



У газових камерах Кремля

Важкі пошуки точок опори України на Заході

» стор. 5



Мінський неформат

З 7 лютого почала діяти заборона на транзит територією Білорусі нафтопродуктів та добрив з Литви в Україну

» стор. 2



Валентина Руденко: Коли війна — нічого доброго бути не може

Ада Роговцева в лікарському халаті розрадить героїню Олесі Жураківської у другому сезоні телесеріалу «Мама»

» стор. 21

Україна молода

Четвер, 10 лютого 2022 року

№6 (5877)



Учорашні курси НБУ:
1 \$ = 27,961 грн
1 € = 31,925 грн
1 рос. руб. = 0,371 грн

Суцільні нерви

На зимових Іграх у Пекіні спортсмени регулярно стикаються з карантинними обмеженнями

» стор. 23

■ РИМА ТИЖНЯ

Назустріч весні

Олександр ІРВАНЕЦЬ

*Зима вже згасає, і весь цей час
Гарчання лунають з Кремля,
Що танки ось-ось він пустить на нас,
Як тільки промерзне земля.
Гарчання ті стримано слухаєм ми,
Бо є в нас заслона від них —
Це хлопці, які углибають грудьми
Десь там у болото і сніг!
І хлопці готові стоять до кінця,
І весну вже чуть звіддала,
І танки не пройдуть, бо гріють серця
І не промерзає земля!*



Через карантин одного з учасників українська збірна виявилася неповною в олімпійських змаганнях команд із фігурного катання.
Фото пресслужби НОК України.



«Окупантам не вдається забезпечити комплектування своїх підрозділів достатньою кількістю новобранців за рахунок населення тимчасово окупованих територій у Донецькій та Луганській областях».

За інформацією Головного управління розвідки Міністерства оборони України

НА ФРОНТІ

Присягати не поспішають

Москва безуспішно намагається поповнити армійські корпуси на Донбасі за рахунок населення тимчасово окупованих територій

Тарас ЗДОРОВИЛО

Російсько-окупаційні війська продовжують ігнорувати домовленості, досягнуті в рамках Тристоронньої контактної групи. Внаслідок дій ворога 7 лютого один український захисник отримав поранення: воїн перебуває в лікувальному закладі, стан його здоров'я — задовільний. Упродовж наступної доби, 8 лютого, з боку росіян було зафіксовано три порушення режиму припинення вогню.

Окупанти обстрілювали позиції українських захисників неподалік Пісків, населеного пункту Невельське та в напрямку Світлодарська з ручних протитанкових гранатометів та стрілецької зброї. Крім того, поблизу Невельського російські найманці задіяли безпілотний літальний апарат, за допомогою якого здійснили скидання пострілу ВОГ-17.

Втрат серед військовослужбовців Об'єднаних сил внаслідок дій ворога немає. Українські захисники відкривали вогонь у відповідь, не застосовуючи заборонене Мінськими домовленостями озброєння, та змусили противника припинити обстріли. Завдяки зусиллям наших воїнів рубежі українських підрозділів залишилися незмінними.

Станом на 7-му годину ранку 9 лютого з боку російсько-окупаційних військ порушень режиму припинення вогню не зафіксовано. ■

А ТИМ ЧАСОМ...

Головне управління розвідки Міністерства оборони України 8 лютого повідомило, що командування ЗС РФ продовжує інтенсивні заходи для поповнення особовим складом з'єднань і частин 1 (Донецьк) та 2 (Луганськ) армійських корпусів. Водночас результати агітаційної кампанії військових комісаріатів російських окупаційних адміністрацій залишаються незадовільними.

Окупантам не вдається забезпечити комплектування своїх підрозділів достатньою кількістю новобранців за рахунок населення тимчасово окупованих територій у Донецькій та Луганській областях. Зважаючи на зазначене, противник активізував набір найманців через мережу вербувальних центрів на території РФ з направленням їх для проходження служби за контрактом через неконтрольовані Україною ділянки кордону.

Водночас спостерігається загострення соціальної обстановки в населених пунктах тимчасового перебування російських найманців, що пов'язане з несподіваними сутичками т. зв. «добровольців» з місцевим населенням, у т. ч. з використанням зброї.

У свою чергу українська сторона Спільного центру з контролю та координації питань припинення вогню та стабілізації лінії розмежування сторін повідомила про чергові факти порушень Мінських домовленостей з боку збройних формувань Російської Федерації на тимчасово окупованих територіях Луганської та Донецької областей. На відміну від 3 лютого, коли було виявлено 205 одиниць озброєння та військової техніки, протягом минулої доби додатково зафіксовано розміщення з порушенням Мінських домовленостей на тимчасово окупованій території 178 одиниць військової техніки «2-го армійського корпусу» збройних формувань РФ.

НАТАЛЯ НАПАДОВСЬКА

Але проблема набагато серйозніша. Таке рішення Білорусь прийняла 2 лютого як відповідь на рішення Литви припинити транзит калійних добрив «Білоруськалію» через санкції США. Спочатку ця новина не надто схвилювала вітчизняних аналітиків: частка литовського автомобільного палива на українському ринку є порівняно невисокою. За даними агентства «А-95», за підсумками 2021 року, вона склала 11% (хоча за бензином А-95 і А-98 вона сягає 20%), дизеля — 9%. Литовське паливо високо оцінюється автомобілістами, вважається, що воно якісне, оскільки виробляється з урахуванням європейських вимог. Думка експертів однозначна: припинення постачання литовських нафтопродуктів в Україну збільшить частку білоруського та російського палива на українському ринку з 72% до 85% і вище. При цьому аналітики з ринку палива були напрохоту обережні в наслідках, зокрема цінних: «на загальний ціник на бензин і дизель литовський фактор не вплине, тому що в Україні ціни на паливо регулюються державою, тобто ціна може змінюватися тільки через зміни котировань на нафтопродукти на зовнішньому ринку та курсу доллара».

Нагадаємо: уряд запровадив держрегулювання на бензин та дизель у травні 2021 року. Мінекономіки кожні 10 днів переглядає граничні ціни за спеціальною формулою. Її складові — вартість нафтопродуктів на зовнішньому ринку, логістика (\$27 за тону або 66-73 копійки на літрі бензину та дизеля відповідно) та торговельна надбавка роздрібних продавців (5-7 грн на літрі бензину та дизелю від-

ПАЛИВО

Мінський неформат

Із 7 лютого почала діяти заборона на транзит територією Білорусі нафтопродуктів та добрив із Литви в Україну

повідно). Але і ціник на зовнішньому ринку, і логістичні витрати рахуються в доларах. З лютого Мінекономіки озвучило нову граничну цінову планку на бензин та дизель: на бензин 30,84 грн за літр, дизель — 28,3 грн. Але цей ціник не враховує торговельних надбавок. Таким чином, максимальна ціна бензину А-95 на заправках наперед преміальних мереж (ОККО, WOG), може досягти 35,84 грн за літр, дизеля — 35,3 грн. (У порівнянні з попередніми ціниками гранична ціна на бензин збільшена на 1,59 грн, дизеля — на 1,46 гривень.) Інші оператори будуть підтягуватися.

Цілих п'ять днів експерти звично обговорювали невтішні прогнози на ринку палива: очікується ціник нафти до \$100 за барель уже цього року. Другий важливий фактор — курс долара. Не виключено, що за наступного перегляду фіксованих цін Мінекономіки може підвищити граничні ціни на бензин і дизель ще на 1 гривню. Тобто А-95 коштуватиме близько 37 гривень, а дизель — 36,3-36,5 гривень за літр.

Поки фахівці обговорювали шалені ціни на пальне, справжня проблема цього ринку виявилася не економічним фактором, а геополітичним. 7 лютого президент Білорусі Олександр Лукашенко заявив, що Мінськ не

постачатиме Україні паливо та електрику, якщо Київ піде на конфлікт із Москвою. Ця заява миттю облетіла медіа: ніхто не вважає, що білоруський диктатор сам ухваляє якісь рішення щодо України. Експерт Сергій Куюн вважає: «Лукашенко каже прямим текстом — Білорусь із Росією перекриють постачання нафтопродуктів у разі ескалації. Трохи доповню, вони зупинять їх ДО ескалації. Нагадаю, це два літри дизпалива з трьох, що споживаються в Україні, і кожен другий літр бензину. Далеко ми поїдемо?» Його підтримує Павло Кухта: «Озвучена енергетична загроза є цілком реальною, а нам варто розуміти, як їй протидіяти та мати чіткий план дій на випадок її реалізації».

Державі необхідно терміново зайнятися диверсифікацією системи постачання палива. Дуже терміново. Складські запаси дозволять АЗС торгувати бензином та дизелем із Литви ще приблизно місяць. Минулого року польський «Орлен», власник литовського НПЗ у Мажейкяї, розуміючи неминучість сьогоднішнього сценарію, протестував постачання в Україну з Литви через Польщу, але результати не вразили — дорого. Є варіант імпорту аналогічного польського палива, виробленого на заводі Orlen у Плоцьку. Хоча логістика в

цьому напрямку може бути непростю через вузьку залізничну колію. І все ж, необхідні системні рішення. Диверсифікація означає насамперед розробку плану, оперативну підготовку відповідного регулювання: передусім необхідно створити умови для внутрішньої переробки та морських поставок, тарифи на перевалку та транспорт. Без паніки, але послідовно!

Сергій Куюн написав на своїй сторінці у ФБ: «Треба прискорюватися... у березні може статися «плановий форс-мажор», коли, швидше за все, Білорусь буде змушена знизити поставки в Україну під приводом нестачі нафти, аварії на нафтопроводі, збоїв у технології тощо (необхідне підкреслити). І, повірте, це вже не буде лайтоте припинення поставок із Литви, буде реальна проблема». Але незалежно від того, якими будуть заяви білоруського чи російського диктаторів, — ціники на заправках зростатимуть.

Поки що український уряд думає, свій рецепт боротьби з цінами зараз апробують поляки. Там уряд знизив акциз, прибрав податок з роздрібного продажу, а головний крок — зрівав ПДВ на паливо з 23 до 8%. Ціни впали протягом дня на 12%. Очікується, що незабаром паливо в Польщі стане дешевшим, ніж у нас. Питання ПДВ на ринку палива залишається найбільш дискусійним, але в Україні є прецедент: минулого року для аграріїв ПДВ зменшили з 20 до 8%. Як зауважує Сергій Куюн: «Мені здається, що з ПДВ (на ринку палива. — Ред.) можна спробувати. Це найкриміналізованіший податок, який держава все одно погано збирає через купу схем із готівкою на АЗС, продажем документів, скруток». ■

ФАЛЬСИФІКАТ

Вершкова ілюзія

Під брендом натурального масла в Україні часто продають звичайнісінький маргарин

Лариса САЛІМОНОВИЧ

Фахівці Спілки споживачів України недавно перевірили якість вершкового масла, що продається у популярних супермаркетах та на ринках столиці. Озвучені ними результати навряд чи порадують любителів цього продукту, адже 40 відсотків відібраних зразків виявилися підробкою, тобто маргарином. «Не пройшли перевірку масло вершкове несолене підприємства «Гомель-

продукт» (83,5% жирності), — повідомив виконавчий директор згаданої громадської організації Максим Несміянов, — а також масло «Білоруське» (82,5%), масло несолене «Крестьянское» (72,5%) та масло вершкове Екстра (83%).

Загалом подібний фальсифікат, яким грішать молокозаводи, останнім часом вилучається з торговельних мереж цілими партіями. Але ситуація від цього, схоже, не змінюється. Скажімо, минулого року Держав-

на служба з питань безпеки харчових продуктів та захисту споживачів зафіксувала в магазинах та мережі громадського харчування майже тисячу порушень, пов'язаних з реалізацією недоброякісного масла. З обігу було вилучено 13 тонн вершкової молочної продукції і прийнято 70 рішень про тимчасове припинення її виробництва. Але вже перші цьогорічні перевірки підтвердили тенденцію минулого періоду. Фахівці обласної Держпродспоживслужби на прохання споживачів проінспектували ТОВ «Харківський молочний завод» і підтвердили наявність у їхній продукції вмісту немолочного жиру. Підприємство було оштрафовано на 32 тисячі 500 гривень.

Тим часом маніпуляції з якістю «б'ють» не лише по гаманцю, а й здоров'ю покупців. Як повідомила голова правління ГО «Споживча довіра» Олена Куликова, молокозаводи часто додають до вершкового масла пальмову, кокосову

або соняшникову олію. Такий продукт називається спредом. Він коштує дешевше і може бути навіть корисним для певних категорій населення. Але річ у тім, що виробники задля зниження собівартості вдаються і до неприпустимих підробок. «Фальсифікувати масло якісними рослинними жирами не завжди вигідно, — каже пані Куликова. — Тому фальсифікат роблять із відхідних жирів тваринного походження. Це все переробляється, і вже ці нові жири, які промисловість наша створює, потрапляють до масла. Тут уже йдеться про безпеку. Навіть лабораторії не завжди можуть визначити походження таких інгредієнтів. Яку шкоду вони завдають організму, ніхто не знає».

Трапляються у вершковій продукції нерідко й антибіотики. Якщо людина часто вживає таке масло, вона стає нечутливою до цих препаратів і матиме проблеми в разі хвороби. ■

<p>46,4 млрд гривень Україна витратила за рік на боротьбу з коронавірусом, повідомили в пресслужбі Міністерства фінансів.</p>	<p>2,6 млн штрафів було виплатено в Україні минулоріч завдяки системі автофіксації порушень ПДР, констатували на платформі Опендатабот.</p>	<p>7 тис. 606 старост затверджено в громадах України, повідомляли на Урядовому порталі.</p>	<p>1,1 тис. жінок схотіли стати на військовий облік, заявили в пресслужбі командування Сухопутних військ ЗСУ.</p>	<p>108 випадків переслідування за громадську діяльність на підконтрольній Україні території задокументовано минулоріч, зазначили в Центрі прав людини ZMINA.</p>
--	--	--	--	---

■ ЗАРАЗА

Раз, два, три, чотири, п'ять — знову можна працювати

В Україні скоротили термін самоізоляції під час коронавірусу до п'яти днів

Катерина БАЧИНЬСКА

Понад 34 тисячі випадків коронавірусу підтвердили в Україні за понеділок, більше 38 тисяч — за вівторок. На початку тижня госпіталізували 2 тисячі пацієнтів. 255 хворих померли. Найбільше нових інфікованих виявили на Одещині. Лідерами за поширенням ковіду також є Київ, Львівська та Харківська області. А ще найбільшу за час пандемії кількість тих, хто підхопив коронавірусну інфекцію, зафіксували в Харкові. Минулого тижня захворювання тут підтвердили у понад 9 тисяч 300 осіб. Наразі в лікарнях цього міста зростає відсоток імунізованих проти ковіду пацієнтів. Утім люди зі щепленням мають середній перебіг тяжкості захворювання. На відміну від тих, хто відмовився від щеплення. В опорних медичних закладах Харкова перебувають 750 пацієнтів — половина ліжок лишаються вільними. А от навантаження на поліклініки та сімейних лікарів зростає. Медики прогнозу-

ють, що хворих надалі більшатиме.

Водночас у Міністерстві охорони здоров'я вирішили зменшити кількість днів перебування на самоізоляції. Відтепер повернутись до звичного темпу життя дозволяють після п'яти днів із дати появи симптомів або отримання позитивного тесту. За умови доброго самопочуття. Але ж через легкий перебіг при зараженні штамом «омікрон» люди своєчасно не звертаються по допомогу до медиків. Або ж сімейні лікарі часто призначають симптоматичне лікування без особистого огляду. Внаслідок цього можуть виникнути важкі наслідки. Ускладнення також викликає грип. Через схожість симптомів.

До кінця 2022 року в Україні планують вакцинувати проти коронавірусу 70 відсотків дорослих. Про такі плани розповів головний санітарний лікар Ігор Кузін, в інтерв'ю виданню «Фокус». Він наголосив, що, за рекомендаціями ВООЗ, щеплення щонайменше 70% дорослого населення — це мінімаль-

на межа для того, щоб говорити про будь-яке пом'якшення карантину. Кузін розповів, що в Україні вакциновано понад 40% дорослого населення, але особи віком 60+ вакциновані на 30-40%, залежно від регіону, а у віковій групі 70+ показники ще менші 20-25%. У Міністерстві охорони здоров'я України заявили, що симптоми коронавірусу та реакція організму на вакцину проти ковід-19 схожі. Так, після щеплення в людини може піднятися температура, боліти голова, відчуватися слабкість. Проте в МОЗ наголошують: усі ці симптоми — це ознаки того, що організм формує імунний захист. Зазвичай реакція на вакцину зникає за кілька днів. При цьому симптоми COVID-19 теж включають температуру, слабкість та головний біль. Але тривають набагато довше і можуть супроводжуватися ускладненнями. Також у відомстві наголосили, що найкращим шляхом визначити, чи підхопили ви «корону», є тестування.

А от у світі кількість інфікованих COVID-19 наближається до 400 мільйонів. Такі дані оприлюднила ВООЗ. У всіх країнах світу триває імунізація. У Греції близько третини мільйона жителів, які не зробили бустерне щеплення у встановлений термін, прирівняли до невакцинованих. Їхні сертифікати анульовані і їм заборонено з'являтися у громадських місцях, наприклад у кафе, театрах, спортивних центрах. А у Швеції завдяки тому, що імунізацію пройшли майже 84 відсотки мешканців, влада ухвалила рішення зняти всі обмеження, зокрема на відвідуваність ресторанів, торгових центрів та музеїв. ■

■ TAKE КІНО

Гоноровий поступ «Носорога»

Стрімінгова платформа Netflix придбала права на онлайн-показ кримінальної драми Олега Сенцова

Тарас ЗДОРОВИЛО

Після перегляду фільму (знятого дуже реалістично з жорсткими сценами про українські «буремні 90-ті») й життєву драму головного героя-бандита відбувся прес-брифінг з його творцями: режисером стрічки Олегом Сенцовим та продюсером Денисом Івановим.

Головну роль чудово зіграв, як і багато інших непрофесійних акторів, задіяних у фільмі, Сергій Філімонов. Історія фільму заснована на реальних подіях і багато в чому «списана» з бурхливого життя одного знайомого-кримчанина Олега Сенцова. Головний герой на прізвисько «Носоріг» потрапляє до кримінального світу і починає свій кривавий шлях, який приведе його зовсім не туди, куди він очікував.

Бюджет стрічки — 1,6 млн євро, знято її у ко-продукції з Польщею та Німеччиною.

«Носоріг» є другою повнометражною роботою відомого українського режисера. Світова прем'єра фільму відбулася на 78-му Венеціанському кінофестивалі в офіційній конкурсній програмі «Горизонти», українська — минулої осені на Київському тижні критики. Стрічка Сенцова нещодавно була визнана найкращою на Стокгольмському міжнародному кінофестивалі, а перемогу в номінації «Найкращий актор» отримав Сергій Філімонов, який раніше також був визнаний найкращим актором на Міжнародному кінофестивалі в Батумі.

Варто додати, що Сергій Філімонов — ветеран російсько-української війни і брав участь у бойових діях на сході України у складі полку «Азов». Нині Сергій з одностороннім активним «воює» в Києві з незаконними новобудовами.

Зйомки «Носорога» проходили в Кривому Розі, Львові та Києві й завершилися в грудні 2020 року.

Створення фільму підтримано Міністерством культури та інформаційної політики України, Державним агентством України з питань кіно, фондом підтримки спільного кіновиробництва та прокату кінематографічних та аудіовізуальних робіт EURIMAGES, Польським кіноінститутом, німецьким кінофондом Medienboard Berlin-Brandenburg.

