45 Факти. День
13.30	Х/ф «Ворог біля воріт»
16.25	Х/ф «Лють»
18.45	Факти. Вечір
20.05	Т/с «Танк»
00.50	Т/с «Останній бронепоезд»

11.40	Ремесла за призначенням
12.40	Дика природа Чилі
13.45	Місія сили
14.35	17.15, 19.55 Секретні території
15.25	20.45 Секрети Другої світової
16.25	21.45 Останні племена
18.05	22.35 Невідомий Китай
19.05	Прихована реальність
23.30	Загадки Всесвіту
02.25	Історія українських земель
05.25	Квітка Цісик

К1	
06.30	«Тор Shop»
08.00	М/ф «Комашки. Пригода в Долині Мурах»
09.30	«Орел і решка. На краю світу»
11.35	Т/с «Мисливці на реліквії»
15.00	22.00 «Орел і решка. Навколо світу»
17.45	Х/ф «Кон-Тікі»
20.00	Х/ф «Гра в імітацію»
01.40	«Бійцівський клуб»
02.30	«Нічне життя»

ТЕТ	
06.00	ТЕТ Мультиранок
08.00	23.00 Панянка-селянка
12.00	Х/ф «Творець ігор»
14.00	Х/ф «Іграшки з майбутнього»
15.30	М/ф «Дев'ять»
17.00	М/ф «Епік»
19.00	Х/ф «Мері Шеллі та монстр Франкенштейна»
21.00	Х/ф «Великий дружній велетень Роальда Дала»
01.00	17+
02.00	Теорія зради
02.50	БарДак
03.40	Віталька
05.50	Корисні підказки

UA: Перший

06.00 М/с «Книга джунглів»
06.30, 7.05, 8.05 Доброго ранку, країно!
07.00, 8.00, 8.55, 21.00, 0.05, 2.30, 5.30 Новини
09.00 Божественна літургія у Свято-Михайлівському кафедральному соборі православної церкви України та всеукраїнська молитва
11.00 Недільна літургія Української греко-католицької церкви
12.30 Недільна свята меса римсько-католицької церкви в Україні
13.30 Х/ф «Павел із Тарсуса»
15.00 Країна пісень
16.00, 0.30 Телепродаж
16.30 Про що співає Європа
17.35 Т/с «Епоха честі»
19.20 «Чилі: Дика подорож»
20.25 «Боротьба за виживання»
21.20 #@)[]?&\$ з Майклом Цуром
22.00, 2.50 Х/ф «Холодна війна»
23.50 Пліч-о-пліч
04.30 Енеїда
05.00 Бюджетники

КАНАЛ «1+1»

06.00 М/ф
06.15, 7.05 «Життя відомих людей-2020»
08.00 «Сніданок. Вихідний»
09.00 Лотерея «Лото-забава»
09.25, 3.10 «Світ навиворіт»
15.45, 0.20 Мелодрама «Гордіїв вузол»
19.30, 5.00 «ТСН-тиждень»
21.00 Пригоди «Фокстер і Макс»
22.40 «Концерт Наталії Могилевської «Весна»

ІНТЕР

05.40 «Україна вражає»
06.00 «Слово предстоятеля»
06.10 Х/ф «Кровні брати»
08.00 «Удачний проєкт»
09.00 «Готуємо разом»
10.00 «Орел і решка. Дива світу-2»
11.00 «Орел і решка. Божевільні вихідні»
12.00 Концерт «Перемога. Одна на всіх»
15.20 Х/ф «Сліди апостолів»
17.30 Х/ф «Ескадрилья «Лафайет»
20.00 «Подорожчів»
20.30 Х/ф «Перебіжчик»
00.05 Д/п «Люди Перемоги. Ні кроку назад!»
01.10 Х/ф «Шукаю людину»
02.45 Д/п «Секретні файли нацистів»
03.55 «Щоденник вагітної»
05.00 «Телемагазин»

КАНАЛ «УКРАЇНА»

06.00 Сьогодні
07.00 Зірковий шлях
07.45 Т/с «Соломонове рішення»
11.30 Т/с «Мої дівчатка»
15.10 Т/с «Чужа»
19.00 Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютю
21.00 Концерт. З днем народження, Україно
23.40, 2.15 Т/с «Поранене серце»
01.45 Телемагазин
03.30 Агенти справедливості

НОВИЙ КАНАЛ

06.00, 7.25 Kids' Time
06.05 М/с «Майлз із майбутнього»
07.30 Ревізор. Карантин
08.30 Від пацанки до панянки
10.30 Х/ф «Все або нічого»
12.30 Х/ф «Черговий тато»
14.20 Х/ф «Черговий тато: літній табір»
16.00 Х/ф «Гаррі Поттер і Дари смерті»
18.45 Х/ф «Гаррі Поттер і Дари смерті-2»
21.00 Х/ф «Темна вежа»
22.40 Х/ф «Керрі»
00.40 Т/с «Київ удень і вночі»
02.30 Зона ночі

ІСТV

04.45 Скарб нації
04.55 Еврика!
05.00 Факти
05.25 Антизомбі
06.10 Секретний фронт
07.05 Громадянська оборона
08.00 Т/с «Танк»
12.05, 13.00 Х/ф «Лють»
12.45 Факти. День
14.45 Х/ф «Всесвітня війна Z»
16.40 Х/ф «Війна світів»
18.45 Факти тижня
20.30 Х/ф «Трансформери-5: останній лицар»
23.25 Х/ф «Стартрек: за межами Всесвіту»
01.30 Х/ф «Одисея»
19.35 Особливий погляд
21.25 Вечірній презЕдент
21.40 Час-Тіме
22.00, 23.00 Д/ф «Шлях Адольфа Гітлера»
00.50, 1.55 Огляд преси
03.15 Дзеркало історії

НТН

05.00 «Top Shop»
05.30 Х/ф «Мільйони Ферфакса»
07.00 «Слово предстоятеля»
07.05 «Страх у твоєму домі»
10.30 Х/ф «По сірники»
12.20 Х/ф «Без року тиждень»
13.45 Х/ф «Вимушені обставини»
16.40 Х/ф «Роб-Бі-Гуд»
19.00 Х/ф «Золоте теля»
22.15 Х/ф «Довіра»
00.10 Х/ф «Незаконне вторгнення»
02.15 «Речовий доказ»

Козацька. Од синього Дону до сивих Карпат
00.50 Bouquet Kyiv Stage. Концерт зламався. Igor Zавгородній — скрипка, Анатолій Баришевський — фортепіано, Тетяна Хорошун — електроніка
01.55 Zelyonka Fest. Було бажання. Найкраще-2019
02.45 Zelyonka Fest. Somnium/ Нідерланди. Найкраще-2019
03.25 КлезмерФест. Dj Wooshyaman. Найкраще-2019
04.05 UA.Фольк. Спогади
04.55 По обіді-шоу
05.50 Погода

17.05 Х/ф «Робокоп-3»
19.00 Х/ф «Ніч у музеї-2»
20.55 Х/ф «Ніч у музеї-3»
22.45 Х/ф «Смерть падіння»
00.15 Т/с «Опер за викликом»
02.35 «Облом. UA.»
04.20 «Цілком таємно-2017»