У широкий український прокат «Носоріг» вийде 17 лютого 2022 року. Варто наголосити, що днями стрімінгова платформа Netflix придбала права на онлайн-показ «Носорога» (Rhino). Онлайн-прем'єра фільму відбудеться наприкінці весни 2022 року й ця стрічка стане одним із небагатьох українських фільмів, який потрапив у колекцію стрімінгу (стрімінг — потокова мультимедія). — Ред.)

Окрім Netflix, стрічку Сенцова також купили для показу у Великій Британії, Франції, Італії та інших країнах світу. Телевізійна прем'єра фільму «Носоріг» має відбутись на німецько-французькому телеканалі ZDF/ARTE.

Щодо майбутніх планів, то в Олега Сенцова є вже написані ним чотири сценарії, які він хоче екранізувати, — залишається лише знайти на це кошти. ■

■ ДОСВІД

Розумні діти Сергія Івановича

Третина випускників Першої черкаської гімназії вступають у зарубіжні виші

Людмила НІКІТЕНКО

У Першій міській гімназії Черкас днями організували свято Burns Night на честь Роберта Бернса, відомого шотландського поета-романтика XVIII століття. Учні декламували його вірші та провели відеоконференцію з однолітками з шотландського міста Глазго. Спілкування було цікавим, пізнавальним, українські гімназисти навіть навчилися готувати традиційну страву хегіс, яку смакують під час національного свята Burns Night у Шотландії.

Для Першої міської гімназії, яка в Черкасах ще з 1880 року і є одним з авторитетних навчальних закладів Шевченкового краю, такі заходи — справа звична. Адже гімназисти тут вивчають загалом по кількох мовах — не лише звичну англійську, а й французьку, німецьку, іспанську, китайську, польську, тож спілкуватися зі світом вони уміють, люблять і давно дружать з однолітками з багатьох країн Європи, Америки, Китаю, Японії, а ще традиційно вступають до провідних вишів інших країн.

«У середньому до 30% наших випускників стають студентами західних університетів. Хоча до пандемії був рік, коли 42% наших гімназистів пішли туди вчитися», — розповідає «Україні молодій» директор Першої міської гімназії



У Першій гімназії організували свято Burns Night на честь Роберта Бернса. Директора гімназії Сергія Саєнка відзначили медаллю «За сумлінну працю». Фото з сайту Першої гімназії.

Сергія Саєнка і пригадає розмову з батьками випускниці, яка навчається у Штатах. Каже, радує, що вона там серед кращих студентів, тож не все погано в системі української освіти.

А торок, уточнює Сергій Іванович, тільки 15% випускників вибрали іноземні виші. Певно, припускає, вплинув карантин.

«Знаю, що нині дехто з випускників оформлює документи, аби перейти на 2-й курс з українських вишів у зарубіжні», — констатує директор гімназії. І уточнює, що більшість випускників гімназії вступає у вітчизняні виші, зокрема у столичні — університет імені Тараса Шевченка, КПІ, економічний університет, 10% обирають черкаські вузи.

На якість навчання гімназистів, переконаний Сергій Іва-

нович, нинішнє дистанційне навчання, практично не вплинуло. Оскільки Перша гімназія ще задовго до пандемії могла похвалитися своїм технічним оснащенням. І те, як проводити онлайн-уроки, і вчителі, й учні освоїли дуже швидко. Правда, інколи діти тільки з ліжка підключаються у заспаному вигляді, сидять у нічному одязі, або ж випадково вмикують камери, але це суттєво не впливає на їхню успішність.

«Єдине, в чому втрачаємо, — це живе спілкування та соціалізація дітей. Учням, коли вони повертаються з карантину, треба день-два, аби ввійти у ритм шкільного повсякденного життя», — ділиться спостереженнями Сергій Іванович.

А загалом, констатує він, нинішні школярі на «ти» з

■ ДОВІДКА «УМ»

Сам Сергій Саєнко в гімназії викладає французьку та німецьку, має більше 35 років педагогічного стажу. Раніше був директором Черкаської школи №17, очолював міське управління освіти. Наразі більше 12 років — у Першій міській гімназії. І хоча народився та виріс у сусідній Кіровоградщині, Черкащина стала за ці роки рідною.

Торік із 9 тисяч шкіл України Перша гімназія була 14-ю.

«Ми поки що не наздогнали тільки столичні школи», — наголошує Сергій Саєнко.

А в тому, аби тримати навчальний заклад на такому рівні, каже директор, заслуга не його особиста, а всього колективу гімназії. Це щоденна важка праця.

За його словами, педагогічна рада гімназії вже прийняла рішення про те, щоб з 2027 року стати академічним лицеем. Це значить, що відбір учнів йтиме у 10, 11 і 12 класах. Там буде конкурс і зовнішнє незалежне оцінювання.

«Для дев'ятикласників ми б дуже хотіли зберегти поглиблене вивчення іноземних мов, зокрема і третій мов, які в нас викладають іноземці — вчителі-волонтери з Китаю, Польщі та США. Ми, до речі, єдина школа в Україні, яка зареєстрована в Мінсоцполітики з правом запрошувати іноземців-волонтерів без будь-яких інших структур», — розповідає Сергій Саєнко.

гаджетами і на льоту скоплюють інформацію, яку їм надають учителі. Та й керівництво гімназії має адреси доступу до всіх уроків учителів і має можливість побачити, як проходить урок. І приємно, каже Сергій Іванович, що за всі роки проведення ЗНО гімназисти Першої показують на Черкащині найвищий бал успішності з англійської мови. ■

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

93 роки тому було створено Організацію українських націоналістів, нагадав голова ОУН Богдан Червак.

65% українців вважають, що війну на Донбасі розв'язала Російська Федерація, наголосила аналітик фонду «Демократичні ініціативи» ім. І. Кучеріва Марія Золкіна.

51% опитуваних в Україні задоволені своїм життям, згідно з дослідженням фонду «Демократичні ініціативи» та КМІС.

38% українців подорожують у межах держави, розповіла голова Державного агентства розвитку туризму України Мар'яна Олесків.

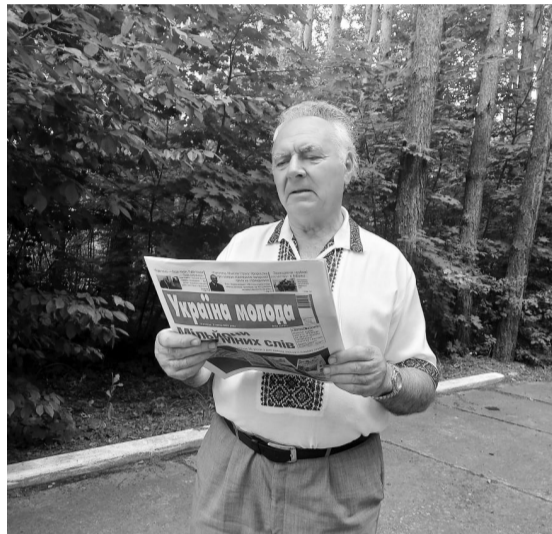
Кожен 10-й українець готовий піти в армію у разі війни, зазначає політичний аналітик Петро Бурковський.

■ ПЕРЕДПЛАТА

За «ковідну»
тисячу —
багато розУМу

Є-підтримку вакциновані українці можуть витратити на періодичні друковані видання

Валентина ГРИГОРЕНКО



Майстер художнього слова, народний артист, Герой України Анатолій Паламаренко — друг і читач «України молоді» з немалим стажем.
Фото Валентини САМЧЕНКО.

Через програму Є-підтримка (простіше кажучи, за «ковідну тисячу», а з бустером — уже всі 1,5 тисячі гривень) можна передплатити друковані газети і журнали, повідомив днями очільник Національної спілки журналістів України Сергій Томіленко. За «тестову» добу 7 лютого через онлайн-сервіс Укрпошти отримано перші 60 замовлень на передплату національних та місцевих видань.

НСЖУ спільно з Українською асоціацією медіабізнесу та Асоціацією незалежних регіональних видавців та разом із керівництвом Укрпошти лобувала включення до Є-підтримки передплати на друковані ЗМІ від листопада минулого року. Нагадаємо, кошти, які мають право отримати ті люди, які щепилися двома дозами від COVID-19. Від початку «ковідну тисячу» можна було витратити в театрах, кінотеатрах, музеях, книжкових магазинах (як фізичних, так і онлайн), на квитки в Укрзалізницю та внутрішні авіарейси. Згодом додалася можливість за ці гроші людям у віці від 60 років купувати ліки. Ці гроші не можна зняти готівкою або переказати на іншу картку.

На цільову програму Є-підтримка, яка заохочує вакцинавання від небезпечного коронавірусу, а також у пандемічний період економічно підтримує вразливі сфери культури та надання послуг, — із державного бюджету виділили 11 мільярдів гривень (вісім млрд грн з бюджету минулого року та ще три — з цьогоорічного). Таким чином держава повертає вакцинованим людям трохи грошей платників податків, які визначено спрямовує на конкретні ділянки, на які зазвичай у багатьох не вистачає коштів. Міністр фінансів Сергій Марченко в інтерв'ю одному з видань зауважив, що грошей на виплату 500 грн громадянам, які зроблять бустерну дозу вакцини від COVID-19, у бюджеті поки що не вистачає.

Навіть підлітки віком від 14 років тепер можуть скористатися програмою Є-підтримка — 7 лютого набула чинності відповідна постанова Кабміну, яку уряд схвалив 2 лютого. Вони зможуть, крім стандартних категорій (книжки, спорт, внутрішні подорожі тощо), витратити свою тисячу гривень на освітні курси, шкільне приладдя та канцелярські вироби.

Щодо передплати друкованих ЗМІ за кошти Є-підтримки, то онлайн-сервіс Укрпошти <https://peredplata.ukrposhta.ua> наразі є єдиним варіантом для цього. Листоноші, відділення та поштові термінали в місцях можуть і надалі приймати платежі в рахунок власних коштів передплатників, але не працюватимуть із «тисячею» за вакцинацію.

Передплата «України молоді» за «ковідну тисячу» можлива на 10 місяців нинішнього року (березень — грудень). Щоб отримувати 24-шпальтовий щотижневик до кінця року, оплачують вартість видання з доставкою та вартість приймання передплати. 688,30 грн виокремлено для Луганської і Донецької областей, індекс видання 87299. Можливо передплатувати на термін від 1 місяця — 70,18 грн.

Ровесниця відновлення Незалежності України — газета «Україна молода» — продовжує розповідати на сторінках про цікавих і знакових людей та найважливіші події. Вдячні кожному читачеві, який з нами утверджує незалежність України.

Умови передплати на «Україну молоді» — 11 стор. ■

■ МЕДІА ДЛЯ МАС

Тестикули Мосейчук

Ведуча «плюсів» пропагує своїй телеаудиторії антизахідні, проросійські тези, які перебувають у сфері інтересів власника «1+1» Ігоря Коломойського

Олег ГАНСЬКИЙ

Телеканал «1+1», що належить найбільшому і провладному олігархові Ігорю Коломойському, продовжує встановлювати антирекорди з маніпулювання інформацією, «вкидів», хамства та неприкритого цинізму. Яке подекуди межує зі здачею українських інтересів та переходом до риторики Російської Федерації.

Останній яскравий випадок: телеведуча «плюсів» Наталія Мосейчук заявила, що вважає відсутність представників партії «Європейська Солідарність» на програмах каналу «1+1» свідченням того, що однопартійцям п'ятого президента України Петра Порошенка бракує мужності. «Представників «Європейської Солідарності» ми завжди запрошуємо до ефірів. Але, очевидно, порох є, а тестикул немає. Видно, порох винуватий усе ж таки. Тому без них», — цитує Мосейчук сайт каналу «1+1».

Але образлива риторика Наталії Мосейчук стосується не лише постаті п'ятого президента України, до якого має особисту антипатію власник телеканалу «1+1». Нещодавно канал звинуватили у просуванні антизахідних наративів в ефірі. Як написав у своєму телеграмканалі голова Центру протидії корупції Віталій Шабунін, неприемний інцидент трапився в одній із передач за участю одіозної ведучої. На запитання Наталії Мосейчук про «втому» від уваги Заходу міністр закордонних справ України Дмитро Кулеба відповів: «Ви зараз створили тектонічний зсув у свідомості українців. Тому що до вашої фрази я постійно чув лише одне — про втому іноземних партнерів від України. Нарешті хтось почав говорити про втому України від партнерів!»

«Ішлося про втому від уваги західних партнерів на тлі їхніх постійних попереджень про напад Росії! На тлі втоми Коломойського та української влади від західних партнерів учора прибув сьомий літак із військовою допомогою від США», — наголосив Шабунін, нагадавши, що з 22 січня США відправили Україні вже сотні тонн амуніції. «Так само постачання такої необхідної України протитанкової зброї почала Британія та інші західні партнери. Від уваги яких Коломойський та Зеленський відчують втому», — зазначив Шабунін.

За словами голови ЦПК, Коломойський переконаний, що Європейський Союз і НАТО ніколи не приймуть Україну до свого складу: «Немає користі у витрачання часу на порожні розмови. Тоді як Росія охоче візьме нас до

нового Варшавського договору». Олігарх стверджує, що Сполучені Штати просто використовують Україну, щоб послабити свого геополітичного суперника: «Війна проти Росії. До останнього українця».

«Пане міністре, може, ви просто помилилися в тій цитаті? Вся ваша попередня діяльність доводить, що це було застереження. Ну обмовилися — з усіма буває. Було б мудро про це сказати. Ви і без мене знаєте, що ваші слова побачать у всіх столицях наших західних партнерів (від уваги яких так втомився Коломойський.) Чи це була не помилка? І ВП змусив вас допомагати підсанкційному олігарху розганяти антизахідний наратив у час, коли допомога партнерів критично потрібна?» — підсумував Шабунін.

Раніше у розгоні тез Кремля команду Наталії Мосейчук звинуватив сайт Gazeta.ua, — «плюси» показали в ефірі колишню кандидатку в президенти Росії Ксенію Собчак, яка заявила про «компроміс» щодо статусу Криму. «Я вважаю величезною геополітичною трагедією те, що трапилося між нашими братніми народами», — сказала Собчак, заявивши, що «ні Путін, ні наступний президент відмовитися від Криму не зможе».

«Тому що в Росії це, назовемо його приєднання, підтримує велика кількість росіян. І відмова від цього буде вважатися вкрай непопулярним заходом, таким політичним самогубством для будь-якого президента, не тільки для Путіна. І те ж саме для вашого президента, неважливо, будь то Порошенко, Зеленський, жоден з президентів не зможе піти на компроміс і сказати: ну добре, давайте поступимося Росії Кримом і ніби перегорнемо сторінку. Це теж буде схоже на політичне самогубство. Ми в глухому куті саме в цьому питанні. Ніхто не готовий іти на компроміс», — сказала Собчак.

Також Собчак поскаржилася, що на українському телебаченні «величезна кількість пропаганди проти Росії». «Я б мріяла побудувати розмову поза пропагандою, а саме з погляду професійного аналізу ситуації», — заявила вона.

«Як почати дивитися одне одному в очі... Як вибачити, як зрозуміти... Я вам дуже вдячна. І хто знає, можливо, ми побачимось і дійсно сядемо за круглий стіл і поговоримо», — у відповідь сказала ведуча ефіру Наталія Мосейчук.

Ці тези, за спостереженням журналістів сайту, спричинили справжній бум користувачів соціальних мереж. «Давай-



Наталія Мосейчук, за твердженням медіаекспертів, працює в українському ефірі на російські інтереси.
Фото з сайту znaj.ua.

те порадіємо, що ми всі з вами причетні до пропаганди проти Росії», — пише у фейсбуці група «Рагу.лі». Інші користувачі додають: «Чекаю, коли у них Лариса Доліна почне у перервах виступати», «Собчак — така собі представниця лібералістів Росії», весь її меседж звівся: «Крим, як Курили, повертати не будемо, бо ну як-то це так склалося», «Мосейчук легітимізує м...лів, вступає з ними у тупі дискусії», «Навіщо нам ця російська дурня та їхні наративи? Коломой-ТВ зовсім одуріли». При цьому «1+1» порівняли з прокремлівським телеканалом NewsOne, проти якого введено санкції.

Антизахідна спрямованість риторики пані Мосейчук дивовижно узгоджується з намаганням влаштувати «теплу ванну» для президента Володимира Зеленського, головним фактором перемоги якого на виборах 2019 року став канал Ігоря Коломойського «1+1». Наприкінці листопада минулого року, під час чергової відкритої пресконференції Зеленського, Наталія Мосейчук втрутилася у перепалку президента Володимира Зеленського та головного редактора «Цензор.НЕТ» Юрія Бутусова.

«Я не можу підтримати цей тренд «мені соромно». І цей квест, коли лідери громадської думки починають говорити «мені соромно» в обличчя президенту», — заявила Мосейчук, коли Бутусов звинуватив президента у маніпуляції даними та наголосив, що «управління країною під час війни — це не «Квартал-95».

За свою риторикою Наталія Мосейчук стала об'єктом аналізу контролюючих структур. Так, незалежна медійна рада розглянула звернення громадської організації «Центр «Розвиток демократії» щодо телепередачі «Право на владу» на каналі «1+1».

Громадська організація у своєму зверненні вважала, що програма порушує професійні журналістські стандарти, законодавство у сфері медіа та мані-

пулює думкою глядачів «з боку телеканалу «1+1» та ведучої Н. Мосейчук». На думку автора звернення, в цьому випуску телепередачі були допущені порушення журналістських стандартів: балансу, достовірності, трапилися вияви дискримінації за політичною, статевою ознакою учасників передачі, а ведуча не вживала заходів щодо припинення таких порушень і навіть «особисто підтримувала учасників програми, які дозволяли собі подібні порушення».

Незалежна медійна рада, зокрема, вважає поведінку телеведучої Наталії Мосейчук упередженою щодо політичної сили «Європейська Солідарність», адже емоційні висловлювання ведучої (та деяких гостей передачі) в бік Ірини Герашенко стосувалися саме її належності до «Європейської Солідарності». При цьому ведуча реагувала емоційно й ігнорувала емоційні та провокативні висловлювання інших учасників токшоу.

«Упередженість журналіста за політичною ознакою є однією з форм порушення вимоги об'єктивного подання інформації. Також, зважаючи на характер висловів ведучої, було порушення професійного стандарту журналістики з відокремлення фактів від коментарів та оцінок. Адже ведуча вживала такі вислови, як «ви не обманюєте, ви брешете», «я художник, я так бачу» тощо, які вказують на упередженість, мають відносно образливий характер і заважають обговоренню питання по суті, позбавляючи глядачів потенційної можливості отримати додаткову інформацію», — повідомили у раді, додавши, що «1+1» показує відео з російського джерела, яке має пропагандистський характер.

А з такою риторикою, такими оцінками ведучої Мосейчук жодних тестикул у її гостей не вистачить. Навіть незважаючи на запрошення політичних опонентів у студію. ■

■ ЗАПОБІГТИ ВІЙНІ

У газових камерах Кремля

Важкі пошуки точок опори України на Заході

Ігор ВІТОВИЧ

Тривають дипломатичні зусилля попередити російську інтервенцію до України. На початку цього тижня до справи взявся президент Франції Еммануель Макрон, який відвідав Москву та Київ.