07.00 Журнал Ліги Європи
07.30 «Металіст» — «Дніпро» (2015 р. /16). Чемпіонат України
09.15 «Бундеслига weekly». Чемпіонат Німеччини
09.45, 13.45 «Суперматчі». Ліга чемпіонів УЄФА
10.00 «Баср» — «МЮ». 1/2 фіналу (2001 р. /02). Золота колекція Ліги чемпіонів
12.00 «Атлетіко» — «Мілан». 1/8 фіналу (2013 р. /14). Золота колекція Ліги чемпіонів
14.00 «Реал» — «Барселона». Чемпіонат Іспанії. Прем'єра
16.00 «Шахтар» — «Динамо» (2012 р. /13). Чемпіонат України
17.45 «АУТО ГОЛ!»
18.00 «Баварія» — «Боруссія» (Д) (2010 р. /11). Чемпіонат Німеччини
20.00 «Ліверпуль» — «Боруссія» (Д). 1/4 фіналу (2015 р. /16). Ліга Європи УЄФА
21.45 «Реал» — «Севілья». Суперкубок УЄФА 2014 р.
23.50 Журнал Ліги чемпіонів

00.30 «ПСВ» — «Динамо» (К) (1997 р. /98). Золота колекція Ліги чемпіонів
02.15 «Валенсія» — «Барселона» (2013 р. /14). Чемпіонат Іспанії
04.00 «Інтер» — «Ювентус» (2011 р. /12). Чемпіонат Італії

08.20 Х/ф «Веліант: пернатий спецназ»
09.50 Х/ф «Останній дракон. У пошуках магичної перлини»
11.30 Х/ф «Кон-Тікі»
13.40 «Орел і решка. Морський сезон»
00.45 Х/ф «Півтора лицаря: у пошуках чарівної принцеси Герцелінди»
02.35 «Бійцівський клуб»
03.20 «Нічне життя»

UA.Культура

Увага! За можливими змінами в програмі слідкуйте на сайті UA:Культура <https://culture.suspilne.media/>

06.00 Гімн України
06.05 Аромати Греції. Документальний цикл
07.00 Новини
07.05 М/ф «Сандокан. Гарчання тигра»
09.00 Новини
09.05 Х/ф «Самсон і Даліла»
12.30 Недільне богослужіння Церкви євангельських християн-баптистів
13.00 Недільне богослужіння Української євангельської церкви
13.30 Недільне богослужіння Української церкви християн віри євангельської
14.00 Полдарк. Телевізійний серіал. Великобританія 16+
17.40 Родина справа. Документальний фільм
18.45 Х/ф «Богдан-Зиновій Хмельницький»
21.00 Новини
21.20 Концерт на UA.КУЛЬТУРА. Blue Horse. Історія українського джазу
22.55 Концертна програма з Будинку звукозапису Українського радіо. Хоряя

СТБ

05.50, 9.30 «Неймовірна правда про зірок»
07.40 Х/ф «Весілля в Малинівці»
10.50 «МастерШеф. Професіонали-2»
13.15 Т/с «Татусі»
19.00 «Слідство ведуть екстрасенси»
19.55 «Один за всіх»
22.10 «Детектор брехні»

ПРЯМИЙ

09.00, 22.00 «Ехо України» з Матвієм Ганопольським
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Репортер». Новини
11.15, 12.15, 13.15 «Акценти» з Наталкою Фіщич
14.15, 15.15, 16.15 «Великий марафон»
17.15 «Про особисте» з Наталкою Фіщич
18.15, 19.00, 20.00 Ток шоу в прямому ефірі з Лейлою Мамедовою
20.50 «Sound.ЧЕК»
21.00 «Великі новини»

ФУТБОЛ-1

06.00 «Севілья» — «Атлетік» (2017 р. /18). Чемпіонат Іспанії
07.45 Журнал «Залишайся вдома». Чемпіонат Іспанії
08.15 «Динамо» (Б) — «Ворскла». Плей-оф (2011 р. /12). Ліга Європи УЄФА
10.00, 15.40 Футбол NEWS
10.10 Журнал Ліги чемпіонів. Прем'єра
10.40 Yellow
10.50 «Суперматчі». Ліга чемпіонів УЄФА
11.05 «Ліверпуль» — «Боруссія» (Д). 1/4 фіналу (2015 р. /16). Ліга Європи УЄФА
12.55 «Суперматчі» («Славія» — «Спарта»). Тревел-шоу
13.50 «ПСВ» — «Динамо» (К) (1997 р. /98). Золота колекція Ліги чемпіонів
15.50, 18.40 «Головна команда» Люксембург — Україна. Відбір до Євро-2020 р.
19.40 «Реал» — «Барселона» (2003 р. /04). Чемпіонат Іспанії
21.20 «Великий футбол»
22.50 «Баварія» — «Ман Сіті» (2013 р. /14). Золота колекція Ліги чемпіонів
00.35 «Карпати» — «Металург» (З) (2009 р. /10). Чемпіонат України
02.20 «Мілан» — «Лацио» (2012 р. /13). Чемпіонат Італії
04.05 «Шахтар» — «Олімпік». Чемпіонат України

07.00 Журнал Ліги Європи
07.30 «Металіст» — «Дніпро» (2015 р. /16). Чемпіонат України
09.15 «Бундеслига weekly». Чемпіонат Німеччини
09.45, 13.45 «Суперматчі». Ліга чемпіонів УЄФА
10.00 «Баср» — «МЮ». 1/2 фіналу (2001 р. /02). Золота колекція Ліги чемпіонів
12.00 «Атлетіко» — «Мілан». 1/8 фіналу (2013 р. /14). Золота колекція Ліги чемпіонів
14.00 «Реал» — «Барселона». Чемпіонат Іспанії. Прем'єра
16.00 «Шахтар» — «Динамо» (2012 р. /13). Чемпіонат України
17.45 «АУТО ГОЛ!»
18.00 «Баварія» — «Боруссія» (Д) (2010 р. /11). Чемпіонат Німеччини
20.00 «Ліверпуль» — «Боруссія» (Д). 1/4 фіналу (2015 р. /16). Ліга Європи УЄФА
21.45 «Реал» — «Севілья». Суперкубок УЄФА 2014 р.
23.50 Журнал Ліги чемпіонів

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.35 Містична Україна
08.20 Юрій Нікулін
09.00 Два Миронових
09.40 Речовий доказ
10.50, 23.00 Секретні території
11.40 Секрети Другої світової
13.40, 21.00 Всесвіт усередині нас
15.35 Загадки Всесвіту
16.25 Невідомий Кита
18.25 Місто, яке зрадили
19.15 Прокляття Че Гевари
20.10 Легендарні замки України
23.50 Ремесла за призначенням
00.40 Вижити в дикій природі
01.40 Містична Україна
02.25 Підроблена історія

К1

06.30 «Top Shop»
08.00 М/с «Гарфілд шоу»

ТЕТ

06.00 ТЕТ Мультиранок
11.30 М/ф «Дев'ять»
13.00 4 весілля
17.00 Х/ф «Великий дружній велетень Роальда Дала»
19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Танька і Володька
19.30, 20.30, 21.30, 22.30 Одного разу під Полтавою
23.00 Країна У
01.00 Щоденники Темного
01.40 17+
02.50 Теорія зради
03.40 Т/с «Домашній арешт»
04.30 Віталька
05.50 Корисні підказки