Карти на столі і під столом

У понеділок, 7 лютого, Макрон приїхав до Москви, де відбулися його п'ятигодинні переговори з президентом РФ Володимиром Путіним. Ми не дізнаємося (принаймні найближчим часом), про що насправді говорили і домовились француз із росіянином. Судячи з задовлених обличч співрозмовників після цих довгих перемовин — нічого доброго України вони не обіцяють.

«Я домігся того, що погіршення ескаляції не буде», — сказав президент Франції після зустрічі в Москві. Вже під час розмови з журналістами в літаку, який летів до Києва, Макрон сказав, що намагався «запобігти ескаляції та відкрити нові перспективи». «Цієї мети досягнуто. Франція зміцнила свій авторитет», — наголосив Еммануель Макрон. Але якою ціною був досягнутий «прорив»?

Уже в Києві президент Франції наголосив, що суверенітет України — не питання дискусії, але вважає, що Росія законно висловлює свої власні занепокоєння через безпеку, а угода, яка дозволить уникнути війни в Україні, можлива. Тому пан Макрон закликав до «нового балансу» для захисту європейських держав та умиротворення Росії.

Ще перед поїздом до Москви та Києва Макрон заявив виданню Journal du Dimanche, що метою Росії є «не Україна, а роз'яснення правил взаємин... з НАТО та ЄС». У неділю, 6 лютого, Макрон також розмовляв з президентом США Джо Байденом і заявив, що вважає неправильним очікувати від Москви односторонніх заходів для деескалації ситуації, і сказав, що Росія має право висловлювати власні занепокоєння. «Ми повинні захистити наших європейських братів, запропонувавши новий баланс, здатний зберегти їхній суверенітет і мир, але це потрібно робити, поважаючи Росію та розуміючи сучасні травми цього великого народу і великої нації», — сказав він. Тобто, виходячи з бачення Макрона, у всій цій ситуації жертвою є не Україна, а «травмована» Росія, яку «не хочуть зрозуміти і почути». Є сумніви, що президенту Зеленському вдалося переконати Макрона у зворотному. Ще гірше, що поїздка Макрона до Москви 7 лютого, а потім до Києва наступного дня, відбувалася в узгодженні з німецькими та американськими союзниками.

Поява Макрона в центрі міжнародної політики також відбувається напередодні президентських виборів у Франції у квітні. Цілковито очевидно, що його візити до Москви та Києва були передвиборчим трюком. Він хоче постати перед французами «миротворцем» і в такому статусі отримати другий президентський термін. Увечері 8 лютого французький лідер відбув з Києва до Берліна для участі в саміті реанімованого Веймарського трикутника: Німеччини, Франції та Польщі. Стоєчно його черговою передвиборчою «перемоги» в Берліні немає сумніву, оскільки Париж та Берлін тепер однозначно знайшли спільну мову в своїх прокремлівських позиціях. Цій ідилії могла завадити хіба що позиція Польщі, яка дещо чіткіше бачить наміри Москви.

Вже після цієї зустрічі канцлер ФРН Олаф Шольц сказав: «Нашою спільною метою є запобігти війні в Європі за допомогою дипломатії та чітких меседжів, а також готовності діяти згуртовано». І додав, що подальше порушення територіальної цілісності та суверенітету України потягне за собою суворі наслідки для Росії — політичні, економічні та геостратегічні.



Макрон у Києві: візит з прицілом на вибори.
Фото з сайту president.gov.ua.

«Новий порядок» Макрона в Європі

У Києві Макрон наполягав на попередньо узгодженій спільній позиції Франції, Німеччини та США (і також Кремля) — Україна має безумовно виконати Мінські домовленості. Особливо стосовно тих позицій, які передбачають «нормалізацію» в окупованих регіонах Донбасу. Зокрема, амністію тамешнім бандитам та терористам, проведення виборів на окупованих і невідконтрольних Україні територіях та подальшу легалізацію бандитів і терористів як законних представників українського народу.

Таким, на думку Макрона і компанії (за наполяганням Кремля), має виглядати «новий порядок» у Європі. Але чому «новий»? Адже Москва вже встановила такий «порядок» у Придністров'ї, а далі в Абхазії та Південній Осетії, які дали окупувати. Захід уже встановив такий «порядок» у Боснії і Герцеговині. Щоб покласти край військовому конфлікту на цій пост'югославській території, Захід об'єднав в одну країну союзні боснійські та хорватські території з ворогуючою з ними Республікою Сербською (аналог «ДНР» та «ЛНР»), формально керованою Сербією. Як результат — три президенти, три армії, три парламенти і відсутність будь-якої єдності. Сербі-вояки глузують і свистять, коли виконують гімни боснійської та хорватської частин країни. Окрім браку єдиної армії, повний хаос у всіх державних інституціях. У такому вигляді Боснія і Герцеговина не має шансів переступити поріг ЄС та НАТО. І тепер такий «порядок» Захід хоче нав'язати Україні як «новий». Тепершня українська влада довела до того, що наша країна стала об'єктом, а не суб'єктом міжнародної політики. Її згода на «новий порядок» стане кінцем української державності.

Путіну все «нравіцца»

Під час короткої заключної пресконференції президентів України та Франції у Києві кореспондент УНІАН попросив прокоментувати сказану Путіним напередодні під час зустрічі з Макроном фразу на адресу України: «Нравится, не нравится — терпи, моя красавица». Фраза відразу ж розлетілася російськими й українськими ЗМІ. На жаль, Зеленський не спромігся гідно відповісти на цю образу, хоча, як здається, чітко зрозумів її сенс. Відчувалося, що він визнав за краще проковтнути образу, ніж розлютити кремлівського володаря, якому він усе ще сподівається «зазирнути в очі».

Російська газета «Аргументи і факти» стверджує, що ця фраза зустрічається в текстах кількох російських рокгруп, які використовують ненормативну лексику, і означає насильний примус жертви до неприйнятних для неї дій. Петербурзь-

ке інтернет-видання Fontanka.ru вказує як на джерело походження брутального анекдоту, у якому гвалтівник звертається з такою фразою до своєї жертви. Пресекретар Путіна Дмитро Песков пояснив, що це прислів'я, яке походить з народної творчості. А загалом вислів походить із кримінального середовища. Путіну ці середовища близькі, бо він був вуличним босяком у Ленінграді в дитячі роки, а пізніше — зв'язковим з кримінальними середовищами за мерства Анатолія Собчака в Санкт-Петербурзі. Путін і раніше використовував кримінальну лексику та цитати з брутальних анекдотів. Наприклад, у жовтні 2014 року очільник Кремля, коментуючи на пресконференції стрімке зростання курсу російського рубля до долара процитував прислів'я «Якби у бабусі були яйця, то вона була б дідусем». У цьому Путіну не поступаються глава МЗС РФ Сергій Лавров та речниця цього відомства Марія Захарова.

Але головне — не походження скандальної фрази, а її посил. Путін чітко вказав свої наміри стосовно України. І можливо, що він буде таким чином «нагинати» під час Нормандського формату владу України до виконання своїх вимог не один, а спільно з Німеччиною та Францією. До 2019 року на таких переговорах Берлін та Париж виступали на зустрічах спільно з Києвом. Тепер, схоже, Київ залишиться наодинці перед цією трійцею прихильників «нового порядку». І тому є докази.

Шольц між Вашингтоном і Києвом

Німецький канцлер Олаф Шольц у понеділок, 7 лютого, відвідав Вашингтон з місією врятувати репутацію Німеччини в очах скептичних союзників, які розчаровані реакцією країни на кризу довкола України. За даними німецького видання «Шпігель», посол Німеччини у США Емілі Габер так описала настрої Республіканської партії щодо Німеччини: Берлін «спить із Путіним».

Якщо Росія вторгнеться в Україну, «Північного потоку-2» не буде, заявив президент США Джо Байден у понеділок після переговорів з Олафом Шольцом. Останній не підтвердив це прямо, просто промовчав. Хоча раніше обіцяв перекрити газогін у разі інтервенції Росії до України. Американські коментатори написали, що Шольц прибув до Вашингтона з порожніми руками та говорив такою мовою, яку в США майже ніхто не розуміє, хоч і розмовляв англійською. У Вашингтоні канцлеру ФРН не вдалося переконати своїх критиків. Загальний тон коментарів — візит канцлера ФРН до США завершився провалом.

Зате в іншій столиці — Москві — з задоволенням сприйняли і чітко зрозумі-

■ ДО РЕЧІ

На пресконференції в Москві Еммануель Макрон підтвердив, що проєкт закону «Про засади державної політики перехідного періоду» знято з розгляду Верховної Ради України за домовленістю в рамках Нормандського формату, як того вимагала Росія. Хоча це неодноразово заперечувала українська влада. «Хочу привітати зусилля президента Зеленського з виконання зобов'язань, які він взяв на себе у рамках (Нормандського) формату, в тому числі зобов'язання відкликати закон, який не відповідав Мінським угодам. І цей закон за ініціативою Зеленського був відкликаний», — сказав Макрон. Він не уточнив назву законопроєкту, але останнім часом з ВР відкликали лише один — «Про засади державної політики перехідного періоду», що передбачав правила реінтеграції окупованих територій. У Зеленського, повідомляє «Європейська правда», тоді заперечили повідомлення і заперечили, що зняття проєкту з розгляду не пов'язане з Нормандським форматом.

■ ЗАЯВИ

«Всеросійське об'єднання офіцерів» виступило із заявою проти війни з Україною. Як ідеться в заяві російських офіцерів запасу, вторгнення на територію України призведе до того, що громадяни сусідніх країн назавжди стануть смертельними ворогами Росії, повідомило радіо «Ехо Москви». Один зі співавторів заяви генерал у відставці Леонід Івашов назвав дії Кремля «злочинним провозуванням війни з Україною». Військовий критик російську владу, яка, на його думку, призвела до деградації країни в усіх важливих сферах. «Всеросійське об'єднання офіцерів» — це неформальна організація, до якої належать офіцери у відставці та резервісти армії, поліції та інших силових структур. Раніше звернення проти війни опублікували російські захисники прав людини, інтелектуали та митці.

■ А ТИМ ЧАСОМ...

Розкішна яхта Graceful, яка належить російському президенту Володимиру Путіну, вийшла з порту Гамбурга на світанку 7 лютого, повідомляє видання «Більд». 82-метрова яхта була побудована у 2014 році за майже 87 млн євро. «Це явно була втеча через страх конфіскації», — пишуть у «Більд» і додають, що інформацію про перебування яхти Путіна в порту Гамбурга лише днем раніше оприлюднила щоденна газета міста Кіель Kieler Nachrichten. «Через 13 годин розкішна яхта відплила Кільським каналом у напрямку Балтійського моря до Росії», — додають у Bild. Росіяни, вочевидь, побоюються, що майно їхнього лідера можуть конфіскувати у зв'язку з нещодавнім оголошенням «суворих санкцій» від міністерки закордонних справ Великої Британії Ліз Трасс.

ли слова, які Шольц сказав відразу ж після повернення з-за океану. А він заявив, що Німеччина не зупинить «Північний потік-2» навіть у разі військового вторгнення Росії до України. Повний карт-бланш Кремлю.

Цього тижня Шольц приїде до Києва, потім — до Москви. Якщо з такою ж позицією, то навіщо? 8 лютого Київ відвідала глава МЗС ФРН Анналена Бербок. Вона зустрілася з українським колегою Дмитром Кулебою, але президент Зеленський відмовився від зустрічі з нею. За офіційною версією, через зміну планів у зв'язку з візитом Макрона. Проте американський телеканал Сі-Ен-Ен називає причинами скасування зустрічі розбіжності в питаннях надання Києву озброєнь та відмову Німеччини зупинити «Північний потік-2» у разі вторгнення Росії. Ще гірше, президент Франції Макрон також заявив, що в переговорах із Росією не варто застосовувати санкції проти російського газу як інструмент переконання. Ось вам і новий проросійський альянс.

Надійним партнером залишається Польща. Глава польського МЗС Збігєв Рау прилетить в Україну в четвер, упродовж дводенного візиту відвідає Київ і Донбас. 15 лютого голова МЗС Польщі їде до Москви як представник країни, що очолює ОБСЄ. 7 лютого президент Польщі Анджей Дуда відвідав Брюссель та мав розмову з генсеком НАТО Єнсом Столтенбергом. Дуда запропонував провести зустрічі на рівні глав держав НАТО-Україна та НАТО-Грузія. Зустрічі мали б відбутися під час цьогорічного саміту в Мадриді. ■

■ КРИЗА ГАЛУЗІ

«Енергетики, горіть у пеклі!»

Віялові відключення, які неофіційно практикують в Україні попри зростання цін на електроенергію, ставлять споживачів на межу виживання

Олег ГАНСЬКИЙ

З 1 квітня в Україні знову подорожчає електроенергія для населення. Головною причиною називають виконання зобов'язань перед виробниками відновлюваної (або «зеленої») електроенергії, — у Держбюджеті-2022 ці кошти чомусь не передбачені. У планах оператора — підвищити тариф на 29,1% (до 446,24 грн/МВт-година). Сьогодні, як відомо, діє тариф 345,64 грн/МВт-година, що на 17,6% більше, ніж у 2021 році.

Проблема — у системі

Утім вищі ціни не означають кращої якості — вже цьогоріч українців привчали до віялових відключень електроенергії, при цьому називаючи їх ремонтом. Експерти стверджують: віялові відключення електрики вже відбуваються, але енергетики маскують їх під планові роботи. Насправді ж споживачів відключають цілими вулицями, щоби знизити енергоспоживання. Такої ж думки і мешканці, які все частіше скаржаться на тривалі періоди припинення подачі електроенергії, запевняючи, що віялові відключення світла у державі почалися через нестачу ресурсів.

Енергетики ж запевняють, що це споживачам необхідно збільшувати приєднану потужність будинку, оскільки застаріла система не витримає навантаження. Обленерго в Україні почали розсилати власникам домогосподарств листи з пропозицією збільшити приєднану потужність, оскільки існуючі мережі до сучасних навантажень через велику кількість електроприладів просто не готові.

Так, Харківобленерго закликає споживачів намагатися не вмикати одночасно побутові прилади великої потужності. Наприклад, обігрівачі та бойлери краще запускати у різний час. Через високу потужність споживання електрообладнання дає збій, у результаті світло пропадає в цілих районах.

Енергетики також додають, що в Україні достатньо потужностей: ТЕС, АЕС, сонячні та вітрові станції виробляють електроенергію з надлишком. Проблема лише у зношеності електромереж, які не здатні витримати навантаження, що зростають. З 2000 року пропускну здатність енергомереж в Україні було



Власники розподільчих електромереж не вклали кошти у їхню модернізацію і зараз змушують споживачів платити за свою бездіяльність.

збільшено з розрахунку навантаження на одне домогосподарство з 0,7 кВт до 3 кВт. Проте на сьогоднішній день це катастрофічно мало, оскільки у нових будинках навантаження іноді сягає 50-100 кВт. Це веде до різкого падіння напруги в енергомережах, виникають перебої у постачанні.

Натомість працівникам обленерго нагадували: оператори системи розподілу мають тимчасово відключати світло своїм клієнтам для обслуговування електричних мереж або для підключення нових споживачів. Виконувати такі роботи компанії мають весь рік, але за умови відключення споживачів не більше, ніж на 8 годин у зимовий період.

Про планові перерви в електропостачанні оператор системи розподілу повинен обов'язково повідомляти на власному вебсайті в мережі інтернет або через засоби масової інформації не пізніше ніж за 5 днів до початку відключення. Також повідомлення про планові відключення повинно містити інформацію про населені пункти та вулиці, які будуть відключені, причини перерви, дати та орієнтовну тривалість проведення робіт.

«Із 1990-х такого не було»

Але при цьому обленерго не дослухаються до цих порад і дуже часто перекладають вирішення своїх проблем на споживачів — збираючи з клієнтів кошти за підвищеними тарифами, нічого не роблять для вирішення проблем та не надають послуг відповідної якості.

Крім того, пресекретарка президента України Віктора Ющенка Ірина Ванникова покаржилася на роботу «Київенерго» та постійний холод удома. Емоційний відгук вона написала на своїй сторінці у «Фейсбуці». «Такої «насолонди» не відчувала з часів віялових відключень (у 90-х роках. — Ред.). Три пари шкарпеток, худі на меху, дві пари штанів. Дві ковдри. І все одно холодно! Сніжок у шапці. Кицуне у рукавицях. Діти в куртках», — написала Ванникова. Жінка покаржилася, що на столичних Осокорках з електрикою вічні проблеми. Тут регулярно вимикають світло. А «Київенерго» вона назвала «Дантовим пеклом, із тисячі пекельних кіл».

«Ваш колцентр мовчить, як німий. Зараз вибило одну фазу з трьох у дачному будинку, де все зав'язано на електриці — світло, теплі підлоги, побутова

■ ОЦІНКА СИТУАЦІЇ

Не повторити Киргизстан

Експерти тим часом згадують «блекаут», який нещодавно стався у Киргизстані, коли повністю зникла електрика у всій країні, а також частково в Казахстані та Узбекистані, в тому числі в Алматы й Ташкенті.

Але повторення такого ж сценарію, як у Центральній Азії, в Україні, на думку експертів, малоймовірно. За словами експерта з питань енергетики Дмитра Маруніча, проблема електромереж Узбекистану, Казахстану та Киргизстану в тому, що всі вони об'єднані в одну систему — південне енергокільце, ізольоване від інших енергосистем, яке залишилося ще з радянських часів. А тому у випадку настання моменту X ніхто не може оперативної прийти на допомогу.

Натомість Україна працює синхронно з енергосистемами Росії, Білорусі та Молдови, а також робить усе, щоб приєднатися до європейської мережі операторів системи передачі електроенергії — ENTSO-E. Навіть зараз Україна купує електроенергію в Білорусі, а в 2021 році неодноразово отримувала звітні аварійну допомогу. Але, на думку експерта, навіть якби Білорусь відмовила Україні в допомозі, катастрофи не сталося б.

■ ДО РЕЧІ

Коли електрики забагато

Національна комісія, яка здійснює держрегулювання у сферах енергетики та комунальних послуг, запровадила обмежувальні заходи, спрямовані на подолання профіциту на ринку електроенергії та стабілізації цін.

«На сьогодні у зв'язку з профіцитом, несподіваним чи очікуваним, у зв'язку з увікненням 15 атомних блоків почали здійснюватися дії на ринку, які ми не можемо вітати, — заявив голова НК-РЕКП Валерій Тарасюк. — Хтось може називати це зловживанням. Можливо, це сильне слово, але той факт, що внутрішньодобовий ринок у нас за обсягами вже зрівнюється з ринком «на добу вперед», це точно нездорова ситуація».

Таким чином, комісія тимчасово, до 28 лютого, встановила мінімальне цінове обмеження на внутрішньодобовому ринку на рівні 10% від ціни ринку на добу вперед, що почало діяти з 5 на 6 лютого. Крім того, комісія повернулася до алгоритму розрахунку плати за небаланс.

техніка, туалет, інтернет. П'ять годин тому. І в «Київенерго» ніхто не відповідає. «Київенерго», «горіте в аду!» — емоційно завершила допис Ванникова.

Згодом у «Київенерго» дали коментар щодо цієї ситуації. «Причиною знеструмлення клієнтів приватного сектору Осокорки був обрив дротів, що спричинила негода, яка була в Києві. Через сильний вітер до 30 м/с та падіння дерев на лінії електропередач були знеструмлені 250 приватних будинків на Осокорках. Наші фахівці ліквідували обрив уночі, незважаючи на несприятливі погодні умови», — повідомили в «Київенерго».

■ МІЖНАРОДНИЙ ВЕКТОР

Формула ятагана

Зона вільної торгівлі з Туреччиною не приведе до очікуваного зростання нашого ВВП, а завдасть удару по вітчизняній економіці

Олег ГАНСЬКИЙ

Угода про зону вільної торгівлі з Туреччиною, яку чекали 20 років, виявилася, на думку експертів, трохи не тим документом, який сприятиме розвитку економіки України. При цьому влада, як зазвичай, наголошує на плюсах документа, підписаного між Києвом і Анкарою.

Прем'єр-міністр Денис Шмигаль заявив: угода встановлює нульове мито для 95% товарів, вироблених в Україні. І додав, що під цю категорію потрапляє понад 10 тисяч українських товарів, а на 1 тис. 300 товарів мито збереглося, але значно зменшилося, зокрема в деяких випадках —

у 30 разів. «Так, на 1 тис. 300 товарів мито збережене в символічних цифрах — до 5%, але це буде предметом подальшого вдосконалення», — сказав Денис Шмигаль, наголосивши, що угода з Туреччиною відкриває ринок для українського металу, що дуже важливо для промисловості України, бо до цього часу турецький ринок був закритий для українських металовиробників.

Але незалежні економічні експерти парирують, стверджуючи, що справді вагомим для України залишається лише геополітичний чинник — важливий крок і демонстрація партнерства та добрих відносин із сильним сусідом, який знає відповідь на

запитання «чий Крим» і готовий розвивати співпрацю у військовій сфері. При цьому сам факт укладання угоди став важливим за її зміст. Із 7 млрд доларів товарообігу між Україною та Туреччиною за рік на експорт з України припадає 4,1 млрд доларів, імпорт становить 3,2 млрд доларів. При цьому близько 80% українських поставок генерують лише дві глобальні категорії: метал і зерно. Очільниця Міністерства економіки Юлія Свириденко заявила: підписання ЗВТ з Туреччиною еквівалентне зростанню 2% ВВП. Цей прогноз експерти вважають надмірно оптимістичним.

«Відкривши ринок для турецьких товарів, Україна знищує легку промисловість, тепличне овочівництво, молокопереробну галузь та позбавляє себе перспектив розвитку вітчизняного машинобудування та електротехніки», — стверджує економіст, фінансовий аналітик Олександр Куш. На його думку, газопровід «Турецький потік», який вона «виміняла» в Україні і який їй нічого не коштував, приніс додатковий дохід за транзит газу, тоді як Україна втратила на цьому приблизно 500 мільйонів доларів на рік.

«Тож зараз Туреччина перетворюється на південноєвропейський газовий хаб, тоді коли Україна з га-

зового хаба перетворилася на країну-газову безвихідь, — каже Куш. — Так само і тут: підписання договору про ЗВТ, швидше за все, було обмінено на участь Туреччини в Кримській платформі минулого року, можливо, на якісь спільні оборонні проекти на кшталт «Байрактарів».

На його думку, Україна — це сировинна країна, а для сировинної країни потрібно спочатку виконати домашнє завдання щодо посилення своєї економічної складності, тобто спочатку створити (а говорячи про Україну — відновити) більш високі рівні додаткової вартості промисловості і лише потім, за допомогою зон вільної торгівлі, спробувати шукати для цієї промисловості ринки збуту.

«Тому що в даному випадку від підписання ЗВТ вирають винятково ті країни, які мають вищий рівень державної підтримки промисловості, адже сировинні країни здебільшого не укладають договорів про ЗВТ. Наприклад, та сама Саудівська Аравія навряд чи шукатиме, з ким їй укласти договір про ЗВТ для того, щоб торгувати своєю нафтою. Те саме і в Україні, яка продає соняшникову олію, кукурудзу, пшоно і так далі, пошуки зон вільної торгівлі не дадуть нічого, крім шкоди, тому цим ми фактич-

но відкриваємо свій ринок для іноземних товарів, не отримуючи нічого натомість. Це підтверджується тим, що найбільший обсяг торгівлі в Україні — з Китаєм, хоч між країнами не підписано договору про ЗВТ. У випадку з Туреччиною, відкривши ринок для турецьких товарів, Україна тим самим знищує власну легку промисловість (взуття та текстиль), тепличне овочівництво, частково завдає удару по молокопереробній галузі та позбавляє себе навіть перспектив розвитку вітчизняного машинобудування, електротехніки, бо ці ніші будуть забиті дешевими турецькими товарами», — зазначив Куш, додавши, що зараз напружений момент для створення Зони вільної торгівлі з цією країною.

Адже в Туреччині, з одного боку — колосальне економічне зростання, а з іншого (хоч як це парадоксально) — девальвація турецької ліри. «Всі товари на внутрішньому ринку Туреччини настільки дешево коштують, що ніхто, крім місцевих виробників — і тим паче українських, — тут не може конкурувати. Водночас внутрішні ціни привабливі для турецьких експортерів, тому що гривня девальвувала значно менше, ніж турецька ліра». ■

Ганна ЯРОШЕНКО
Полтавська область

Чоловік вважає: на вартість цієї послуги має впливати те, що трубопровід у своєму населеному пункті селяни проклали за власні гроші.

Володимир Зайцев, 62-річний пенсіонер із села Жуки Полтавського району, вирішив, за його словами, провести соціальний експеримент. За природний газ, стверджує, сплачував весь час, хоч і вважає, що він не має коштувати так дорого. «А коли навідувалися контролери з АТ «Полтавагаз», говорив їм, що не проти укласти з акціонерним товариством угоду, — розповідає чоловік свою історію, — але з урахуванням того, що весь оцей трубопровід, який пролягає нашим селом і яким користується газова компанія, ми з односельцями проклали власним коштом. Однак ніякого договору зі мною компанія так і не уклала».

«Поки приїхав додому, в мене вже вкрали частину стояка з краном, які купив за свої кривні»

До речі, селяни гуртом не лише купували труби, а й ізолювали їх, робили перевірку. Сам пан Володимир за свій рахунок провів метрів 300 труби.

«А от тепер мені скажіть: має це враховуватися при розрахунку тарифу на послугу з розподілу природного газу чи ні? Ну це ж логічно. Я вже не говорю про те, що й наші надра, згідно з Конституцією України, належать народу. Ви коли-небудь отримували дивіденди за те, що хтось користується всезагальними природними багатствами? — запитує наївний чоловік. — Виходить, те, що належить мені, подають по моїх трубах та ще й вимагають за це шалені гроші. Я вважаю, нас, простих людей, просто безжовдно грабують».

Володимир Зайцев мешкає у просторому будинку сам. Обігріти його взимку — справжня проблема. Тож із метою економії господар опалює лише перший поверх. У найлютіші мори, говорить, хоч як не старався економити, споживав приблизно 300 кубометрів природного газу. «Із його доставкою це вилалося в понад 3 тисячі гривень. А розмір моєї пенсії становить усього 2,5 тисячі гривень. Уявляєте? Як за таких обставин вижити?» — нарікає пенсіонер.

Як відомо, звичка багато думати дуже ускладнює життя. Одного дня Володимир Зайцеву неждано-негадано повідомили по телефону, що під його будинком

хтось ходить. «Поки приїхав додому, в мене вже вкрали частину стояка з краном і перехідниками (усе це коштує, до речі, не так дешево). Причому ніхто не попереджав мене про те, щоб чекав «гостей». Так само й ніякого акта про припинення газопостачання мені не передали. Відтак того ж дня я викликав поліцію. Та в підсумку стражі правопорядку надіслали мені відповідь такого змісту: за результатами перевірки, факти вчинення неправомірних дій, мовляв, не знайшли підтвердження. Тобто мене обікрали, я звернувся до правоохоронців, а ті мені кажуть, що не вбачають у цьому складу злочину», — висловлює свій погляд на ситуацію мій співрозмовник.

Згодом пан Володимир одержав поштою ще й рішення Полтавського районного суду, який відбувся без його участі — самого чоловіка, за його словами, на розгляд справи не запросили. «А тепер зверніть увагу, про що йдеться в судовому рішенні. Цитую дослівно: «Направляю копію судового наказу Полтавського районного суду за заявою АТ «Полтавагаз» про стягнення із Зайцева В. В. заборгованості за спожитий газ». Далі ж читаємо таке: «Наказую стягнути із Зайцева В. В., зареєстрованого в селі Жуки, на користь АТ «Полтавагаз» 4 тисячі 61 гривню заборгованості за надану послугу з розподілу природного газу та 227 гривень судового збору». Тобто суддя навіть не спромігся вникнути, за що ж я заборгував: за спожитий газ чи за його розподіл», — коментує Володимир Зайцев.

■ ІГРИ МОНОПОЛІСТІВ

Вимушена ощадність

Жителю села відключили газ, бо він принципово не платив за його доставку

«Отримав пенсію — віддай її тим, хто сидить на газовій трубі, а сам клади зуби на поліцію»

Чоловік не погодився з таким станом речей і подав апеляційну скаргу на постанову суду першої інстанції, у якій висловив, зокрема, претензії до АТ «Полтавагаз»: мовляв, акціонерне товариство не уклало з ним договору про доставку природного газу, не надало документів на право користування газотранспортною системою, зокрема й тією ділянкою газозону, яку проклали жителі села Жуки, до того ж він вважає порушенням своїх прав те, що судові засідання відбулися без його участі.

Однак і на засідання Полтавського апеляційного суду чоловіка, за його словами, не запросили. Натомість він отримав поштою його ухвалу, з якої дізнався, що «суд апеляційної інстанції відмовляє у відкритті апеляційного провадження», оскільки «судовий наказ судді Полтавського районного суду є таким, що не підлягає оскарженню».

«Ані поліція, ані суди не стоять на захисті прав простої людини. Нам, споживачам, у разі порушення наших прав нікуди звернутися. Прекрасно знаючи це, власники облгазів розперезалися далі нікуди, — робить висновок Володимир Зайцев. — От я й хотів показати вам оцей театр абсурду. Зрозумійте, мені образливо не стільки за себе, скільки за наших людей, яких просто обирають до нитки, не дають мож-



Лихо не без добра: пенсіонер Володимир Зайцев, лишившись без газопостачання, позбувся й шалених витрат на блакитне паливо.

ливості жити більш-менш гідно. Отримав пенсію — одразу віддай її тим, хто сидить на газовій трубі, а сам клади зуби на поліцію. Це ж хтось додумався віддати соціально значущі підприємства у приватні руки. Невже незрозуміло, що це антилюдське рішення? І за які заслуги приватникам передано в безстрокове користування прокладені за бюджетні кошти газогони? Я вже не говорю про трубопроводи, які люди, як у нашому випадку, прокладали за гроші з власної кишені».

Попри всі негаразди, герой цього матеріалу не падає духом. Улітку за помірною ціною (3 тисячі гривень) купив повний самоскид дров. Говорить: коли зводив будинок, розумів, що всяке в житті може статися, а тому встановив універсальний котел під будь-який вид палива. Зрозуміло, через відключення газу нинішньої холодної пори року

господарю будинку доведеться опалювати його дровами. Цієї кількості їх, яку він привіз, вистачить на три місяці, а отже, опалення дровами обійдеться йому втричі дешевше, ніж природним газом. Отож не даремно кажуть, що лихо не без добра.

«А оскільки, аби мати можливість користуватися кухонною плитою, мені все ж таки потрібен газ, я знайшов простий вихід із ситуації — купив на автозаправній станції балон із блакитним паливом ємністю 20 літрів, заплативши 340 гривень. Аж самому стало цікаво, на скільки ж часу мені його вистачить, — ділиться чоловік. — І от, уявіть собі, як завжди, варив їсти собі, а також коту й собаці. А в підсумку спалив увесь газ за три місяці. Отже, за місяць витратив на нього трохи більше ста гривень. А облгаз брав із мене тільки за доставку в середньому 250 гривень на місяць».

■ ДОБРА СПРАВА

Один за всіх і всі — за одного

Особливості розподілу інклюзивного ресурсу у Новоградівській громаді на Донеччині

Ганна ВОЛКОВА

Перша інклюзивно-ресурсна кімната і перший інклюзивний клас у Новоградівській територіальній громаді Донецької області з'явилися завдяки президентській програмі «Велике будівництво». З першого вересня минулого року вони працюють у капітально реконструйованому опорному закладі освіти №7. Необхідне обладнання для них закуплене коштом бюджету ОТГ.

По суті, все це створено заради однієї дитини. У п'ятому класі навчається хлопчик з особливими потребами. У нього, буває частіше, а буває рідше, виникає потреба відпочити, заспокоїтись, і тоді асистент педагога веде його до інклюзивно-ресурсної кімнати, де він може усамітнитись і розслабитися. Тут

обладнано кілька зон: навчально-пізнавальна, сенсорна, ігрова та художньо-творчої, розвивальної діяльності. З дитиною у визначений час працюють психолог, логопед, соціальний педагог, учитель лікувальної фізкультури.

«Цей учень навчався у школі з першого класу, але два роки тому після комплексної психолого-педагогічної оцінки був визнаний дитиною з особливими потребами, і тепер підходить до його навчання зовсім інші. Морально-психологічний стан школяра за цей час помітно поліпшився. Освітню програму він опановує на рівні свого розумового розвитку», — розповідає шкільний психолог Аліна Задко.

Ще одна дитина з особливими потребами навчається у першому класі за індивідуальною програмою вдома.

За словами Аліни Задко,

педколектив дуже чекав на інклюзивно-ресурсну кімнату. Тим паче, що Новоградівка розташована за 40 кілометрів від окупованого Донецька і в місті навчається багато дітей, які визнані постраждалими від військових дій (таких лише у їхній школі пів сотні). Тепер вона як психолог має можливість у цивілізованих умовах діагностувати їх і за необхідності використовувати кімнату для реабілітаційних сеансів. Окрім того, у цій кімнаті проводять заняття для учнів початкових класів, завдяки яким вони легше адаптуються до навчального процесу.

Все це стало можливим завдяки проекту «Модернізації системи соціальної підтримки населення України», яку проводить Міністерство соціальної політики за підтримки Світового банку. ■



В ігровій зоні завжди є маленькі відвідувачі.



Дітям подобається реабілітація у «сухому басейні». Фото надано пресслужбою Новоградівської ОТГ.



Олександр Омельченко — київський міський голова, голова Київської міської державної адміністрації (1994—2006 рр.).

Анатолій СИГАЛОВ

Сухою мовою анкети

Олександр Омеляндрович Омельченко народився 9 серпня 1938 року в селі Зозів на Вінниччині. Змолоду обрав професію будівельника, закінчивши 1959 року Київський будівельний технікум, а 1974-го — Київський інженерно-будівельний інститут. Мав також економічну освіту — 1978 року став випускником Київського інституту народного господарства.

Після служби в армії — на керівних посадах у домобудівній галузі: майстер цеху, начальник цеху, начальник відділу, головний інженер, директор заводу залізобетонних конструкцій №1.

З 1976 року працював у системі Головкиївміськбуду: головний інженер домобудівельного тресту, згодом — головний інженер, перший заступник начальника уславленого главку.

Працював радником-консультантом із будівництва в республіках Афганістан і Вірменія, згодом — на керівних посадах у Держбуді УРСР, Державному комунальному підприємстві «Київреконструкція», київському міськвиконкомі.

З травня 1994 року — в Київській міській державній адміністрації: заступник голови з питань будівництва.

Учений ступінь — кандидат технічних наук.

21 серпня 2001 року за спорудження монумента на честь Незалежності України удостоєний звання «Герой України».

...Чи міг уявити сільський хлопчик Сашко Омельченко, який із вилами в руках допомагав батькам по господарству, що саме він здійснить масштабне перейменування вулиць в українській столиці, зробіть те, що сьогодні звється декомунізацією?

Чи міг повірити юний Сашко Омельченко, якого в повоєнному 1946-му біля багаття прийняли в піонери, що саме він побудує в Києві шість (!) станцій метро?

Чи міг уявити молодий солдат Олександр Омельченко, який біля червоного прапора урочисто присягнув: «Служу Советскому Союзу!», що його батьківщина першою вийде з цього союзу, а сам він у центрі столиці побудує величний монумент на честь Незалежності України?

Так, долі було згодом все це доручити йому. І вона не помилилася...

Київ як посібник з історії. Чисті?

Директор Музею органів державної влади Володимир Печерога ознайомив мене з унікальним документом: голова тодішньої Київської міської Ради робітничих, селянських і солдатських депутатів Андрій Бубнов у десяту річницю Жовтневої революції (1927 рік) письмо-

вою депешею доповідав «нагору»: «Революційна хвиля зміла в Києві все царське і все церковне: назавжди зникли такі назви, як Царська площа, вулиці Миколаївська, Олександрівська, Столипінська, Катерининська, Слізаветинська, Трьохсвятительська, Свято-Троїцька. Замість них Київ прикрасили вулиці Маркса, Енгельса, Леніна, площа Сталіна...»

Сам того не відаючи, Андрій Бубнов започаткував саме «комунізацію» Києва, і з плином часу Київ перетворився на начинний посібник з історії Росії, Радянського Союзу. Справді, не в Рязані чи в Новгороді, не в Пскові чи Пермі, а в українському Києві можна було завітати до будиночку Петра I, що на Подолі, прикрашеному меморіальною дошкою з барельєфом царя, відвідати могилу царського прем'єра Петра Столипіна в Києво-Печерській лаврі, пройти вулицями Степана Разіна, Омеляна Пугачова, Кузьми Мініна, Суворова, Кутузова, Ломоносова, Герцена, Радіщева, Крилова, Салтикова-Щедріна, Маміна-Сибіряка, розповсюджувачів марксизму в Росії Ювеналія Мельникова та Петра Заломова, революціонерів жовтневого призову Урицького, Володарського і мало не всьому складу ленінсько-сталінського ЦК: Свердлова, Жданова, Кірова, Куйбишева, Орджонікідзе, Менжинського, Косіора, Постішева, Мануїльського, площами Жовтневої революції, Ленінського комсомолу тощо. Та що там вулиці та площі, найпрестижніші центральні райони столиці іменувалися Ленінський, Радянський, Жовтневий, Московський, Ленінградський, а в цих районах найохватніші вулиці носили імена класиків марксизму-ленінізму, російських революціонерів, агентів ленінської «Іскры»...

Наведені вище назви були абсолютною несумісні з новим статусом нашої держави, її столиці, і з цим спадком комуністичної доби треба було щось робити. Найперше слово тут мав сказати голова Київради.

Одразу зауважу: ніхто з попередників Омельченка жодного разу не вдався до перейменувань, бо й серед керівників, і серед депутатів Київради ще панували прорадянські погляди, і ніхто не міг уявити життя без вулиці Леніна або Карла Маркса, до того ж на які імена їх поміняли, хіба є в Україні постаті, рівні тим, що закарбовані, здавалося, навечно?

Одразу зауважу: ніхто з попередників Омельченка жодного разу не вдався до перейменувань, бо й серед керівників, і серед депутатів Київради ще панували прорадянські погляди, і ніхто не міг уявити життя без вулиці Леніна або Карла Маркса, до того ж на які імена їх поміняли, хіба є в Україні постаті, рівні тим, що закарбовані, здавалося, навечно?

З турботою про киян

Вулиці Києва... Вони різні, але вони єдині в одному: тут мешкають люди — мільйони людей, які з гордістю називають себе киянами. Усі вони стали предметом особливої турботи Олександра Омельченка. На нараді з керів-

■ ЕКСКЛЮЗИВ

Незалежність

Пам'яті Олександра Омельченка



Одразу троє нових киян! Привітання від мера та ордер на трикімнатну квартиру.