Україна молода

ГОЛОВНА | НОВИНИ | ПОЛІТИКА | ЕКОНОМІКА | СУСПІЛЬСТВО | ІСТОРІЯ | ЗДОРОВ'Я | КУЛЬТУРА

У БРИТАНІЇ ПОЧАВСЯ РЕФЕРЕНДУМ ПРО ВИХІД КРАЇНИ З ЄВРОСОЮЗУ



У Великобританії почалося голосування на референдумі, який повинен визначити подальшу долю членства країни в ЄС. >>>

ПОЛІТИКА

Чим багаті: Україна як сировинний придаток Європи
Пам'яті українських діячів присвячено повсюду
Значна кількість нових брендів, що прокладають собі шлях на міжнародний ринок

www.umoloda.kyiv.ua

■ ХРОНІКИ ВІРУСУ

Поліпшення на тлі погіршення

Інфікованих європейців — понад півтора мільйона, але карантинні заходи пом'якшено

Олег БОРОВСЬКИЙ

Європа лишається найбільш зараженим коронавірусом континентом. Станом на кінець минулого тижня загальна кількість заражених COVID-19 вперше перевищила півтора мільйона. Втім на цьому невтішному тлі після майже двох місяців карантину низка європейських держав з понеділка, 4 травня, почала послаблювати умови ізоляції населення. З учорашнього дня м'якші умови карантину запроваджено в Бельгії, Угорщині, Німеччині, Іспанії, Італії та низці інших країн Євросоюзу. Першими обмеження почали знімати ще з середини квітня країни Скандинавії та Ісландія, а тепер за їхнім прикладом пішла більшість країн Старого континенту.

Чехія, яка однією з перших запровадила жорсткий карантин та закрила кордони, тепер першою їх і відкриває. З 11 травня там будуть зняті обмеження на відвідання перукарень, ресторанів і кав'ярень, але — лише на відкритих терасах. Австрія також у лідерах відміни карантину. З минулих вихідних у країні відчинилися перукарні, спортивні майданчики на відкритому повітрі, а також знято заборону на переміщення населення всередині країни. Вчора старшокласники розпочали складати випускні іспити. Але під заборону лишилися масові



Європейські пляжі поки що порожні.

заходи (більше ніж 10 осіб), а в магазинах і надалі можна перебувати лише в масках. Ресторани відчиняться до середини травня. Великі австрійські супермаркети відновили роботу ще з 14 квітня.

В найбільш потерпілій від коронавірусу Італії з понеділка громадянам знову дозволено відвідувати своїх рідних та близьких, збиратися невеликими групами, відвідувати парки. Бари і ресторани наразі працюють лише «на виніс», а у звичайному форматі їх обіцяють відкрити з 1 червня. З 18 травня почнуть працювати великі торговельні центри, музеї, бібліотеки, відчиняться церкви. Школи не діятимуть до вересня.

У так само надзвичайно постраждалій Іспанії з 4 травня відчиняють невеликі продо-

вольчі магазини та перукарні. Бари і ресторани надалі працюватимуть лише «на виніс». Пересування по країні надалі обмежене провінціями і залишається обов'язком перебувати у транспорті в масках.

В Німеччині більшість великих магазинів працюють уже з 20 квітня, а відчорна відкрилися перукарні, музеї та релігійні установи. У Бельгії розпочали роботу деякі громадські установи, більшість торговельних закладів відчиняться з 11 травня, а з 18 травня відновиться навчання у школах із класами не більше 10 учнів. Ресторани та бари запрацюють не раніше 8 червня. Захисні маски в громадському транспорті залишаються обов'язковими.

Португалія з 4 травня відновила роботу книжкових ма-

газинів, автосалонів та інших торговельних закладів, площею до 200 квадратних метрів. Салони краси та перукарні можна відвідувати за попереднім записом, для уникнення черг. Школи, музеї, ресторани та кав'ярні залишаються закритими до 18 травня, а кінотеатри — до 1 червня.

У Греції з понеділка відчинили двері приблизно 10% магазинів одягу, побутової техніки, а також салони краси та книжкові магазини. Решта магазинів розпочнуть діяти з 11 травня, а великі торговельні центри — з 1 червня. У Польщі запрацювали торговельні центри, готелі, деякі музеї, бібліотеки та перукарні. З 2 травня дозволені релігійні служби, а бари та ресторани залишаються закритими до 11 травня. З 6 травня зможуть працювати окремі ясла та дитсадки для дітей, чий батьки повертаються до роботи.

У Франції лише національна залізнична компанія SNCF за час карантину зазнала збитків на 2 мільярди євро, але уряд не поспішає з послабленням карантину, особливо стосовно зняття заборони переміщатися країною. Уряд у суботу продовжив національний санітарний стан, який діє з 24 березня, на чергові два місяці, тобто до 24 липня. Закон про надзвичайний санітарний стан надає право президенту та уряду управляти країною з допомогою декретів без обов'язкового схвалення їх парламентом. Законом передбачено обмеження прав на пересування і зібрання громадян, а також право на ревізію необхідних для боротьби з епідемією засобів. У Франції заборону виходити з дому знімуть після 11 травня, але запровадять заборону на поїздки на відстані більше 100 кілометрів від місця проживання. ■

■ НОВИНИ ПЛЮС

Кремлівські протигизи: купи собі дарунок

Росія виставила Сполученим Штатам рахунок на майже 660 тис. доларів за гуманітарну допомогу для боротьби з коронавірусом. Американські фахівці визнали, що з частини вантажу немає жодної користі. Власне, як і попередній розліарений «гумдесант» із потреб до постраждалої Італії. «Держдепартамент отримав підсумковий рахунок, виставлений урядом Росії, на суму в \$659 тис. 283», — повідомили в американській агенції з надзвичайних ситуацій (FEMA). Гуманітарний вантаж у США на транспортному літаку Ан-124 «Руслан» росіяни відправили на початку квітня за домовленістю президентів. Назгаль ішлося про медичне обладнання, зокрема й апарати вентиляції легень та засоби індивідуального захисту. У Кремлі цей крок спочатку назвали «допомогою гуманітарного характеру», а президент Сполучених Штатів Дональд Трамп розцінив його як «дуже присмний жест президента Путіна». Згодом МЗС Росії визнало, що за половину російської допомоги США доведеться заплатити. В цілому, за даними FEMA, РФ поставила до США 4 тис. промислових протигазів М-95, які повністю закривають обличчя, 15 тис. респіраторів, 80 тис. пакунків антисептика, 400 тис. різних предметів медичного одягу, зокрема й захисні комбінезони. У вантажі було 30 тис. рукавичок, серед яких — гумові, які зазвичай використовують не в лікарні, а на кухні. У коментарі Російській службі Бі-Бі-Сі FEMA не змогли уточнити, чи вдалося використати кремлівську «гумдопомогу» в лікарнях. «Наскільки мені відомо, з апаратами вентиляції легень були проблеми, бо вони розраховані на напругу 220 вольт, а в мережах у США використовують напругу 110 вольт», — зазначив представник агенції. Він також підтвердив, що промислові протигизи М-95, надіслані російською стороною, «відповідають вимогам військових із захисту від хімічної і біологічної загрози», але не використовуються в медичних установках. Деякі представники американської громадськості розцінили гуманітарну допомогу США як чергову «пропагандистську пастку» Кремля. У своєму «Твіттері» колишній командувач військами США в Європі генерал Бен Ходжес заявив, що доставлений вантаж є «не подарунком Кремля, а подарунком Кремлю». Адже щонайменше дві російські структури, які брали участь у поставці вантажу, — в американському санкційному списку.