ним складом міськдержадміністрації він говорив:

— Сьогодні пересічного громадянина вже мало зворушує той факт, що «буде більше чавуну і сталі», як з ми з вами колись співали. Сьогодні він прагне іншого: щоб міська влада максимально наблизилася до його особистих проблем, допомогла у їх розв'язанні. А що таке «особисті проблеми»? Це передусім заробітна плата працюючих і пенсії пенсіонерів, різні види виплат інвалідам, сиротам, багатодітним сім'ям. І, зрозуміло, житло, охорона здоров'я, боротьба з безробіттям. Як бачите, є до чого докласти і розум, і руки.

Із багатьох проблем і негаздиніше явище, яке бере під особистий контроль, — затримки з виплатою заробітної плати, які на окремих підприємствах становили пів року, а то й рік. Ніхто не знає, які механізми він застосував, але факт залишається фактом — лише рік знадобився йому для того, щоб начальники міського фінансового управління Віктор Падалка доповіли привселюдно: із затримками зарплат у Києві покінчено.

Домігся мер і того, що Київ досяг найнижчого серед регіонів України рівня безробіття: 0,65% працездатного населення у працездатному віці, а завдяки інвестиціям в економіку та розбудову міста Київ дуже скоро забезпечив роботою не лише киян, а й ті 200 тисяч осіб, які щоденно приїждять до Києва на роботу, бо вони працевлаштовані в Києві, а проживають у приміській зоні та на більш віддалених територіях.

Тих же, хто працювати не в змозі, — пенсіонерів із невисокими пенсіями і просто нужденних людей, а також людей із фізичними вадами й тих, хто мають різні групи інвалідності, дітей-сиріт, багатодітних сімей — охоплюють міською програмою «Турбота», затвердженою на сесії Київради. Обсяги фінансування цієї програми збільшують із року в рік, і дуже скоро її визнають найефективнішою в Україні. Вона стає підставою для оптимізму для всіх незахищених киян.

Не забуто й про дітей, вони ж бо майбутнє України: Київ щоліта за рахунок міського бюджету оздоровлює 272 тисячі дітей і підлітків, у тому числі 4,8 тисячі ді-

тей-сиріт, 3,3 тисячі дітей з інвалідністю, 9,9 тисячі з малозабезпечених сімей.

Декомунізація по-київськи

Якщо людина обіймає дві такі посади — київський міський голова, голова Київської міської державної адміністрації, це означає, що її влада в місті обмежена. Спробуйте без узгодження з такою людиною змінити хоча б одну вуличну назву на іншу — неприємностей вистачить на все життя.

А перейменування київських вулиць скоро стало актуальним і нагальним, бо не могла столиця Незалежної України носити на своїх магістралях імена вихідців з Росії або ленінсько-сталінського ЦК (про це йшлося на початку цієї статті). Найперше, з міста треба було прибрати все, що асоціюється з каральними та репресивними органами. Такими виявилися назви на честь Держинського (5 найменувань), вулиця Чекістів, провулок Чекістів, вулиця Табірна. Але ж яким принципом керуватися, від чого відходити?

І тут Олександр Омеляндрович надав нового імпульсу Комісії з найменувань і перейменувань вулиць при КМДА, яка протягом «стабільних і непохитних» років брежнєвського застою і горбачовської невизначеності перейменуванням узагалі не займалася, а лише привласнювала імена видатних людей вулицям, які виникали на житлових масивах, що оточили Київ з усіх боків.

Після консультації з мером дійшли згоди: повертати міським магістралям історичні або ж топонімічні назви, або ж привласнювати ім'я реальної історичної постаті, яка вчинком своїм, життям своїм уславила Україну або наближала її незалежність. Відтак вулиці Держинського було повернуто історичну назву — Предславинська, провулок Держинського перейменовано на Івана Козловського, площі Держинського повернуто топонімічну назву — Либідська, у заводів «Транссигнал» та міського електротранспорту скасовано «імені Держинського».

Вулицю Чекістів перейменовано на вулицю Пилипа Орлика, провулок Чекістів, де розташована школа №51, став провулком юного підпільника Костя Гордієнка, вулиці Табірній

повернуто топонімічну назву — Берестейська.

А потім сталися події, які вразили й шокували всіх, адже руйнувалися «одвічні цінності»: комуністи почали масово спалювати свої партійні квитки з силюетом Леніна на обкладинці, в Києві депутати Верховної Ради винесли з сесійної зали скульптуру Леніна на повний зріст, і вона лежала на підлозі, нікому не потрібна. Ще рік тому таке неможливо було уявити навіть уві сні, а тепер це стало реальністю. І Омельченко почав цікавитися київською Ленінією. З'ясувалося, що в Києві Леніні предствалений набагато ширше, ніж на своїй батьківщині — в Ульяновську. Дітище Леніна — КПРС — істотно втрачало свій авторитет у суспільстві, про що свідчив, зокрема, вчинок депутатів української Ради. Ця обставина спростила й полегшила демонтаж імені Леніна у столиці, який на практиці виглядав так: Ленінський район поглинув Шевченківський (і це само по собі символічно), музей Леніна переобладнали на Український дім, з метрополітену знято «імені Леніна», станцію метро «Ленінська» перейменовано на «Театральну», вулицю Леніна перейменовали на Богдана Хмельницького, бульвару Леніна повернули топонімічну назву «Чокотівський», вулиці Ульянових повернуто історичну назву — Лабаторна.

Така «зачистка» Києва не залишила байдужими причинників Леніна та його ідей: ветерани партії, комсомолу, Збройних сил з портретами Леніна в руках почали влаштовувати мітинги біля стін Київради. Але це не налякало мера.

Велике будівництво

Предметом особливої уваги Омельченка, як справжнього господаря, стає міський бюджет, який на час його приходу на посаду керівника міста був майже парожний, а без грошей ніщо не зрушить з місця. Тож на спеціальній нараді Олександр Омельченко ставив завдання: з бюджету — жодної копійки, всі витрати, навіть і нагальні, робити за рахунок інвесторів і приватного капіталу. Зустрівшись згодом із представниками великого бізнесу, закликав їх активніше вкладати кошти в благоустрій столиці, а столиця, зі свого боку, на кожну

■ ЕКСКЛЮЗИВ

ТА ОСОБИСТІСТЬ



Літній жінці — привітання, шана та путівка в санаторій «Конча-Заспа».

вкладену в неї гривню відповідь двома-трьома гривнями прибутку. Як приклад навів заплановане будівництво підземного кварталу — метрограду площею 17 тисяч кв. метрів між площами Льва Толстого та Бессарабською: якщо врахувати, що потік пасажирів на станції метро «Площа Льва Толстого», а вона до того ж і пересадочна, перевищує 70 тисяч людей на день, то є всі підстави вважати, що будь-яка комерційна діяльність у цих місцях запрограмована на успіх.

Омельченку повірили. Починається бурхлива розбудова Хрещатика, Бессарабського кварталу, підземного центру «Глобус» біля Головопштамту і вже згаданого метрограду на площі Льва Толстого.

Отримавши відсутні прибутки, інвестори-забудовники шляхом сплати податків щедро поповнили міський бюджет (земля ж у центрі Києва дорога), а це дало змогу Омельченку вдатися до масштабних перетворень у місті. Починав з візитівки Києва — залізничного вокзалу. Аргументація в нього була така: «Усі ми повинні зрозуміти особливий статус Києва з-поміж інших міст України. Київ — столиця, столиця європейської держави. І цим усе сказано. І якщо українець або іноземець приїздить до Києва, то будинок Центрального залізничного вокзалу не підтверджує того факту, що людина приїхала до європейської столиці».

Надалі робочий день міського голови розпочинався саме з вокзалу: він пильно стежив за ходом будівництва, всіляко допомагав йому й домагався того, що темпи реконструкції та будівництва випереджали директивний графік на два тижні. Аж раптом його ввіймав секретар Київради Володимир Яловий: «Є делікатна проблема: на вокзалі та привокзальних приміщеннях знайшли притулок безхатьки. Їм тут тепло, але від них страшний сморід, вони отруюють повітря. Я дав вказівку міському управлінню міліції».

«Ніякої міліції, Володимире Борисовичу, — обізвав його Омельченко. — Якщо доля відвернулася від цих людей, то це не означає, що й влада має від них відвернутися».

За особистим розпорядженням мера в курортній зоні — Пуці-Водиці — закладають Центр соціальної адаптації для жінок, а в Ясногородці Києво-Святошинського району — інтернат для чоловіків-безхатьків. Робочих рук і будматеріалів достатньо, і через деякий час знедолені

люди справляють новосілля: кожен отримує дерев'яне ліжко, постільну білизну, триразове гаряче харчування, медичне обстеження та лікування.

А Олександр Александрович тим часом розпочинає відродження об'єктів духовного призначення: реконструкція та зведення Успенського собору Києво-Печерської лаври, будівництво всього комплексу Михайлівського Золотоверхого собору з прилеглою площею. А дещо раніше було відновлено церкву на Поштовій площі, де 1861 року відспівували Тараса Григоровича Шевченка, і там же на Подолі — церкву Святої Пирогощі.

Виходить, бюджет столиці дозволяв фінансувати такі масштабні об'єкти. Так, ось промовисті цифри: 90% обласних центрів України не мали на рахунок навіть одного мільярда гривень, у той час як бюджет Києва перевищує п'ять мільярдів і мав стійку тенденцію до зростання.

Визнанням особистих заслуг Олександра Александровича став той факт, що його було обрано головою Асоціації міст України, він і словом, і ділом почав допомагати мером інших міст України — силами київських будівельних компаній споруджувати будинки й житлові комплекси в інших містах України.

Особлива увага — Севастополю. Тут як подарунок від київської громади розпочинається будівництво Володимирського собору — точнісінької копії київського.

У відповідь на це затятий ворог Незалежності України мер Москви Юрій Лужков оголошує, що на набережній Нахімова побудує так званий «московський квартал». Та коли правники з Мосради розтлумачили йому, що Севастополь адміністративно й територіально належить Україні і на будь-яке будівництво потрібен дозвіл української влади, «ображений» Лужков коштом російської столиці профінансував... переозброєння російського Чорноморського флоту. Отак: від Омельченка — собор, від Лужкова — зброя. Коментарі, як кажуть, зайві.

Майдан, відомий усьому світу

Нормою життя для Омельченка стало те, що він звітував перед киянами не обіцянками, не тим, що колись буде зроблено, а тим, що вже є реально. Вже за перші роки його керівництва містом вагомим спрам назбиралося досить багато, та все ж головна з них — справа всього життя — з'явилася напередодні 10-ї

річниці Незалежності України, коли уряд прийняв рішення про спорудження в центрі Києва монумента на честь Незалежності. Загальне керівництво об'єктом й усю повноту повноважень (як, до речі, і відповідальності) було покладено на голову Київської міської державної адміністрації. Принагідно зауважу: ніхто в Києві нічого подібного ніколи не споруджував, досвіду зі зведення «тріумфальних стовпів» — ніякого, тож робочий день Омельченка розпочинався не з кабінету в Київграді, а з будівельного майданчика. Тут він був у рідній стихії: узгоджував дії будівельників різного профілю, контролював монтаж залізобетонних конструкцій. За ходом будівництва пильно стежило найвище керівництво країни, тож уже в першій доповідній записці президенту України Омельченко зазначав: «Домінуючим на об'єкті буде монумент на честь Незалежності України з Орантою-Берегиною на шпилі. Загальна висота монумента — 62 метри, скульптура жінки — 9 метрів, колони — 52 метри, вага — 20 тонн. Фігуру жінки буде зроблено з литої бронзи, окремі деталі — калінова гілка, орнамент на одязі, деталі вінка — будуть вкриті золотом. Монумент буде виконано в стилі українського бароко, постамент — у вигляді християнського храму. І темпи, й обсяги, і кількість працюючих тут збільшуються з дня на день, метробудівці працюють тут у три зміни, на даний момент на будмайданчиках задіяно 700 осіб».

У контексті підготовки до 10-ї річниці Незалежності відбуваються масштабні зміни назв центральної частини міста: площа Жовтневої революції стає майданом Незалежності, готель «Москва» — «Україною», вулиця Жовтневої революції повернула історичну назву — Європейська. Коли ж Червоній площі повернули її історичну назву — Конрактова, то це дало привід поглянути на всі «червоні» магістралі. Їх виявилось досить багато — Червоноармійська, Червоногвардійська, Червонозаводська, Червоноліманська, Червонопартизанська, Червонопільська, Червонопрапорна, Червоноткацька, Червонофлотська, проспекти Червонозоряний та Червоних козаків. Усі вони були перейменовані, запам'яталися центральні й найбільші: Велика Васильківська вулиця (колишня Червоноармійська), проспект Валерія Лобановського (колишній Червонозоряний проспект), усі інші отримали місцеві топонімічні назви.

У ході підготовки до 10-ї річниці Незалежності України — матері всіх народів, які її населяють, Олександр Александрович передав єврейській громаді Києва синагогу Бродського по вулиці Шота Руставелі, виселивши звідти ляльковий театр, який проіснував там 50 років, схвалив перейменування вулиці Краснокутської в Дніпровському районі на вулицю Шолом-Алейхима, вулиці Ново-Жилианської в Голосіївському районі на вулицю Іллі Еренбурга, дозволив будувати пам'ятник Шолом-Алейхему на вулиці Рогнединській.

Я був свідком того піднесення, яке панувало в коридорах міської влади напередодні 10-ї



Хліб — найбільша українська цінність — від вдячних киян. Фото з архіву автора.

річниці Незалежності, яке скоро вийшло на київські вулиці й, зрештою, охопило всю країну.

Відчуттю гідності кожного киянина, кожного українця сприяло нове масштабне перейменування міських магістралей — у місті з'явилися вулиці, які радянсько-російський Київ перетворили на український: Антоновича, Олени Теліги, Олега Ольжича, Василя Стуса, Олеся Гончара, Олени Пчілки, Костянтина Данькевича, Олександра Кошиця, Михайла Донця, Миколи Василенка, Наталі Ужвій, Лариси Руденко, Бориса Гмирі, правозахисника Петра Григоренка, фізика Івана Пулюя...

На прийомі у мера

У всі «доомельченківські» часи бажання пересічного киянина потрапити на прийом до міського голови виглядало проблематично: помічники та референти «переправляли» відвідувача до начальника галузевого управління, в кращому разі — одного із заступників очільника міста. Омельченко зламав цю ганебну систему, яка встигла укорінитися. Ось витяг із «Журналу особистого прийому громадян» за травень ювілейного 2001 року (з коментарями автора):

Петро Діюк звернувся до міського голови з проханням надіслати комісію для обстеження його житлових умов. Він — інвалід війни, прийти на прийом не в змозі.

Ніякої комісії Олександр Александрович надсилати не став — особисто приїхав до Петра Власовича, чим у край здивував не лише його, а й увесь будинок, усю вулицю. Обстежив умови, телефоном надав відповідні розпорядження і дуже своєрідно «відселив» ветерана: на час ремонту квартири йому та дружині вручив безплатні путівки в санаторій «Жовтень».

Тетяна Кисіль жила в Чорнобилі, в селищі атомників. Коли сталася аварія, вона не втекла, а заходила рятувати дітей. Через аварію стала інвалідом першої групи, поневірялася з чоловіком по гуртожитках та готельках. Безпосередньо в мерії їй було вручено ключі від нової квартири, що по вулиці Китаївській.

Бойко Любова Станіславівна у свої 67 років опинилася на вулиці: прийомна дочка з чоловіком квартиру продали, гроші забрали і зникли, змусивши жінку ночувати у підвалах і на горіщах. Особисто від мера вона отримала направлення до спеціалізованого інтернату для жінок по вулиці Юнкерова, 37.

Лариса Тимченко народила дитину, але втратила чоловіка, який через появу дитини покинув її, та ще й забрав усі гроші. Молодій матері тут же вручили одноразову матеріальну допомогу в розмірі однієї тисячі гри-

вень. За розпорядженням мера таку суму їй сплачували щомісяця.

Від громадських організацій надходили клопотання:

— письменники Дмитро Павличко та Павло Мовчан від імені Спілки письменників України звернулися з проханням однієї із вулиць Києва присвоїти ім'я Бориса Грінченка — філолога, перекладача, автора першого словника української мови;

— композитор Олександр Білаш від імені Спілки композиторів України просить увічнити в Києві імена Ревуцького та Бориса Лятошинського. Обидва композитори жили й працювали в Києві, присвятили йому симфонічні твори;

— голова Спілки жінок Києва Галина Менжерес звернулася з проханням вулицю Києва назвати іменами видатних українських художниць Катерини Білокур, Марії Приймаченко, Галини Яблонської, які визнані світом. Хоча вони й не жили в Києві, але влаштували тут свої персональні вернісажі, на які збиралося багато людей.

Розглянувши наведені вище подання, Київрала за безпосередньої участі голова КМДА Олександра Омельченка ухвалила постанову:

— вулицю Ново-Пушкінську в Шевченківському районі перейменувати на вулицю Бориса Грінченка;

— ім'я композитора Льва Ревуцького присвоїти новій вулиці на житловому масиві «Харківський», Дарницький район;

— ім'я композитора Бориса Лятошинського присвоїти новій вулиці на житловому масиві «Теремки», Голосіївський район;

— вулицю Євгенії Бош у Печерському районі перейменувати на вулицю Катерини Білокур;

— бульвар Івана Лихачова в тому ж районі перейменувати на бульвар Марії Приймаченко;

— вулицю Розалії Землячки в Солом'янському районі перейменувати на вулицю Галини Яблонської.

...20 квітня 2006 року відбулися чергові вибори мера Києва, які Омельченко програв: кияни віддали перевагу Леоніду Черновецькому — молодому амбітному банкіру-мільярдєру, який навіть від заробітної плати відмовився.

Пам'ятаю, як на старті виборчої кампанії апологети нового мера на кожному кроці тицали аркуш паперу, який містив єдине запитання: «Як ви думаєте, хто більше користі принесе нашому місту — будівельник-виконроб, що вийшов із глухого села, чи знаний в урядових колах професійний фінансист-банкєр, бізнесмен, юрист із вищою юридичною освітою?»