В пошуках вакцини

Президент США Дональд Трамп вважає, що вакцина від коронавірусної хвороби буде готова до кінця року. Водночас посадовці зі сфери охорони здоров'я попереджають, що лише розробка безпечної вакцини може зайняти щонайменше рік. Сотні компаній та дослідницьких інститутів у всьому світі намагаються розробити вакцину від COVID-19 та знайти шляхи лікування хвороби. Експерти зазначають, що вакцина буде необхідною до моменту, коли життя повернеться у докоронавірусні часи без соціальної дистанції та інших обмежень. 4 травня Європейський Союз співорганізуватиме онлайн-конференцію зі збору коштів на дослідження, пов'язані з лікуванням COVID-19 та виробництвом вакцини. Зібрані гроші стануть поштовхом до «безпрецедентної глобальної співпраці між науковцями та регуляторами, індустрією та урядами, міжнародними організаціями, фондами й професіоналами зі сфери охорони здоров'я», — заявили лідери ЄС перед марафоном, що триватиме місяць. Водночас міністр охорони здоров'я ФРН Єнс Шпан вважає, що на розробку вакцини проти коронавірусу можуть піти ще роки. За його словами, в процесі досліджень можливі й невдачі.

■ ЗВИНУВАЧЕННЯ

Хто породив коронавірус?

Докази «батьківства» Китаю побачили «П'ятеро очей»

Ігор ВІТОВИЧ

Державний секретар США Майк Помпео в ефірі американського телеканалу ABC заявив про «величезні докази», які вказують на те, що новий коронавірус має свої витoki саме в лабораторії китайського міста Ухань. Водночас він не наполягає, що виток вірусу з лабораторії здійснено навмисно. Помпео також погодився з позицією розвідки США, яка підтримала консенсус науковців, що коронавірус не створений спеціально чи генетично модифікований, зазначає «Німечька хвиля». Раніше британське видання «Дейлі Телеграф» повідомило про 15-сторінкову доповідь, підготовлену розвідувальним альян-

сом «П'яти очей», в який входять спецслужби США, Великої Британії, Канади, Австралії та Нової Зеландії. Там закидають Китаю навмисне приховування та знищення доказів спалаху COVID-19 в Ухані наприкінці 2019 року. У документі зазначається, що уряд Китаю приховував будь-які новини про появу коронавірусу, примушував лікарів до мовчання та викрадав їх, знищував дані про вірус у лабораторіях та відмовлявся надавати біоматеріали закордонним ученим. Автори доповіді стверджують, що Пекін мав докази передачі SARS-CoV-2 від людини до людини ще на початку грудня 2019 року, але замовчував цей факт до 20 січня. Згідно з документом, 3 січня Національний комітет з питань охорони здоров'я Китаю наказав знищи-

ти зразки коронавірусу і не публікувати інформацію про невідому інфекцію.

Водночас, за даними «Дейлі Телеграф», розвідки альянсу «П'яти очей» не дійшли спільного висновку щодо походження коронавірусу.

Раніше президент США Дональд Трамп висловлював думку, що до пандемії COVID-19 міг призвести інцидент у китайській лабораторії. В інтерв'ю телеканалу Fox News він заявив: «Я думаю, що вони здійснили жакливу помилку й не хотіли її визнати. Ми мали намір прийти, але вони не хотіли нас пускати, навіть ВООЗ не хотіли пускати. Вони визнали це, але набагато пізніше, а не одразу. На мою думку, вони припустилися помилки й намагалися її приховати, загасити її, наче пожежу, і не змогли цього зробити». За словами Трампа, найгіршим рішенням влади КНР стало те, що «вони заборонили в'їзд до Китаю, але не заборонили своїм жителям в'їзд до США й усього світу».

Держсекретар США Майк Помпео заявив, що існує значна кількість доказів лабораторного походження коронавірусу: він виник у китайській лабораторії в Ухані, а не на місцевому ринку, як прийнято вважати. Втім жодних доказів своїх слів пан Помпео не навів. ■

правили до Франції. Другий військовий, за заявою Генштабу, перебуває в тяжкому, але стабільному стані.

Дмитро Мартинюк, народжений 1991 року в місті Волочиськ Хмельницької області, вступив на службу до Першого мотострількового полку Іноземного легіону в 2015 році. У 2017 році він брав участь у військовій операції в Джибуті. В Малі у званні бригадира (відповідник ефрейтора чи молодшого сержанта) був командиром бронемашини, а також водієм вантажівки. За даними Міноборони, Мартинюк не був одруженим і не мав дітей. Дмитро Мартинюк став 42-м французьким військовим, який загинув з початку французької військової операції в Малі проти джихадистів з 2013 року. Чисельність угруповання операції «Бархан» за цей час зросла з 4 тис. 500 до 5 тис. 100 військовослужбовців. ■

■ ВТРАТИ

Життя за чужу вітчизну

Франція попрощалась з українським легіонером

Олег БОРОВСЬКИЙ

Бригадир Іноземного легіону Дмитро Мартинюк помер у військовому шпиталі міста Кламар поблизу Парижа від поранень, отриманих під час військової операції в Малі, повідомляє RFI (Міжнародне французьке радіо). Президент Франції Емманюель Макрон висловив співчуття родині загиблого. «Президент Республіки з глибокою повагою схиляється перед жертвою цього легіонера Першого інозем-

ного мотострількового полку, пораненого під час виконання своєї місії. Він висловлює щирі співчуття його родині та близьким», — ідеться в комюніке Єлисейського палацу. «Він помер за Францію під час виконання своєї бойової місії», — говорить в заяві штабу Сухопутних військ Франції. 23 квітня вантажівка-цистерна французьких збройних сил під час операції «Бархан» підірвалася в Малі на саморобній міні. Поранення отримали водій та командир екіпажу. Обох поранених до-

Ольга ПОЛИЩУК,
начальник науково-дослідницького
відділу Національного заповідника
«Замки Тернопілля»

Цьогоріч минає 410 років із часу будівництва замку в місті Чорткові — одного з найоригінальніших панських маєтків на Поділлі. Ця фортифікаційна споруда XVII століття — мало досліджена, і тому викликає неабиякий інтерес як науковців, так і небайдужої громадськості. А загалом Тернопільщина — це древній край, оповитий безліччю легенд і таємниць. Його багатовікова історія знайшла своє відображення у багатьох пам'ятках культурної спадщини України. Об'єкти нерухомої культурної спадщини національного значення складають основну частину оборонно-фортифікаційних пам'яток регіону і є ключовими осередками замкового туризму області.

На початку XXI століття більшість замків та фортець області були передані на баланс Національного заповідника «Замки Тернопілля», створеного у 2005 році на базі Державного історико-архітектурного заповідника у місті Збараж.

Грецький відгомін у назві

Вельми цікавою є пам'ятка архітектури XVII століття — Чортківський замок. Цей об'єкт культурної спадщини України було передано на баланс Національного заповідника «Замки Тернопілля» у квітні 2010 року, згідно з розпорядженням Кабінету Міністрів України.

Перша згадка про Чортків датується 1522 роком. Засновниками цього славетного міста були представники роду Чортковських, гербу Кораб. Від цього прізвища, на думку топоніміста Миколи Янка, і походить назва міста, яку Чортковський надав на згадку про свої родинні володіння Чортки у Великопольщі. В польських публікаціях часто наводиться такий факт: назва міста походить від прізвища першого власника Чортковського, а його прізвище походить від грецького слова «чарті», що означало «папір» або «грамота».

Походження назви міста пояснює іще й одна з легенд про те, що Чортків започаткувала родина Чорного, рятуючись від хижого татарського племені. За іншою версією, назва нинішнього міста походить із часів язичництва, коли слов'яни усе погане пов'язували з Чорнобогом.

Згідно з привілеєм Сигізмунда Старого, у 1522 році місцевість отримала німецьке міське право. Сигізмунд I у цьому ж році наданим у Вільно привілеєм дозволив, аби Єжи Чортковський своє село Чортковиче (Чортковіче), розташоване в Галицькій землі Тербовлянського повіту, перетворив на місто з відповідними правами. Наприкінці XVI століття містечко перейшло у власність шляхтичів Гольських. Саме вони стали фундаторами замку в Чорткові.

Будівництво мурованого замку у Чорткові розпочав Станіслав Гольський у 1610 році. Проте немає жодного посилання на першоджерело. Ця дата доміщує в українській літературі як рік виникнення замку. Однак стосовно всього будівництва вона є надто пізньою і, що найімовірніше, припадає на закінчення побудови. Тому ми вказуємо час будівни-

ПАМ'ЯТКИ

Подільський «Пентагон»

За 410 років замок у Чорткові знав і поляків, і турків, й австрійців, а за радянських часів на його території працювала навіть газозаправна станція

тва замку в Чорткові — початок XVII століття.

Понад півтора століття з Потоцькими

Станіслав Гольський гербу Роля, дідич Бучача та Підгайців, був не лише видатним військовим, а й добрим господарем. Враховуючи безперервні татарські навали, він укріпив місто валами. У 1616 році вдова Яна Гольської, Софія Замаховська, укладає угоду зі шляхтичем Стефаном Потоцьким. Згідно з цією угодою, вона передала йому міста з замками у Бучачі, Чорткові, Вербові, що біля містечка Підгайці.

З цього часу і понад півтора століття, до 1777 року, Потоцькі були власниками Чорткова. Вони здійснили перебудову замку і провели роботи з його укріплення. А вже Чортківський замок був багаторазово здобутий, зокрема у 1655 році козацько-московським військом. А також неодноразово штурмували цю фортецю татари. Тож ремонтні та відновні роботи фактично ніколи не припинялися.

У 1672 році, через Бучацький мир, Чортків опинився у складі Туреччини, а у замку була влаштована резиденція субпаші Подільського пашалікату.

Після турецького панування Потоцькі остаточно повернули собі Чортків, і замок був знову перебудований. Шляхтич Стефан Потоцький докладав усіх зусиль, аби піднести зруїн майже повністю знищене місто.

Чортків знову був оточений валами і ровом, через котрі вели три брами. В цей час також був відбудований і замок, сполучений через міст на річці Серет із містом. Чортківський замок знову набув величчя й могутності.

За планувальною конфігурацією будівля наближалась до правильного п'ятикутника. Часто цей замок називають «пентагон». Товщина замкових стін сягала 2 м, а висота становила 6-12 м. Дві башти — п'ятикутна і чотирикутна — зміцнювали наріжники західного відтинку фортифікації. Поміж ними був збудований двоповерховий палац у стилі пізнього ренесансу.

Попри бійниці, розташовані по обидва боки головної в'їзної брами, а також оборонні мурі, що оточували дитинець із північної, східної і частково південної сторін, замок не мав вдалого оборонного характеру. Певною мірою це зумовлювалось самим розташуванням замку. Тому насамперед замок у Чорткові був панським маєтком і слугував як резиденція власників.

Внаслідок першого поділу Польщі (1772 р.) Чортків увійшов до складу Австрії, Галицького дистрикту, належав до Заліщицького циркулу.

У 1777 році Вінцентій Потоцький, останній власник Чорткова зі званого роду Потоцьких,



Так виглядає Чортківський замок.
Фото надано автором.

продав місто разом із приміським поселенням Вигнанкою і шістьма селами своєму шваґру Станіславу Садовському.

Чи засяє перлина «Золотого кільця Західного Поділля»?

У 1779 році Садовські здавали в оренду Чортківський замок під тютюнові склади австрійському урядові. Занедбаний і спустошений, він поволі перетворювався на руїну. Дійшло до того, що у XIX столітті замок використовувався лише частково під помешкання. Згодом тут розміщувались військові склади і деякий час — в'язниця.

Ще у першій половині XIX століття замок у Чорткові мав добре збережені дахи і житлові кімнати. Тоді ж виник проект із його пристосуванням під урядові установи, однак цей задум не був втілений у життя.

Чортківський замок є цікавим об'єктом для вивчення та становить особливий інтерес серед істориків та краєзнавців. На основі опрацьованих джерел та літератури науковому співробітнику заповідника Тетяні Федорів певним чином вдалося дослідити історію та функціонування замку в Чорткові, його власників.

Проте ця визначна пам'ятка оборонної архітектури ще мало досліджена. Як правило, Чортківський замок згадується лише в контексті історії міста Чорткова як одна з його невід'ємних пам'яток. Він належить до числа фортифікаційних споруд Поділля, які склали цільну мережу родово-оборонних фортець. Проте для відтворення цілісного середньовічного оборонного комплексу ще потрібно провести низку пам'яткоохоронних заходів.

На даний час Чортківський замок потребує укріплення його фізичного та технічного стану, розкриття найбільш



Акварель художника Збігнева Щепанека «Чортківський замок».

характерних ознак пам'ятки, відновлення втрачених чи пошкоджених елементів, консервації.

Також замок у Чорткові чекає археологічних досліджень. Це дало б змогу дослідити та виявити загублені чи втрачені елементи даної фортифікації.

Дослідженню та відновленню Чортківського замку не сприяло й те, що впродовж майже сорока років на його території розміщувались склади та газозаправна станція. Це лише погіршувало стан однієї з центральних пам'яток архітектури міста Чорткова.

Дана оборонна споруда зазнавала частих відбудов та перебудов. І тому на даний час відновити її первісний вигляд досить складно. І все ж доступні іконографічні джерела подають нам вигляд замку кінця XIX — початку XX століття, тобто на той період часу, коли пам'ятка надавалась в оренду місцевим купцям під склади товарів.