Що ж, цією статтею я відповів на поставлене запитання. А як гадаєш ти, читаю? ■

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 11.40, 18.20 XXIV зимові Олімпійські ігри 2022 р. (Пекін, Китай)	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30, 4.20 ТСН 09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2022» 11.15, 12.20, 14.15 «Твій день» 14.45 «Одруження наосліп» 17.10 Мелодрама «Крила кохання» 20.45 «Проспорт» 20.47 Комедія «Папик-2» 21.40 Комедія «Дім Бобринських» 22.40 «ТСН. 10 вражаючих подій дня» 22.50 «Твій вечір-2022» 23.50 «Голос країни-12» 02.20 «Вражаючі історії ТСН» 05.30 «Життя відомих людей»	02.10, 14.15 «Речдок» 03.05 Х/ф «Є такий хлопець» 04.50 «Телемагазин» 05.20, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00 Новини 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»» 10.05, 18.00, 19.00, 3.15 «Стосується кожного» 12.25 Х/ф «Не гальмуй» 16.05 «Чекай на мене. Україна» 17.40 «Новини» 20.00, 2.45 «Подорожі» 21.00 Т/с «Провінціал» 23.50 Х/ф «Підозри містера Вічера» 01.35 Т/с «Той, хто не спить» 04.10 М/ф	06.30, 7.10, 8.15 Ранок із Україною 07.00, 8.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні 09.00 Зірковий шлях. Новий сезон 10.30 Т/с «Райдуга в небі» 14.30, 15.30, 17.00 Т/с «Водна поліція» 20.10 «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Надія» 23.10, 2.00 Т/с «Спадкоємці» 01.30 Телемагазин 02.45 Гучна справа 03.40 Реальна містика	04.40 Телехіт 04.45, 2.50 Я зняв! 05.05 Скарб нації 05.15 Еврика! 05.20 Служба розшуку дітей 05.25, 10.05 Громадянська оборона 06.30 Факти тижня 08.45 Факти. Ранок 09.10, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогниєм 11.15, 13.15 Х/ф «Людина, яка біжить» 12.45, 15.45 Факти. День 13.55, 16.25 Т/с «Нюхач» 16.44, 21.30 Т/с «Пес» 17.50 Т/с «Коп з минулого» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 20.20, 1.55 Прихована небезпека 22.40 Свобода слова 23.55 Х/ф «Життя»	06.00, 7.10 «Kids time» 06.05 М/с «Том і Джеррі» 07.15 «Орел і решка. Робота мрії» 09.15 Т/с «Мерлін» 11.55 Х/ф «Останній дракон: у пошуках магічної перлини» 13.50 Х/ф «Принц Персії: піски часу» 16.00 «Хто зверху?» 18.00, 19.00 Т/с «Будиночок на щастя» 20.00 «Ревізори на порозі» 22.00 Х/ф «Отже, війна» 00.05 Х/ф «Що знайшов, те твоє» 02.00 Х/ф «Нащадки» 03.40 «Вар'ята» 04.05 «Служба розшуку дітей-2022» 04.10 «Зона ночі» 04.45 «Абзац»
5 канал					
01.30 Х/ф «Богдан - Зиновій Хмельницький» 03.40 UA:Фольк. Спогади 04.35 Енеїда	06.00, 7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин 06.30 Історія для дорослих	07.10, 8.10, 20.50 Актуально. Економіка. Політика. Соціум 07.15, 11.10, 0.10 Д/с «Секретні нацистські бази»	08.15, 17.10 Д/с «Спецназ: ближній бій» 09.00 Підсумки тижня з Анною Мірошніченко 10.10, 16.10, 23.15 Д/с «Майстри війни»	13.10, 14.10, 17.30 Х/ф 15.30 Час «Ч» 19.40, 2.00 «5 копійок» 21.00 Час новин. Підсумки дня 22.00 Час-Тіме	22.15 Грузинський д/ц «Окупація» 01.10, 5.10 Д/с «Найекстримальніший» 03.10, 4.10 Гра долі
НТН					
04.45 «Тор Shop» 05.55 «Вартість життя» 07.25, 13.00, 18.00 «Випадковий свідок» 07.55 Х/ф «Ярослав Мудрий» 10.45 Т/с «Коломбо» 12.30, 16.30, 19.00, 3.05 «Свідок» 14.10, 21.15 Т/с «Менталіст» 15.50, 17.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі» 23.00 Т/с «Віртуози» 01.10 Х/ф «Незаперечний-3»	09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини 09.10, 10.10, 11.10, 12.10, 13.15 «Новини країни» 14.10 «Великий день» 16.10 «Час пік» 17.10 «Ситуація» 18.15 «Ехо України» 20.00 «Про політику» 22.00 «Спецтема» 23.00 «Перша передача»	10.15 «Шахтар» (Д) — «Шахтар» (К). Контрольна гра 12.00 «Селтік» — «Рейт Роверз». Кубок Шотландії 13.50 Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022 15.00, 19.00, 22.30 Футбол NEWS 15.20 «Інтер» — «Рома». 1/4 фіналу. Кубок Італії 17.05 Yellow 17.15 «Верес» — «Чорноморець». Winter Cup 2022 р. 19.20 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів 21.00 «Галатасарай» — «Кайсеріспор». Чемпіонат Туреччини 22.50 «Еннан Атлетік» — «Рейнджерс». Кубок Шотландії 00.35 «Ніцца» — «Марсель». 1/4 фіналу. Кубок Франції 02.20 «Філадельфія» — «Нешвілл». 1/2 фіналу. MLS CUP 04.50 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру	12.55 «Верес» — «Чорноморець». Winter Cup 15.00 «Еннан Атлетік» — «Рейнджерс». Кубок Шотландії 16.55 «Шахтар» (Д) — «Шахтар» (К). Контрольна гра 18.55 LIVE. «Адана Демірспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини 20.55 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру 21.50 «Полісія» — «Металіст». Winter Cup 23.40 Огляд 1/4 фіналу. Кубок Італії 00.10 «Шахтар» — «Маріуполь». Контрольна гра 02.00 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів 04.00 «Селтік» — «Рейт Роверз». Кубок Шотландії	18.55 Україна вражає 19.55, 22.40 Шукачі неприємностей 20.55 Дикі Кариби 21.50 Таємні космічні катастрофи 00.35 Майстри війни 02.45 Історія українських земель 03.40 Земні катаклізми 04.35 Судить самі 05.15 Код доступу	10.20 Затишна дача 10.50 Дача бороданя 11.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Дієтолог Dr. Skytalinska 14.00 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук 00.20 Реальний секс 01.40 Формула любові 03.20 Арт-простір 04.10 М/ф
КАНАЛ «2+2»					
06.15 Телемагазин 07.20 М/ф «Темний плащ» 08.15 М/ф «Качині історії» 09.30 Т/с «Друзі» 11.30 Мама реготала 14.30 Т/с «Куратори» 15.30 Т/с «Суперкопи» 17.40 Т/с «Швидка» 20.00 Т/с «Поліція Гаваїв» 21.50 Т/с «Елементарно» 23.35 Мама реготала. Найкраще	06.00 «ДжеДАІ-2019» 06.25 Т/с «Ментівські війни. Харків-2» 10.05 Х/ф «Швидкість» 12.20 Х/ф «Швидкість-2» 14.55 «Загублений світ» 17.55 «Секретні матеріали» 18.15 «Спецкор» 18.50 «ДжеДАІ» 19.25 «Гроші-2022» 20.20 Т/с «Янголи» 22.10 Т/с «Кістки» 00.00 «Дубинізми» 00.20 Т/с «CSI: місце злочину» 01.15 Х/ф «Людина президента» 03.10 «Відеобімба-2» 05.45 Телемагазини	19.20 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів 21.00 «Галатасарай» — «Кайсеріспор». Чемпіонат Туреччини 22.50 «Еннан Атлетік» — «Рейнджерс». Кубок Шотландії 00.35 «Ніцца» — «Марсель». 1/4 фіналу. Кубок Франції 02.20 «Філадельфія» — «Нешвілл». 1/2 фіналу. MLS CUP 04.50 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру	МЕГА		
НЛО-ТБ					
06.15 Телемагазин 07.20 М/ф «Темний плащ» 08.15 М/ф «Качині історії» 09.30 Т/с «Друзі» 11.30 Мама реготала 14.30 Т/с «Куратори» 15.30 Т/с «Суперкопи» 17.40 Т/с «Швидка» 20.00 Т/с «Поліція Гаваїв» 21.50 Т/с «Елементарно» 23.35 Мама реготала. Найкраще	06.00, 8.00, 10.00 Топ-матч 06.10 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів 08.10 «Трабзонспор» — «Коньяспор». Чемпіонат Туреччини	ФУТБОЛ-2			
СТБ					
05.10 Т/с «Комісар Рекс» 08.00, 11.50 Битва екстрасенсів 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 Вікна-новини 13.10, 14.50 Т/с «Сліпа» 15.40, 18.05 Т/с «Слід» 19.05 Супербабуся 20.15, 22.50 Т/с «Знайди пару коханому» 01.10 Х/ф «Кейт та Лео»	06.00, 10.45, 14.45, 16.45, 18.45, 3.50 Топ-матч 06.10 «Ніцца» — «Марсель». 1/4 фіналу. Кубок Франції 08.00, 10.15 «УПЛ ONLINE» 08.25 «Чорноморець» — «Рух». Чемпіонат України 11.00 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів 12.45, 19.45 Yellow	ФУТБОЛ-1			
К1					
К2					
ТЕТ					
МЕГА					
К1					
К2					

UA: Перший		КАНАЛ «1+1»		ІНТЕР		КАНАЛ «УКРАЇНА»		ICTV		НОВИЙ КАНАЛ	
06.00, 13.00, 18.20, 22.00 XXIV зимові Олімпійські ігри 2022 р. (Пекін, Китай)		06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»		05.20, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»		06.30, 7.10, 8.15 Ранок із Україною		03.55 Скарб нації		06.00, 7.10 «Kids time»	
12.30, 17.00 Студія Олімпійські ігри		07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30, 4.20 ТСН		07.00, 8.00, 9.00, 12.00 Новини		07.00, 8.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні		04.15 Еврика!		06.05 М/с «Том і Джеррі»	
18.00, 21.00, 0.30, 5.25 Новини		09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2022»		07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»		09.00 Зірковий шлях. Новий сезон		04.20 Факти		07.15 «Орел і решка»	
21.40 Доба Олімпійських ігор		11.15, 12.20, 14.15 «Твій день»		10.00 «Корисна програма»		11.20 Історія одного злочину		04.40, 20.20, 1.20 Громадянська оборона		09.15 Т/с «Мерлін»	
00.00 Бігус Інфо		14.45 «Одруження наосліп-7»		11.00 «Інше життя»		14.30, 15.30, 17.00 Т/с «Водна поліція»		06.30 Ранок у великому місті		12.05 «Діти проти зірок»	
01.05 Д/ф «Боротьба за виживання»		17.10 Мелодрама «Крила кохання»		12.25 Х/ф «Двоє — це занадто»		20.10 «Говорить Україна»		08.45 Факти. Ранок		13.40 Х/ф «Реальна сталь»	
		20.45 «Преспорт»		14.55 «Речдок»		21.00 Т/с «Надія»		09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм		16.00, 20.05 «Хто зверху?»	
02.00 Х/ф «Ярослав Мудрий»		20.47 Комедія «Папік-2»		16.30 «Речдок. Особливий випадок»		23.10, 2.00 Т/с «Спадкоємці»		11.10, 13.30 Х/ф «Копи на підхваті»		18.00, 19.00 Т/с «Будиночок на щастя»	
03.20 Невідомі Карпати		21.40 Комедія «Дім Бобринських»		17.40 «Новини»		01.30 Телемагазин		12.45, 15.45 Факти. День		22.05 Х/ф «Похмілля у Вегасі»	
03.35 UA:Фольк		22.40 «ТСН. 10 вражаючих подій дня»		18.00, 19.00, 3.15 «Стосується кожного»		02.45 Гучна справа		13.55, 16.20 Т/с «Нюхач»		00.25 Х/ф «Арахнофобія»	
04.30 Енеїда		22.50 «Твій вечір-2022»		20.00, 2.45 «Подорожці»		03.40 Реальна містика		16.35 Т/с «Пес»		02.35 «Зона ночі»	
		23.50 Драма «Банди Нью-Йорка»		21.00 Т/с «Провінціал»				17.45 Т/с «Коп з минулого»		04.45 «Абзац»	
		03.00 «Вражаючі історії ТСН»		23.45 Х/ф «Звіряча лють»				18.45, 21.05 Факти. Вечір			
		05.35 «Життя відомих людей»		01.35 Т/с «Той, хто не спить»				21.25 Т/с «Морська поліція. Чорноморськ»			
				04.10 М/ф				23.15 Х/ф «Оселя зла»			
				04.45 «Телемагазин»				02.20 Я зняв!			
5 канал											
		06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин		06.30 Історія для дорослих		08.15, 17.10 Д/с «Спецназ: ближній бій»		13.10, 14.10, 17.30, 19.15 Х/ф		22.15 Грузинський д/ц «Окупація»	
				07.10, 8.10, 20.50 Актуально. Економіка. Політика. Соціум		09.25 Д/с «Секретно: Друга світова війна»		15.30 Час «Ч»		01.10, 5.10 Д/с «Найекстримальніший»	
				07.15, 11.10, 0.10 Д/с «Секретні нацистські бази»		10.10, 16.10, 23.15 Д/с «Майстри війни»		19.40, 2.00 «Дійові особи»		03.10, 4.10 Гра долі	
								21.00 Час новин. Підсумки дня			
								22.00 Час-Time			
НТН		КАНАЛ «2+2»		ФУТБОЛ-2		K1		K2		TET	
04.45 «Top Shop»		06.00 «ДжеДАІ-2019»		06.00, 12.45, 14.45, 18.45 Топ-матч		06.30 «Top Shop»		06.30, 8.00 Телемагазин		03.20 Арт-простір	
06.15 «Вартість життя»		06.15, 0.00 Т/с «CSI: місце злочину»		06.10 «Нант» — «Бастія». 1/4 фіналу. Кубок Франції		08.00 М/с «Юху та його друзі»		07.30 Салат-бар		04.10 М/ф	
07.50, 13.00, 18.00, 3.30 «Випадковий свідок»		08.55 Х/ф «Великий солдат»		08.00, 10.30 «УПЛ ONLINE»		08.30 «Орел і решка. Шоппінг»		08.20 Світ їжі. Новорічні та різдвяні страви		TET	
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 3.00 «Свідок»		10.50 Т/с «Звонар-2»		08.40 «Інгулець» — «Дніпро-1». Чемпіонат України		09.30 «Орел і решка. Незвідана Європа»		09.20 Майстри ремонту		06.00 TET Мультиранок	
09.00 Х/ф «Алегро з вогнем»		12.50, 16.55 «Загублений світ»		11.00 «Валвейк» — «Феснорд». Чемпіонат Нідерландів		10.30, 18.15 «Орел і решка. Навколосвітня подорож»		10.20 Затишна дача		08.45, 22.00 Т/с «Усі жінки — відьми»	
10.45 Т/с «Коломбо»		17.55, 1.50 «Секретні матеріали»		13.00 «Полісся» — «Металіст». Winter Cup		12.30, 20.15 «Орел і решка. Морський сезон»		10.50 Дача бороданя		09.45, 23.00 Т/с «Бібліотекарі»	
14.10, 21.15 Т/с «Менталіст»		18.15 «Спецкор»		15.00 «Арброт» — «Гіберніан». Кубок Шотландії		13.25, 21.10 «Орел і решка. Навколо світу»		11.20, 20.40 Удачний проєкт		10.45 Х/ф «Гри з вогнем»	
15.55, 17.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі»		18.50 «ДжеДАІ»		16.45, 1.00 Yellow		14.25 Х/ф «Інша Боварі»		13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради		12.45 4 весілля	
23.00 Т/с «Віртуози»		19.25, 19.55 «ДжеДАІ-2021»		16.55 «Адана Демірспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини		16.15 Х/ф «Один день»		13.20 Ланчбокс		14.00, 16.00, 2.50 Панянка-селянка	
01.10 «Легенди карного розшуку»		20.20 Т/с «Янголи»		18.55 «Шахтар» — «Маріуполь». Контрольна гра		23.10 Т/с «Межа»		13.30 Гордон Рамзі готує вдома		15.00, 4.50 Зірки, чутки та Галлівуд	
НЛО-ТБ		ФУТБОЛ-1		МЕГА		K1		K2		TET	
06.15 Телемагазин		06.00 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів		06.00, 12.30 Містична Україна		06.30 «Top Shop»		06.30, 8.00 Телемагазин		06.00 TET Мультиранок	
07.20 М/ф «Темний плащ»		07.45, 0.00 Огляд 1/4 фіналу. Кубок Італії		07.00 Правила виживання		08.00 М/с «Юху та його друзі»		07.30 Салат-бар		08.45, 22.00 Т/с «Усі жінки — відьми»	
08.15 М/ф «Качині історії»		08.15 «Адана Демірспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини		08.00, 1.35 Речовий доказ		08.30 «Орел і решка. Шоппінг»		08.20 Світ їжі. Новорічні та різдвяні страви		09.45, 23.00 Т/с «Бібліотекарі»	
09.30 Т/с «Друзі»		10.00, 15.00, 19.00, 22.45 Футбол NEWS		09.10 Вартість життя		09.30 «Орел і решка. Незвідана Європа»		09.20 Майстри ремонту		12.45 4 весілля	
11.30 Мама реготала		10.20 «Шахтар» (Д) — «Шахтар» (К). Контрольна гра		10.20 Тасмниці світу		10.30, 18.15 «Орел і решка. Навколосвітня подорож»		10.20 Затишна дача		14.00, 16.00, 2.50 Панянка-селянка	
14.30 Т/с «Куратори»		12.05 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів		11.25 3.40 Дикий і живий		12.30, 20.15 «Орел і решка. Морський сезон»		10.50 Дача бороданя		15.00, 4.50 Зірки, чутки та Галлівуд	
15.40 Т/с «Суперкопи»		12.15 «Еннан Атлетік» — «Рейнджерс». Кубок Шотландії		13.20, 21.50 Тасмниці світу катастрофи		13.25, 21.10 «Орел і решка. Навколо світу»		11.20, 20.40 Удачний проєкт		17.00 Супержінка	
17.40 Т/с «Швидка»		14.05 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру		14.20 Гарячі точки		14.25 Х/ф «Інша Боварі»		13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради		18.00, 2.00 Богиня шоппінгу. Батли за патли	
20.00 Т/с «Поліція Гаваяв»		15.20, 19.20 Yellow		15.20 Суперзаводи		16.15 Х/ф «Один день»		13.20 Ланчбокс		19.00 Розсміши коміка	
21.50 Т/с «Елементарно»		15.30 «Мілан» — «Лацио». 1/4 фіналу. Кубок Італії		16.20, 23.40 Як влаштований Всесвіт		23.10 Т/с «Межа»		13.30 Гордон Рамзі готує вдома		20.00, 0.00 Одного разу під Полтавою	
23.40 Мама реготала. Найкраще		17.15 «Полісся» — «Металіст». Winter Cup 2022 р.		17.20 Неймовірні винаходи		00.50 Т/с «Три сестри»		14.30 Правила виживання		01.00 Країна У-2	
СТБ		17.30 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів		17.50 Стежина війни		02.50 «Нічне життя»		18.00 Зіркові долі		05.50 Корисні підказки	
05.05 Т/с «Комісар Рекс»		19.30 «Ніч Ліги чемпіонів»		18.50 Україна вражає				19.00 Один за 100 годин			
08.00, 11.50 Битва екстрасенсів		21.55 «FAN TALK»		19.50, 22.40 Шукачі неприємностей				21.20 Шість соток			
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 Вікна-новини		00.30 «Нант» — «Бастія». 1/4 фіналу. Кубок Франції		20.50 Дикі Кариби				22.10 Готуємо разом			
13.05, 14.50 Т/с «Сліпа»		02.20 «Колорадо Репідз» — «Портленд Тімберс». 1/2 фіналу. MLS CUP						23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук			
15.40, 18.05 Т/с «Слід»		04.05 «Атланта» — «Фіорентина». 1/4 фіналу. Кубок Італії						00.20 Реальний секс			
19.05 Супербабуся								01.40 Формула любові			
20.15 Т/с «Винна Любов «											
22.50 Т/с «Винна Любов»											
01.25 Детектор брехні											
ПРЯМИЙ											
09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини											
09.10, 10.10, 11.10, 12.10, 13.15 «Новини країни»											
13.00 «Репортер». Новини											
14.10 «Великий день»											
16.10 «Час пік»											
17.10 «Ситуація»											
18.15 «Ехо України»											
20.00 Зі Світланю Орловською											
22.00 «Спецтема»											
23.00 «Війна за незалежність»											

ПЕРЕДПЛАТА-2022

Інтернет для всіх — газета для обраних

Найближчим часом можна передплатити «Україну молоду» на березень

«Україну молоду» у своїх відгуках і читачі — як зі столиці, так і з глибинки, — і колеги-журналісти оцінюють як головну національну газету держави. Редакція «УМ» і надалі намагатиметься бути гідною такої високої оцінки і вашої уваги.