Важливе значення для даної роботи мають реконструкції, виконані Архітектурною майстернею Юрія Вербовета на замовлення Національного заповідника «Замки Тернопілля». Саме вони дозволяють скласти більш цілісне враження про загальний вигляд Чортківського замку.

Досить цікавою є акварель

із зображенням Чортківського замку в альбомі Zamki na Kresach (2008 р.) Збігнева Щепанека — одного з найкращих сучасних акварелістів Європи. В останні роки цей польський художник, який є істориком-реконструктором, присвятив свою творчість темі замків. В його альбомі є чимало робіт, на яких зображено саме фортифікаційні споруди, які колись існували та збереглися на території України. Про достовірність даного малюнка з Чортківським замком говорити досить складно, бо, як уже зазначалося вище, замок зазнавав частих нищень, а відповідно і перебудов. Проте акварель дає можливість скласти цілісне бачення про вигляд замку в Чорткові.

Як зазначив у своїй праці «Замковий туризм в Україні. Географія пам'яток фортифікаційного зодчества та перспективи їх туристичного відродження» історик та музеєзнавець Микола Рутинський, заходи, проведені стосовно пам'яток оборонної архітектури, дадуть змогу перетворити Чортківський замок на справжню перлину маршруту масового туризму «Золоте кільце Західного Поділля» і заманять сюди поціновувачів замкового туризму не лише з України, а й із Західної Європи. ■



Микола Носко
ректор Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

«Якщо людина впродовж двох місяців практично не тренувалася, за винятком домашньої розминки, то як, пробачте, відразу на арену? Щоби «полетіли» суглоби та зв'язки? Ні, панове, даруйте».

Григорій ХАТА

Обережно-обнадійливі заяви вітчизняних чиновників щодо можливого послаблення з 11 травня коронавірусного карантину дали можливість українській прем'єр-лізі продемонструвати футбольній спільноті країни попередню версію календаря на заключну частину сезону. Точніше, план догравання матчів ЧУ та національного Кубка виклав Олександр Денисов — генеральний директор телеканалів «Футбол», яким, нагадаємо, належить право на трансляцію лівової частки поєдинків вітчизняної елітної ліги. Зауважимо, що на своєму нещодавньому засіданні виконком УЄФА зобов'язав усі національні федерації, де планують догравати сезон, до 25 травня представити план-схему завершальної частини внутрішніх змагань, тож, як ідеться в оприлюдненому документі, підготовку до відновлення чемпіонату його учасники розпочнуть 12 травня.

Паралельно з цим (до 17 травня) у клубах УПЛ буде відбуватися тестування гравців та тренерів на коронавірус. Починаючи з 30 травня, в Україні мають поновитися поєдинки прем'єр-ліги, базовою ж датою проведення матчів заключного туру обрано 13 липня. При цьому на 10 червня заплановані півфінали національного Кубка, а його фінал, згідно з розробленим календарем, відбудеться 17 липня. Остаточні ж крапки в затягнутому футбольному сезоні планують поставити 21 та 24 липня, коли

■ ФУТБОЛ

Без літніх канікул

Наприкінці травня в Україні може поновитися зупинений через пандемію коронавірусу футбольний сезон



І в «Динамо», і у «Колоса» на кінцівку сезону — масштабні плани.
Фото Олександра ПРИХОДЬКА.

може бути зіграний «плей-оф» між командами, що посіли 5-8 місця, за путівку до наступного розіграшу Ліги Європи. Цікаво,

що практично одразу після здобуття своєї міжнародної путівки її власник буде змушений без розкачки виходити на

єврокубкову арену, адже, з огляду на розроблені УЄФА плани, наприкінці липня мають розпочатися перші кваліфіка-

ційні баталії нових розіграшів ЛЧ та ЛЄ.

Щодо завершення поточного єврокубкового сезону, перерваного через пандемію коронавірусу, то в УЄФА ще будуть ламати голову над його фінішем, оскільки, приміром, чвертьфіналіст Суперліги — «ПСЖ» — не матиме можливості приймати наступного суперника в рідних стінах, адже уряд продовжив заборону на проведення у Франції футбольних матчів, як результат, організатори внутрішніх турнірів достроково завершили сезон.

В Україні ж, навпаки, активно готуються до рестарту футбольного сезону. Хоча без глядачів, яких навряд чи допустять на трибуни, турнірна інтрига, думається, буде не надто гарячою. Хай там як, а окрім футболістів, послаблення карантинних обмежень чекають і футбольні функціонери, аби нарешті, з третьої спроби, провести вибори президента УПЛ. Після того, як у клубів знову з'явилася можливість висувати своїх кандидатів на посаду очільника ліги, претендентів на високий пост значно побільшало. І до кандидатури Олександра Шевченка додалися постаті Олега Смалійчука та Михайла Метревелі. За словами виконавчого директора УПЛ Євгена Дикого, конкретних передвиборчих програм у претендентів на президентський пост немає. Тож, аби залучитися підтримкою більшість членів-засновників прем'єр-ліги, вони персонально займатимуться агітацією поміж клубів. ■

■ ОРГПИТАННЯ

Відновити вертикаль «по нотах» — нереально

Очікуване продовження всеукраїнських змагань вимагатиме ґрунтовної підготовки від усіх зацікавлених структур

Євген КАРЕЛЬСЬКИЙ

Ситуація у вітчизняному спорті ось уже другий місяць нагадує «Незакінчену симфонію» Франца Петера Шуберта. Адже деякі чемпіонати та кубки України повністю скасовані через епідеміологічну загрозу. Щоправда, інші призупинені, так би мовити, до особливого рішення. Загальною є тривалість перерви, яка насамперед і бентежить атлетів, тренерів та менеджерів.

Те, що наразі слушний момент для нотаток, підказав мені — уявіть собі, хто — міністр інфраструктури Владислав Криклій. 27 квітня, розмірковуючи в інтерв'ю LIGA.net про ймовірність поновлення транспортно-спортивного сезону, у тому числі приміського, він зазначив: «...щодо алгоритму виходу з карантину, наступного тижня з нашого боку все фіналізуємо». Зізнатися, це дієслово трішечки здивувало, просто лінки зазирнути до орфографічних довідників.

А якщо без жартів, то у спорті подібна рвучкість точно не спрацює. Адже навіть з дозволу МОЗ увімкнути «друге дихання» у застиглий календар змагань можна тільки за серйозної підготовки. Аби пояснити, пропоную по-

вернутися до старту вимушених канікул, припустимо на прикладі жіночої волейбольної Суперліги. У дні туру №16, який виявився таки крайнім перед закриттям, запитав у наставника житомирського «Полісся-ЖДУ» Анатолія Казьмерчука, мовляв, а раптом розіграш продовжать — клуб готовий провести домашні поєдинки за схемою порожніх трибун?

У принципі, відповідь мого співрозмовника була прогнозованою. Річ у тім, що тільки дві команди з дев'яти базуються у спорткомплексах, не зав'язаних на школах чи вишах, — новостворений «Прометей» із Кам'янського на Дніпропетровщині та «Хімік» із Південного, що під Одесою. Саме чорноморським візитерів і мали б прийняти тижнем пізніше у своєму університетському залі житомирянки. А там, звісно, карантин. «Ну ви ж спроможні на особистих контактах попроситися до манежу «Динамо», де незадовго до цього зразково влаштували чоловічий «Фінал чотирьох» на Кубок України», — наполягав автор цих рядків. «Ет, на окрему дводенку так, — відказав Анатолій Петрович, — але на постійних засадах матчів і тренувань — навряд».