Хто з вас, шановні читачі, не встиг оформити передплату на 2022 рік, це можна зробити найближчим часом — до 18 лютого, і ви отримуватимете газету з березня. Оформити передплату можна у відділеннях поштового зв'язку, в операційних залах поштамтів, у пунктах приймання передплати, на сайті ПАТ «Укрпошта» www.ukrposhta.ua, ДП «Преса» www.presa.ua, як за електронною версією Каталогу видань України «Преса поштою», так і за друкованим Каталогом видань «Преса поштою».

До наших постійних читачів ми традиційно звертаємося: якщо ви багато років передплачуєте «Україну молоду» — порадьте передплату і своїм родичам, друзям, сусідам, знайомим.

Передплатна вартість «України молодої» на 2022 рік:

на місяць — 57 грн. 08 коп.,
на два місяці — 114 грн. 16 коп.,
до кінця півріччя — 228 грн. 32 коп.,
до кінця року — 570 грн. 80 коп.
Передплатний індекс — 60970

Для організацій, юридичних осіб:

на місяць — 72 грн. 08 коп.,
на два місяці — 144 грн. 16 коп.,
до кінця півріччя — 288 грн. 32 коп.,
до кінця року — 720 грн. 80 коп.
Передплатний індекс — 01555

«Укрпошта» додатково за саму процедуру оформлення передплати бере: на місяць — 4 грн., на два-три місяці — 9 грн., на чотири-шість місяців — 11 грн., на сім-дванадцять місяців — 15 грн. 30 коп.

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 13.00, 18.20, 22.00 XXIV зимові Олімпійські ігри 2022 р. (Пекін, Китай)	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30, 4.25 ТСН 09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2022» 11.15, 12.20, 14.15 «Твій день» 14.45 «Одруження наосліп» 17.10 Мелодрама «Крила кохання» 20.45 «Преспорт» 20.47 Комедія «Папик-2» 21.40 Комедія «Дім Бобринських» 22.40 «ТСН. 10 вражаючих подій дня» 22.50 «Твій вечір-2022» 23.5 Трилер «Відступники» 02.40 «Вражаючі історії ТСН» 05.40 «Життя відомих людей»	05.15, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00 Новини 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»» 10.00 «Корисна програма» 11.00 «Інше життя» 12.25 Х/ф «Клуб холостяків» 14.35 «Речдок» 16.25 «Речдок. Особливий випадок» 17.40 «Новини» 18.00, 19.00, 3.15 «Стосується кожного» 20.00, 2.45 «Подобиці» 21.00 Т/с «Провінціал» 23.45 Х/ф «Трикутник» 01.35 Т/с «Той, хто не спить» 04.10 М/ф 04.45 «Телемагазин»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок із Україною 07.00, 8.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні 09.00 Зірковий шлях. Новий сезон 11.20 Історія одного злочину 14.30, 15.30, 17.00 Т/с «Водна поліція» 20.10 «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Надія» 23.10, 2.00 Т/с «Спадкоємці» 01.30 Телемагазин 02.45 Гучна справа 03.15 Реальна містика	03.50 Скарб нації 03.55 Еврика! 04.15 Служба розшуку дітей 04.20 Факти 04.40, 10.10 Громадянська оборона 06.30 Ранок у великому місті 08.45 Факти. Ранок 09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм 11.10, 13.25 Х/ф «Евакуація» 12.45, 15.45 Факти. День 13.55, 16.20 Т/с «Нюхач» 16.40 Т/с «Пес» 17.50 Т/с «Коп з минулого» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 20.20, 1.05 Секретний фронт 21.25 Т/с «Морська поліція. Чорноморськ» 23.15 Х/ф «Оселя зла-2: апокаліпсис» 02.05 Я зняв!	06.00, 7.10 «Kids time» 06.05 М/с «Том і Джеррі» 07.15 «Орел і решка» 09.20 Т/с «Мерлін» 12.00 «Діти проти зірок» 13.45 Х/ф «Великий Стен» 15.55, 20.00 «Хто зверху?» 18.00, 19.00 Т/с «Будиночок на щастя» 22.10 Х/ф «Похмілля-2: з Вегаса до Бангкока» 00.30 Х/ф «Похмілля: частина 3» 02.30 «Служба розшуку дітей-2022» 02.35 «Зона ночі» 04.50 «Абзац»
5 канал					
02.00 Х/ф «Ярослав Мудрий» 03.20 Невідомі Карпати 03.35 UA:Фольк 04.30 Енеїда	06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин	06.30 Історія для дорослих 07.10, 8.10, 20.50 Актуально. Економіка. Політика. Соціум 07.15, 11.10, 0.10 Д/с «Секретні нацистські бази»	08.15, 17.10 Д/с «Спецназ: ближній бій» 09.25 Д/с «Секретно: Друга світова війна» 10.10, 16.10, 23.15 Д/с «Майстри війни»	13.10, 14.10, 17.30 Х/ф 15.30 Час «Ч» 19.40, 2.00 «Велика політика» 21.00 Час новин. Підсумки дня 22.00 Час-Time	22.15 Грузинський д/ц «Окупація» 01.10, 5.10 Д/с «Найекстримальніший» 03.10, 4.10 Гра долі
НТН					
04.45 «Тор Shop» 06.20 «Вартість життя» 07.50, 13.00, 18.00, 3.35 «Випадковий свідок» 08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 3.00 «Свідок» 09.00 Х/ф «П'ять хвилин страху» 10.45 Т/с «Коломбо» 14.10, 21.15 Т/с «Менталіст» 15.55, 17.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі» 23.00 Т/с «Віртуози» 01.15 «Легенди карного розшуку»	15.45, 18.05 Т/с «Слід» 19.05 Супербабуся 20.15, 22.50 Т/с Мама 01.10 Детектор брехні ПРЯМИЙ 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.50 «Репортер». Новини 09.10, 10.10, 11.10, 12.10, 13.15 «Новини країни» 14.10 «Великий день» 16.10 «Час пік» 17.10 «Ситуація» 18.10 «Ексклюзив» 19.00 «Велика середа» 22.00 «Спецтема» 23.00 «Новини від Христини»	08.10 «Галатасарай» — «Кайсеріспор». Чемпіонат Туреччини 10.00, 15.00, 19.00, 22.45 Футбол NEWS 10.20, 21.15 «Ніч Ліги чемпіонів» 11.00, 21.55 «FAN TALK» 12.45 «Арброт» — «Гіберніан». Кубок Шотландії 14.30 Огляд 1/4 фіналу. Кубок Італії 15.20 «Аталанта» — «Фіорентина». 1/4 фіналу. Кубок Італії 17.05, 21.05 Yellow 17.15 «Шахтар» — «Маріуполь». Контрольна гра 19.20 «Верес» — «Чорноморець». Winter Cup 2022 р. 00.00 «Монако» — «Ам'єн». 1/4 фіналу. Кубок Франції 01.45 «Нью-Інгленд Революшн» — «Нью-Йорк Сіті». 1/2 фіналу. MLS CUP 04.10 «Інтер» — «Рома». 1/4 фіналу. Кубок Італії ФУТБОЛ-2 06.00, 14.45, 16.45 Топ-матч 06.10 «Монако» — «Ам'єн». 1/4 фіналу. Кубок Франції 08.00, 10.30 «УПЛ ONLINE» 08.40 «Минай» — «Маріуполь». Чемпіонат України 10.55 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів	12.45, 18.45 Yellow 12.55 «Ніцца» — «Марсель». 1/4 фіналу. Кубок Франції 15.00 «Селтік» — «Рейт Роверз». Кубок Шотландії 16.55 «Трабзонспор» — «Коньяспор». Чемпіонат Туреччини 19.00 «Ніч Ліги чемпіонів» 19.40 «FAN TALK» 21.30 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру 22.25 «Гресунспор» — «Фенербахче». Чемпіонат Туреччини 00.10 LIVE. «Альдосіві» — «Бока Хуніорс». Кубок Аргентини 02.10 «Валвейк» — «Феснорд». Чемпіонат Нідерландів 04.00 «Арброт» — «Гіберніан». Кубок Шотландії МЕГА 06.00, 12.25 Містична Україна 07.00 Правила виживання 08.00, 1.40 Речовий доказ 09.10 Вартість життя 10.20 Таємниці світу 11.25, 3.45 Дикий і живий 13.20, 21.50 Таємні космічні катастрофи 14.20 Гарячі точки 15.20 Суперзаводи 16.20, 23.40 Як влаштований Всесвіт 17.20 Неймовірні винаходи	17.50 Стежина війни 18.50 Україна вражає 19.50, 22.40 Шукачі неприємностей 20.50 Дикі Кариби 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 04.40 Судить самі 05.15 Код доступу К1 06.30 «Тор Shop» 08.00 М/с «Юху та його друзі» 08.35 «Ух ти show» 08.55 «Орел і решка. Шопінг» 09.50 «Орел і решка. Незвідана Європа» 10.40, 18.10 «Орел і решка. Навколосвітня подорож» 12.40, 20.15 «Орел і решка. Морський сезон» 13.35, 21.10 «Орел і решка. Навколо світу» 14.35 Х/ф «Один день» 16.30 Х/ф «Теорія хаосу» 23.10 Т/с «Межа» 00.50 Т/с «Три сестри» 02.50 «Нічне життя» К2 06.30, 8.00 Телемагазин 07.30 Салат-бар 08.20 Світ їжі. Новорічні та різдвяні страви 09.20 Майстри ремонту 10.20 Затишна дача 10.50 Дача бороданя	11.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбокс 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук 00.20 Реальний секс 01.40 Формула любові 03.20 Арт-простір 04.10 М/ф ТЕТ 06.00 ТЕТ Мультиранок 08.45, 22.00 Т/с «Усі жінки — відьми» 09.45, 23.00 Т/с «Бібліотекарі» 10.45 Х/ф «Так, можливо» 12.45 4 весілля 14.00, 16.00, 2.50 Панянка-селянка 15.00, 4.50 Зірки, чутки та Галлівуд 17.00 Супержінка 18.00, 2.00 Богиня шопінгу. Батли за патли 19.00 Розсміши коміка 20.00, 0.00 Одного разу під Полтавою 01.00 Країна У-2 05.50 Корисні підказки
НЛО-ТБ					
06.15 Телемагазин 07.20 М/ф «Темний плащ» 08.15 М/ф «Качині історії» 09.30 Т/с «Друзі» 11.30 Мама реготала 14.20 Т/с «Куратори» 15.30 Т/с «Суперкопи» 17.40 Т/с «Швидка» 20.00 Т/с «Поліція Гавайї» 21.50 Т/с «Елементарно» 23.45 Мама реготала. Найкраще	06.00 «ДжеДАІ-2019» 06.30 Т/с «CSI: місце злочину» 08.20 Х/ф «Іноземець» 10.45 Т/с «Звонар-2» 12.50, 19.25 «Загублений світ» 17.55 «Секретні матеріали» 18.15 «Спецкор» 18.50 «ДжеДАІ» 20.20 Т/с «Янголи» 22.10, 0.00 Т/с «Кістки» 01.50 Т/с «Зустрічна смуга» 02.50 «Відеобімба-2» 05.45 Телемагазини	ФУТБОЛ-1 06.00, 8.00 Топ-матч 06.10 «Валвейк» — «Феснорд». Чемпіонат Нідерландів			
СТБ					
04.55 Т/с «Коли ми вдома» 05.50 Т/с «Комісар Рекс» 07.55, 11.50 Битва екстрасенсів 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 Вікна-новини 13.10, 14.50 Т/с «Сліпа»					

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 11.20, 18.20, 22.00 XXIV зимові Олімпійські ігри 2022 р. (Пекін, Китай)	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30, 4.20 ТСН 09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2022» 11.15, 12.20, 14.15 «Твій день» 14.45 «Одруження наосліп» 17.10 Мелодрама «Крила кохання» 20.45 «Проспорт» 20.47 «Чистопеews-2022» 20.54 Комедія «Папик-2» 21.45 «Право на владу-2022» 00.45 «ТСН. 10 вражаючих подій дня» 00.55 Драма «Крути 1918» 03.05 «Вражаючі історії ТСН» 05.35 «Життя відомих людей»	05.15, 22.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00 Новини 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»» 10.00 «Корисна програма» 11.00 «Інше життя» 12.25 Х/ф «Інструкції не додаються» 14.55 «Речдок» 16.25 «Речдок. Особливий випадок» 17.40 «Новини» 18.00, 19.00, 3.35 «Стосується кожного» 20.00, 2.55 «Подробиці» 21.00 Т/с «Провінціал» 23.45 Х/ф «Він тебе не відпустить» 01.50 Т/с «Той, хто не спить» 04.35 М/ф 04.45 «Телемагазин»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок із Україною 07.00, 8.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні 09.00 Зірковий шлях. Новий сезон 11.20 Історія одного злочину 14.30, 15.30, 17.00 Т/с «Водна поліція» 20.10 «Говорить Україна» 21.00 Т/с «Надія» 23.10 Слідами 23.50 Т/с «Спадкоємці» 01.45 Телемагазин 02.15 Реальна містика	03.50 Скарб нації 04.10 Еврика! 04.20 Факти 04.40 Громадянська оборона 06.30 Ранок у великому місті 08.45 Факти. Ранок 09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогниєм 10.10 Секретний фронт 11.20, 13.15 Х/ф «Дев'ять ярдів-2» 12.45, 15.45 Факти. День 13.55, 16.15 Т/с «Нюхач» 16.30 Т/с «Пес» 17.40 Т/с «Коп з минулого» 18.45, 21.05 Факти. Вечір 20.20, 1.05 Антизомбі 21.25 Т/с «Морська поліція. Чорноморськ» 23.15 Х/ф «Оселя зла-3: вмирання» 02.00 Я зняв!	06.00, 7.10 «Kids time» 06.05 М/с «Том і Джеррі» 07.15 «Орел і решка» 09.20 Т/с «Мерлін» 12.05 «Діти проти зірок» 13.40 Х/ф «Хроніки Ріддіка» 15.50, 20.00 «Хто зверху?» 18.00, 19.00 Т/с «Будиночок на щастя» 22.05 Х/ф «Шалений патруль» 00.10 Х/ф «Шалений патруль-2» 02.30 «Служба розшуку дітей-2022» 02.35 «Зона ночі» 04.45 «Абзац»
5 канал					
02.00 Х/ф «Прелюдія долі» 03.35 UA:Фольк 04.30 Енеїда	06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин 06.30 Історія для дорослих	07.10, 8.10, 20.50 Актуально. Економіка. Політика. Соціум 07.15, 11.10, 0.10 Д/с «Секретні нацистські бази» 08.15, 17.10 Д/с «Спецназ: ближній бій»	09.25 Д/с «Секретно: Друга світова війна» 10.10, 23.15 Д/с «Майстри війни» 13.10, 14.10, 17.30, 19.15 Х/ф 15.30 Час «Ч» 16.10 Таємниці війни	19.40, 2.00 «Прямим текстом з Юрієм Луценком» 21.00 Час новин. Підсумки дня 22.00 Час-Time 22.15 Грузинський д/ц «Окупація»	01.10 Д/с «Найекстримальніший» 03.10, 4.10 Гра долі 05.10 Д/с «Найекстримальніший»
НТН					
04.45 «Top Shop» 06.25 «Вартість життя» 07.55, 13.00, 3.30 «Випадковий свідок» 08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 3.00 «Свідок» 09.00 Х/ф «Страх висоти» 10.45 Т/с «Коломбо» 14.10, 21.15 Т/с «Менталіст» 15.50, 17.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі» 18.00 «Випадковий свідок. Навколо світу» 23.00 Т/с «Віртуози» 01.10 «Легенди карного розшуку»	19.05 Супербабуся 20.15, 22.50 Т/с «Мама. Продовження» 01.05 Детектор брехні ПРЯМИЙ 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Репортер». Новини 09.10, 10.10, 11.10, 12.10, 13.15 «Новини країни» 14.10 «Великий день» 16.10 «Час пік» 17.10 «Ситуація» 18.15 «Ехо України» 19.45 «П'ята колонка» 20.15 «Про політику» 22.00 «Спецтема»	08.10 «Гіресунспор» — «Фенербахче». Чемпіонат Туреччини 10.00, 15.00, 20.30, 22.45 Футбол NEWS 10.20 «Ніч Ліги чемпіонів» 11.00 «FAN TALK» 12.45 «Верес» — «Чорноморець». Winter Cup 2022 р. 14.30 Чемпіонат Туреччини. Огляд туру 15.20 «Ювентус» — «Сассуоло». 1/4 фіналу. Кубок Італії 17.05 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів 18.45 «Шахтар» (Д) — «Шахтар» (К). Контрольна гра 20.50 «Полісся» — «Металіст». Winter Cup 2022 р. 22.35 Yellow 23.05 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру 00.00 «Бержерак» — «Версаль». 1/4 фіналу. Кубок Франції 02.00 «Філадельфія» — «Нью-Йорк Сіті». Фінал. MLS CUP 04.00 «Мілан» — «Лацио». 1/4 фіналу. Кубок Італії	08.00, 10.15 «УПЛ ONLINE» 08.25 «Колос» — «Шахтар». Чемпіонат України 11.00 «Селтік» — «Рейт Роверз». Кубок Шотландії 13.00 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів 15.00 «Шахтар» — «Маріуполь». Контрольна гра 16.55 «Галатасарай» — «Кайсеріспор». Чемпіонат Туреччини 18.55 «Верес» — «Чорноморець». Winter Cup 20.45 Yellow 21.00 «Ніч Ліги чемпіонів» 21.40 «FAN TALK» 23.30 Огляд 1/4 фіналу. Кубок Італії 00.00 «Адана Демірспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини 02.00 «Альдосіві» — «Бока Хуніорс». Кубок Аргентини 04.00 «Валвейк» — «Фенорд». Чемпіонат Нідерландів	15.25 Глобальна наука 16.25, 23.40 Як влаштований Всесвіт 17.25 Неймовірні винаходи 17.55 Стежина війни 18.55 Україна вражає 19.55, 22.40 Шукачі неприємностей 20.55 Дикі Кариби 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 04.45 Судить самі 05.30 Код доступу	10.50 Дача бороданя 11.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбокс 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук 00.20 Реальний секс 01.40 Формула любові 03.20 Арт-простір 04.10 М/ф
КАНАЛ «2+2»					
06.15 Телемагазин 07.20 М/ф «Темний плащ» 08.15 М/ф «Качині історії» 09.30 Т/с «Друзі» 11.30 Мама реготала 14.30 Т/с «Куратори» 15.30 Т/с «Суперкопи» 17.50 Т/с «Швидка» 20.00 Т/с «Поліція Гаваїв» 21.50 Т/с «Елементарно» 23.40 Мама реготала. Найкраще	06.00 «ДжеДАІ-2019» 06.25 Х/ф «Фортеця впаде» 08.15 Х/ф «Мистецтво війни» 10.45 Т/с «Звонар-2» 12.50, 16.55 «Загублений світ» 17.55, 1.50 «Секретні матеріали» 18.15 «Спецкор» 18.50 «ДжеДАІ» 19.25 «Воїни доріг» 20.20 Т/с «Янголи» 22.10, 0.00 Т/с «Кістки» 02.05 «Відеобімба-2» 05.45 Телемагазини	20.50 «Полісся» — «Металіст». Winter Cup 2022 р. 22.35 Yellow 23.05 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру 00.00 «Бержерак» — «Версаль». 1/4 фіналу. Кубок Франції 02.00 «Філадельфія» — «Нью-Йорк Сіті». Фінал. MLS CUP 04.00 «Мілан» — «Лацио». 1/4 фіналу. Кубок Італії	06.00, 12.25 Містична Україна 07.00 Правила виживання 08.00, 1.40 Речовий доказ 09.10 Вартість життя 10.20 Таємниці світу 11.25, 3.45 Дикий і живий 13.25, 21.50 Таємні космічні катастрофи 14.25 Гарячі точки	10.30, 18.10 «Орел і решка. Навколосвітня подорож» 12.30, 20.15 «Орел і решка. Морський сезон» 13.20, 21.10 «Орел і решка. Навколо світу» 14.15 Х/ф «Теорія хаосу» 16.00 Х/ф «Вцілілий» 23.10 Т/с «Межа» 00.50 Т/с «Три сестри» 02.50 «Нічне життя»	06.00 ТЕТ Мультиранок 08.45, 22.00 Т/с «Усі жінки — відьми» 09.45, 23.00 Т/с «Бібліотекарі» 10.45 Х/ф «Дуплекс» 12.45 4 весілля 14.00, 16.00, 2.50 Панянка-селянка 15.00, 4.50 Зірки, чутки та Галлівуд 17.00 Супержінка 18.00, 2.00 Богиня шопінгу. Батли за патли 19.00 Розсміши коміка 20.00, 0.00 Одного разу під Полтавою 01.00 Країна У-2 05.50 Корисні підказки
НЛО-ТБ					
06.15 Телемагазин 07.20 М/ф «Темний плащ» 08.15 М/ф «Качині історії» 09.30 Т/с «Друзі» 11.30 Мама реготала 14.30 Т/с «Куратори» 15.30 Т/с «Суперкопи» 17.50 Т/с «Швидка» 20.00 Т/с «Поліція Гаваїв» 21.50 Т/с «Елементарно» 23.40 Мама реготала. Найкраще	06.15 Телемагазини	06.00, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 1.50, 3.50 Топ-матч 06.10 «Барселона» — «Монтевідео Сіті Торке». Кубок Лібертадорес			
СТБ					
05.00 Т/с «Комісар Рекс» 08.00, 11.50 Битва екстрасенсів 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 Вікна-новини 13.10, 14.50 Т/с «Сліпа» 15.40, 18.05 Т/с «Слід»		ФУТБОЛ-2 06.00, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 1.50, 3.50 Топ-матч 06.10 «Бержерак» — «Версаль». 1/4 фіналу. Кубок Франції			
МЕГА					
КАНАЛ «2+2»					
К1					
К2					
ТЕТ					
ФУТБОЛ-1					