Пазл склався, адже з аналогічною проблемою зіткнулися б

тернопільська «Галичанка» (зал Національного економічного університету), запорізька «Орбіта» (ЗНУ), луцька «Волинь» (грає під дахом обласної ДЮСШ), рівненська «Регіна» (місцева ДЮСШ №4), вінницький «Білозгар-Медуніверситет» — тут усе зрозуміло, як і щодо педагогічного в Чернігові. Однак це, виявляється, не вся тональність «сі мінор», у якій написано ту видатну австрійську симфонію, як, між іншим, і самобутню композицію Revolution 9 із репертуару «Бітлз».

По-перше, Україна виконує директиви не лише власного Міністерства молоді та спорту, а й численних міжнародних федерацій. Спортивні споруди тимчасово зачинені, незалежно від типів власності, геть по всій Європі. По-друге, навіть якщо вірус вдасться приборкати й ВООЗ розгляне реальність світових і континентальних першостей, приміром, на третій-четвертий квартали поточного року, то національні перегони слід планувати із запасом. Як мовиться, «до того». Навіть досвідчений майстер не здатний «з аркуша», за декаду тренувати, штурмувати, як по нотах, вершини сезону.

...Ми згадали Національний університет «Чернігівський колегіум», а я принагідно видзв-



Грудневі календарні матчі «Хіміка» в Житомирі відбулися, а от березневі, на жаль, ні.

Фото facebook.com/volleyball.zhitomir.

нив безпосередньо ректора цього справді авторитетного у спортних колах навчального закладу. І пан Микола Носко, враховуючи наше давнє знайомство, зауважив: «Ти ж — булава людина... Хто наслідиться сьогодні ризикувати здоров'ям молоді? Та навіть гравцям штатних команд, кандидатам до збірних поки не можна й берегом Десни пробігти задля підтримання елементарної форми. За це несемо не адміністративну відповідальність, а кримінальну. Відкриють офіційно парки — тоді, будь ласка, почнуть втягуватися. А головне — якщо людина впродовж двох місяців практично не тренувалася, за винятком домашньої розминки, то як, пробачте, відразу на арену? Щоби «полетіли» суглоби та зв'язки? Ні, панове, даруйте».

Що ж, Микола Олексійович, поряд зі своїм власним ігровим бекграундом, це й академік АПН України. Доводиться прислухатися. Вважаю, з ним солідарні й інші поважні колеги, теж

занурені в реалію дистанційної освіти. Отже, про негайне поновлення української турнірної програми думати зарано. У жанрі зятятого вболівальника пітерського «Зеніту» Михайла Боярського на вірші одесита Грозя Шаферана («А-а, і тигри до ніг моїх сіли») — тим паче не вийде!

Тож це вже парафія і вітчизняної спортивної медицини, і тренерських штабів, і міністерських департаментів. Безумовно, хочеться знову захоплюючих матчів, стрімких запливів, витончених етюдів на помостах та килимах. Наче вальсу «в мажорі». Та тут знадобиться суворий моніторинг інфраструктури, логістики й наявних коштів (куди без них?). Врахувати слід кожен сходинку цієї драбини, аби не спізнитися й не отримати варіацію назви колись резонансного фільму українського режисера, харків'янина Олександра Муратова «Гонки по вертикалі». Зрештою, варто нам дивитися вперед і залишатися професіоналами... ■

МАМА МІА

Кемерон Діаз у новій ролі

«Це найкраща частина мого життя», — зізнається зірка

Дара ГАВАРРА

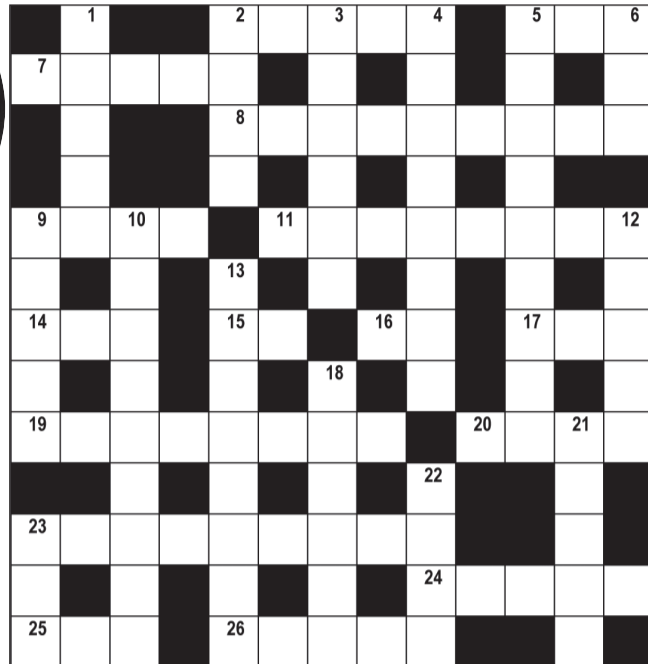
На початку цього року прихильників таланту голлівудської зірки Кемерон Діаз приголомшила новина — 47-річна актриса народила первістка. Усі вже втратили надію побачити колись свою улюбленицю і, як подекували, зятю холостячку в ролі матері, адже Кемерон сама створила собі образ такої дівчини-шибай-голови, яка любить секс, свободу, веселі компанії, тож уявити її в ролі турботливої магусі було важко. Та все одразу змінюється в житті жінки, яка вперше придуляє до своїх грудей цей крихітний теплий клубочок — своє дитя. Діаз одразу повідомила своїх підписників в «Інстаграмі», що не буде засмічувати стрічку фотографіями своєї донечки, аби не набридати.

Та ось пройшло більше трьох місяців і актриса написала в соцмережі, як проводить час у добровільній обсервації.

«Моє життя останніми місяцями й так було схоже на карантин — тихе й спокійне», — повідомила зірка, адже все тепер крутиться довкола немовляти. А ще жінка займається (хто б міг сподіватися від розманіженої голлівудської селебриті) хатнім господарством — готує, прибирає, доглядає за домашніми тваринами, а ще... колупається в садочку. Оце так поворот! Та зірка не соромиться зізнатися в тому, як, на перший погляд, приземлено проходять її дні. «Це найкраща частина мого життя. Я так вдячна і щаслива», — ділиться з підписниками Кемерон. ■



Кемерон Діаз.



КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №38

По горизонталі:

2. Саморобний вибуховий пристрій, який став причиною загибелі в 1918 році командувача німецькими окупаційними військами в Україні генерала фон Ейхгорна. 5. Музичний стиль. 7. Українське місто, облогу якого змалював Микола Гоголь у повісті «Тарас Бульба». 8. Придворний чин III класу в Табелі про ранги в Росії, введений у 1726 році, дворецький. 9. Місце, де відбувалася військова муштра. 11. Військовий діяч, полковник Армії УНР, який очолював похід на Крим проти більшовиків у квітні 1918 року. 14. Інфекційна хвороба, яка багато в чому вплинула на хід Першої світової війни та Української революції 1917 - 1921 років. 15. Англійський підприємець, який заснував нинішній Донецьк. 16. Український і російський художник-передвижник, майстер портретів, історичних і релігійних полотен. 17. Давньогипетський бог смерті, якого зображували з осячною головою. 19. Військовий діяч, полковник генерального штабу Армії УНР, один з ідеологів Першого зимового походу. 20. «А... цвіте синьо-синьо. А мати жде додому сина» (пісня). 23. Шанобливе звертання до католицьких єпископів і кардиналів. 24. Один з основних атрибутів гри в хокей. 25. Міжнародна організація, створена в 1945 році для підтримання та зміцнення миру й міжнародної безпеки, розвиток співробітництва між державами світу. 26. Кава з морозивом.

По вертикалі:

1. Етнічна приналежність Олек-

си Довбуша. 2. Перун, Стрибог, Ярило для давніх слов'ян. 3. Дика тварина, предок барана. 4. Офіційна назва головного представницького органу Організації Об'єднаних Націй. 5. Риса, характерна для відомих полководців. 6. Дрібні частинки землі, збиті кінськими копитами. 9. Дрібний типографський шрифт, яким набирають коментарі чи підписи під ілюстраціями. 10. Давньогрецький міфічний герой, чоловік Алкести, матері Геракла, в образі якого Зевс прийшов до неї. 12. Ім'я ізраїльського бізнесмена, командира Єврейської сотні майдану. 13. Німецьке місто, у якому відбувся знаменитий трибунал над ідеологами нацизму. 18. Уміння чітко вимовляти звуки. 21. Історичний чи культурний діяч. 22. «Отакто, ..., друже, брате! Неситіть ксьондзи, магнати нас порізли, розвели. А ми б і досі так жили» (Тарас Шевченко). 23. Давньогрецька німфа, закохана в Нарциса. ■

Кросворд №37 від 27 квітня



ПРИКОЛИ

— Лікарю, порадьте, як мені скинути зайву вагу.
— Записуйте: цибуля, картопля, буряк, морква.
— Тушкувати чи варити?
— Сапати.
— Любий, давай одружимося.
— Я не хочу одружуватися, а хочу їсти.

— Так на веселлі й поїси.

Штраф за порушення самоізоляції — це вже податок на повітря. Вийшов подихати свіжим повітрям — плати.

Одеса. Один чоловік запитує: — Ви не підкажете, як іти на Привоз?
— 3 грошима, звичайно.

СМІХ ТА Й ГОДИ!

Що в оголошенні тобі моїм?

— Хороший настрій!

Варка ВОНСОВИЧ

Тривалий карантин викликав у людей не лише підвищення почуття власної безпеки, а й посилив почуття гумору, адже всім відомо, що хороший настрій і позитивне налаштування підвищують імунітет та спротив організму до всіляких болячок. Тож народна творчість видає просто шедеври. Скажімо, дописувачі соцмереж зібрали смішні оголошення, причому

деякі з них написані спеціально, щоб розсмішити і цим самим повернути увагу до себе, а інші — як приклад людської тупості й обмеженості. Бо як інакше сприймати оголошення на хвірточці огорожі до дитячого садочка: «Шановні батьки, приводьте дітей до 8.30, інакше вхід на територію садочка буде закрито. Велике прохання — дітей через паркан не ПЕРЕКИДАТИ, а передавати в руки вихователям». І не знаєш, плакати в цьому випадку чи сміятися.

А ось таке оголошення явно викличе широку посмішку: «Живі

раки переїхали (спочатку 30 м прямо, а потім звернути наліво)». То, може, вони ще й свистіти вміють, ті живі раки? А як без посмішки читати афішу на будівлі театру: «Сьогодні: Концерт. Завтра: Истребление человечества». Ну просто як у «Бароні Мюнхгаузена»: «16.40 — оголошення війни Англії». Чи ось таке оголошення у вітрині магазину: «Потрібні покупці (постійно)». Спадає на думку вислів нашого відомого гумориста Дмитра Чакаліна: людство вижило, тому що вміло сміятися, адже посмішка подовжує не лише рот, а й життя! ■

ПОГОДА

6 травня за прогнозами синоптиків

Київ: хмарно з проясненнями, часом дощ, місцями грози Вітер західний, 5-10 м/с. Температура вночі +10...+12, удень +14...+16.

Миргород: часом дощ. Уночі +10...+12, удень +15...+17.

Вінниця: часом дощ. Уночі +8...+10, удень +13...+15.

Одеса: часом дощ. Уночі +10...+12, удень +13...+15.

Курорти Карпат: хмарно, значний дощ.

Трускавець: уночі +4...+6, удень +10...+12.

Моршин: уночі +4...+6, удень +10...+12.



сонячно



мінлива хмарність



хмарно



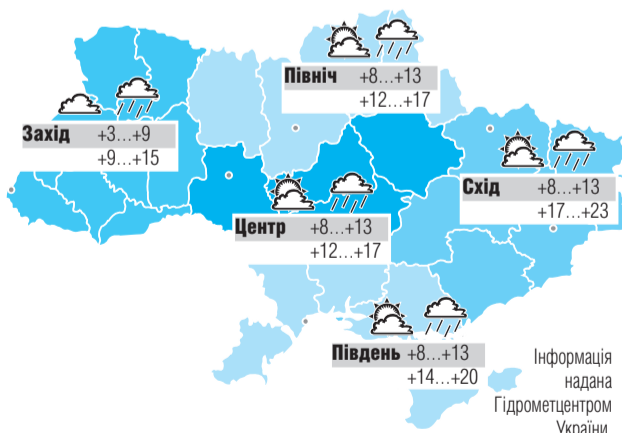
дощ



сніг



дощ, гроза



Інформація надана Гідрометцентром України.

Передплатні індекси: 60970, 1555

Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50

Телефони редакції: 044-361-62-61;

з мобільного: 094-926-32-61

Електронна пошта редакції:

ukr.moloda@ukr.net

Рекламне бюро:

reklama-umoloda@ukr.net

Відділ реалізації:

454-84-41

sale_umoloda@ukr.net

«УМ» в інтернеті: <http://www.umoloda.kyiv.ua>

Відділи:

економіки — wagmer@ukr.net

культури, історії, суспільних проблем —

vsamchenko@i.ua

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко

Засновник і видавець —

ПП «Україна молода»

Свідоцтво про реєстрацію:

КВ №3386 від 29.08.98

© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються

Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.

Комерційні публікації виходять під рубриками:

«Український виробник», «Позиція», «Банківська справа»,

«Фінансова експертиза», «Здоровенькі були», «Це — працює!»,

«Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми»,

«Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння»,

«Вітаємо», «Любов і шана».

Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується

у видавництвах:

«Преса України» — у Києві

Зам. блок № 3009038

«Видавничий дім

«Високий Замок» — у Львові

Зам. блок № 230

Верстка та виготовлення

фотоформ —

комп'ютерний центр

редакції «УМ»,

Газета виходить

у вівторок, середу,

п'ятницю—суботу (спільний номер)

Тираж 86734