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ІСТV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 10.50, 18.20, 22.55 XXIV зимові Олімпійські ігри 2022 р. (Пекін, Китай)	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30 ТСН 09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2022» 11.15, 12.20, 14.15 «Твій день» 14.45 «Одруження наосліп» 17.10 Мелодрама «Крила кохання» 20.13 «Проспорт» 20.15 «Чистопews-2022» 20.20 Х/ф «Бамблбі» 22.35 Бойовик «Трансформери: помста polegлих» 01.35 Бойовик «Зроблено в Америці» 03.55 Комедія «Дім Бобринських»	05.15, 23.00 «Слідство вели... з Леонідом Каневським» 07.00, 8.00, 9.00, 12.00 Новини 07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»» 10.00 «Корисна програма» 11.00 «Інше життя» 12.25 Х/ф «Якщо я залишусь» 14.35, 0.50 «Речдок» 16.25 «Речдок. Особливий випадок» 17.40 «Новини» 18.05 «Стосується кожного» 20.00, 2.45 «Подобиці» 21.00 Х/ф «007: квант милосердя» 03.15 «Орел і решка. Шопінг» 04.45 «Телемагазин»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок із Україною 07.00, 8.00, 15.00, 19.00 Сьогодні 09.00 Зірковий шлях 09.25 Т/с «Ляльковий дім» 13.25, 15.30 Т/с «Можеш мені вірити» 18.00 Т/с «Водна поліція» 20.10 «Говорить Україна» 21.00 Свобода слова. Савік Шустер 00.00, 2.00 Т/с «Спадкоємці» 01.30 Телемагазин 04.15 Реальна містика	03.45 Скарб нації 03.55 Еврика! 04.15 Служба розшуку дітей 04.20, 1.25 Факти 04.40 Громадянська оборона 06.30 Ранок у великому місті 08.45 Факти. Ранок 09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм 10.10, 20.05 Дизель-шоу 11.40, 13.15, 23.55 Т/с «Вижити за будь-яку ціну» 12.45, 15.45 Факти. День 13.25, 17.35, 22.55, 1.50 «На трьох» 14.40, 16.15 Т/с «Пес» 18.45 Факти. Вечір 02.50 Я зняв!	06.00, 7.10 «Kids time» 06.05 М/с «Том і Джеррі» 07.15 «Орел і решка» 09.10 «Ревізори на порозі» 11.05 Т/с «Будиночок на щастя» 15.15 Х/ф «План гри» 17.35 Х/ф «Примарний патруль» 19.20 Х/ф «Ворог держави» 22.00 Х/ф «Орлиний зір» 00.30 Х/ф «Арахісовий сокіл» 02.25 «Служба розшуку дітей-2022» 02.30 «Зона ночі»
01.35 Д/ф «Боротьба за виживання»	06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.10, 8.10, 20.50 Актуально. Економіка. Політика. Соціум	08.50 Натхнення 09.25 Д/с «Секретно: Друга світова війна» 10.10, 16.10, 23.15 Д/с «Майстри війни»	15.30 Час «Ч» 19.40, 2.00 «Час за Гринвічем» 21.00 Час новин. Підсумки дня 22.00 Час-Тіме 22.15 Грузинський д/ц «Окупація»	01.10 Д/с «Найекстримальніший» 03.10, 4.10 Гра долі 05.10 Д/с «Найекстримальніший»
02.00 Х/ф «Страчені світанки»	06.30 Історія для дорослих	07.15, 11.10, 0.10 Д/с «Секретні нацистські бази» 08.15, 17.10 Д/с «Спецназ: ближній бій»	13.10, 14.10, 17.30, 19.15 Х/ф	17.30 Наймовірні винаходи 18.00 Стежина війни 19.00 Україна вражає 19.55, 22.40 Шукачі неприємностей 20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	11.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
03.35 UA:Фольк	20.15, 22.50 Т/с «Мій улюблений ворог»	10.00, 15.00, 19.00, 22.30 Футбол NEWS	10.55 «Арброт» — «Гіберніан». Кубок Шотландії 13.00 «Галатасарай» — «Кайсеріспор». Чемпіонат Туреччини 15.00 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів 16.55 «Гіресунспор» — «Фенербахче». Чемпіонат Туреччини 18.55 «Полісія» — «Металіст». Winter Cup 20.55 «Шахтар» — «Астана». Контрольна гра 22.45 «Барселона» — «Монтевідео Сіті Торке». Кубок Лібертадорес	22.15 Грузинський д/ц «Окупація»	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
04.30 Енеїда	01.00 Детектор брехні	10.20 «Адана Демірспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини 12.05, 17.55 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру 13.00 «Полісія» — «Металіст». Winter Cup 2022 р. 14.50, 16.45, 18.50 Yellow 15.20 Чемпіонат Туреччини. Огляд туру 15.55 LIVE. «Шахтар» — «Астана». Контрольна гра 19.20 «Трабзонспор» — «Коньяспор». Чемпіонат Туреччини 21.00 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів 00.35 «Селтік» — «Рейт Роверз». Кубок Шотландії 02.20 «Портленд Тімберс» — «Реал Солт-Лейк». Фінал. MLS CUP 04.05 «Альдосіві» — «Бока Хуніорс». Кубок Аргентини	13.00 «Галатасарай» — «Кайсеріспор». Чемпіонат Туреччини 15.00 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів 16.55 «Гіресунспор» — «Фенербахче». Чемпіонат Туреччини 18.55 «Полісія» — «Металіст». Winter Cup 20.55 «Шахтар» — «Астана». Контрольна гра 22.45 «Барселона» — «Монтевідео Сіті Торке». Кубок Лібертадорес 00.30 «Аталанта» — «Фіорентина». 1/4 фіналу. Кубок Італії 02.15 «Трабзонспор» — «Коньяспор». Чемпіонат Туреччини 04.00 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів	19.55, 22.40 Шукачі неприємностей 20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
04.45 «Тор Шор»	09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00 «Репортер». Новини	12.05, 17.55 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру 13.00 «Полісія» — «Металіст». Winter Cup 2022 р. 14.50, 16.45, 18.50 Yellow 15.20 Чемпіонат Туреччини. Огляд туру 15.55 LIVE. «Шахтар» — «Астана». Контрольна гра 19.20 «Трабзонспор» — «Коньяспор». Чемпіонат Туреччини 21.00 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів 00.35 «Селтік» — «Рейт Роверз». Кубок Шотландії 02.20 «Портленд Тімберс» — «Реал Солт-Лейк». Фінал. MLS CUP 04.05 «Альдосіві» — «Бока Хуніорс». Кубок Аргентини	15.00 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів 16.55 «Гіресунспор» — «Фенербахче». Чемпіонат Туреччини 18.55 «Полісія» — «Металіст». Winter Cup 20.55 «Шахтар» — «Астана». Контрольна гра 22.45 «Барселона» — «Монтевідео Сіті Торке». Кубок Лібертадорес 00.30 «Аталанта» — «Фіорентина». 1/4 фіналу. Кубок Італії 02.15 «Трабзонспор» — «Коньяспор». Чемпіонат Туреччини 04.00 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів	19.55, 22.40 Шукачі неприємностей 20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
06.20 «Вартість життя»	14.10 «Великий день»	14.50, 16.45, 18.50 Yellow	18.55 «Полісія» — «Металіст». Winter Cup	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
07.50, 13.00, 3.00 «Випадковий свідок»	16.10 «Час пік»	15.20 Чемпіонат Туреччини. Огляд туру	20.55 «Шахтар» — «Астана». Контрольна гра	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 2.30 «Свідок»	17.10 «Підводимо підсумки»	15.55 LIVE. «Шахтар» — «Астана». Контрольна гра	22.45 «Барселона» — «Монтевідео Сіті Торке». Кубок Лібертадорес	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
09.00 Х/ф «Корпус генерала Шубнікова»	18.30 «Влада реготала»	19.20 «Трабзонспор» — «Коньяспор». Чемпіонат Туреччини	00.30 «Аталанта» — «Фіорентина». 1/4 фіналу. Кубок Італії	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
10.45 Т/с «Коломбо»	19.00 «Моя країна»	21.00 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів	02.15 «Трабзонспор» — «Коньяспор». Чемпіонат Туреччини	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
14.10, 21.15 Т/с «Менталіст»	22.00 «Запоребрик NEWS»	00.35 «Селтік» — «Рейт Роверз». Кубок Шотландії	04.00 «Вітесс» — «ПСВ». Чемпіонат Нідерландів	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
15.50, 17.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі»	22.15 «Українські вісті»	02.20 «Портленд Тімберс» — «Реал Солт-Лейк». Фінал. MLS CUP	06.00, 12.30, 5.15 Містична Україна	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
18.00 «Випадковий свідок. Навколо світу»	22.30 «WATCHDOGS»	04.05 «Альдосіві» — «Бока Хуніорс». Кубок Аргентини	07.00 Правила виживання	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
23.00 Т/с «Віртуози»	06.00 Х/ф «Швидкість»	06.00, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 Топ-матч	08.00, 1.40 Речовий доказ	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
01.10 «Легенди карного розшуку»	08.15 Х/ф «Швидкість-2»	06.10 «Індепендьєнте» — «Арсенал Саранді». Кубок Аргентини	09.10 Вартість життя	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
06.15 Телемагазин	10.50 Т/с «Звонар-2»	08.00 «Львів» — «Десна». Чемпіонат України	10.20 Тасмніці світу	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
07.20 М/ф «Темний плащ»	12.55 «Загублений світ»	09.50 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру	11.25 Дикі Кариби	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
08.15 М/ф «Качині історії»	17.55 «Секретні матеріали»	10.45 Yellow	13.30, 21.50 Тасмні космічні катастрофи	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
09.30 Т/с «Друзі»	18.15, 2.05 «Спецкор»	08.00 «Львів» — «Десна». Чемпіонат України	14.30 Гарячі точки	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
11.30 Мама реготала	18.50, 2.40 «ДжеДАІ»	09.50 Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру	15.30 Найекстремальніший	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
14.30 Т/с «Куратори»	19.25 Х/ф «Люди Х»	10.45 Yellow	16.30, 23.40 Як влаштований Всесвіт	20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
15.30 Т/с «Суперкопи»	21.15 Х/ф «Люди Х-2»			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
17.30 Х/ф «Подвійний удар»	00.00 Х/ф «Хижак»			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
19.50 Х/ф «Нема куди тікати»	03.15 «Цілком тасмно-2017»			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
21.40 Х/ф «Кіборг»	03.50 «Відеобімба-2»			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
23.30 Мама реготала. Найкраще	05.45 Телемагазини			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
	КАНАЛ «2+2»			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
	06.00 Х/ф «Швидкість»			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
	08.15 Х/ф «Швидкість-2»			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30 Правила виживання 18.00 Зіркові долі 19.00 Один за 100 годин 21.20 Шість соток 22.10 Готуємо разом 23.50 Про стосунки з Лесею Ковальчук
	10.50 Т/с «Звонар-2»			20.55 Дика Індія 00.40 Майстри війни 02.50 Історія українських земель 03.30 Дикий і живий 04.25 Судить самі	12.20, 20.40 Удачний проєкт 13.00, 16.30, 0.40, 3.40 Корисні поради 13.20 Ланчбок 13.30 Гордон Рамзі готує вдома 14.30

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 12.30, 18.45, 21.45 XXIV зимові Олімпійські ігри 2022 р. (Пекін, Китай)	07.00 «Життя відомих людей»	05.15 «Орел і решка. Дива світу»		04.45 Скарб нації	06.00 «Хто проти блондинок?»
11.55, 17.00 Студія Олімпійські ігри	08.00 «Сніданок. Вихідний»	07.20 X/ф «Амазонія»	07.00, 15.00, 19.00 Сьогодні	04.55 Еврика!	08.00, 10.00 «Kids time»
18.00, 21.00, 0.00, 3.15, 5.35 Новини	10.00 «Світ навиворіт»	09.00 «Готуємо разом. Домашня кухня»	07.30, 4.10 Реальна містика	05.10 Факти	08.05 X/ф «Бетховен-3»
18.15 Дайджест «Гримерка Євробачення»	17.30, 18.30 «Світ навиворіт-13. Еквадор»	10.00 «Корисна програма»	09.00 Т/с «У полоні минулого»	05.35 »На трьох»	10.05 «Орел і решка. Земляни»
21.25 Доба Олімпійських ігор	19.30, 6.20 ТСН	11.05 X/ф «Укол парасолькою»	15.20 Т/с «У полоні у минулого»	06.30 Т/с «Вижити за будь-яку ціну-2»	12.10 «Орел і решка»
00.25 «Революція гідності. Майдан»	20.13 «Преспорт»	13.00 X/ф «Кохана жінка механіка Гаврилова»	17.20, 21.00 Т/с «Олена та капітан»	08.30 Т/с «Дільничний із ДВРЗ»	14.10 X/ф «Отже, війна»
01.15 «Небо падає»	20.15 «Чистопews-2022»	14.30 X/ф «Будьте моїм чоловіком»	20.00 Головна тема	12.20, 13.00 X/ф «Нестримні»	16.25 X/ф «Джуманджи»
02.10 Спецпроект «Майдан Гідності»	20.20 «Вечірній квартал»	16.10 X/ф «Суєта суєт»	23.35, 2.00 Т/с «Райдуга в небі»	12.45 Факти. День	18.40 X/ф «Джуманджи: поклик джунглів»
03.40 Д/ф «Війна на нульовому кілометрі»	22.15 Комедія «Дикі»	18.00, 20.30 Т/с «Провінціал»	01.30 Телемагазин	14.30 X/ф «Нестримні-2»	21.00 X/ф «Джуманджи: наступний рівень»
04.35 Д/ф «Перехрестя Балу»	23.20 Драма «Погані дороги»	20.00 «Подорожці»		16.15 X/ф «Нестримні-3»	23.35 X/ф «Викрадена»
	02.05 Драма «Банди Нью-Йорка»	22.35 X/ф «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсона. Знайомство»		18.45 Факти. Вечір	
	05.25 «Вражаючі історії ТСН»	01.25 Д/п «Шалімов. Сто років як один день»		19.10 Т/с «Пес»	
		02.25 X/ф «Гри дорослих дівчат»		21.30 X/ф «Гладіатор»	
		04.55 X/ф «Все можливо»		00.30 X/ф «Робін Гуд»	
				03.00 X/ф «Осеся зла»	
5 канал					
	06.00, 7.00, 8.45, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 21.00, 0.00,	07.10 Д/с «Найнебезпечніші польоти»	08.25 Натхнення	16.30 «Небайдужа»	01.10 Невигадані історії
	1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00	07.50, 8.35, 21.25 Актуально.	09.00, 10.10, 14.10, 15.15, 19.00 X/ф	18.00 «Час за Гринвічем»	01.40 Є сенс
	Час новин	Економіка. Політика. Соціум	11.40 Медекспертиза	20.10, 2.10 Рандеву	03.10, 4.10 Гра долі
	06.30 Історія для дорослих	08.00 Форшмак	12.15, 22.00, 0.10 Концерт	21.15 Особливий погляд	05.10 Д/с
				21.30 Вікно в Америку	«Найекстримальніший»
НТН	СТБ	КАНАЛ «2+2»	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
04.45 «Top Shop»	05.15 X/ф «Гордість та упередження»	06.00 «Зброя»	21.55 LIVE. «АЗ Алкмаар»	19.40 LIVE. «Віллем II»	00.00 X/ф «Остання любов на Землі»
05.55, 13.05, 3.40 «Випадковий свідок»	07.45 Неймовірна правда про зірок	07.30 «ДжеДАІ-2021»	— «Гераклес». Чемпіонат Нідерландів	— «Аякс». Чемпіонат Нідерландів	02.40 «Нічне життя»
06.15 X/ф «Інспектор карного розшуку»	10.40 Щасливі за сім днів	08.40 «Загублений світ»	23.55 «Шахтар» — «Рига». Контрольна гра	21.55 «Альдосіві» — «Бока Хуніорс». Кубок Аргентини	K2
07.55 X/ф «Будні карного розшуку»	12.55 Т/с «Знайду пару коханому»	12.55 X/ф «В'язень»	01.40 «Портленд Тімберс» — «Нью-Йорк Сіті». Фінал. MLS CUP	23.55 «Бешикташ» — «Алтай». Чемпіонат Туреччини	06.30 Телемагазин
09.35 X/ф «Застава в горах»	17.00 Хата на тата	14.45 X/ф «Колектор»	04.10 «Болівар» — «Депортиво Лара». Кубок Лібертадорес	01.55 «FAN TALK»	07.30 Інстаграмур
11.30 X/ф «Каблучка з Амстердама»	19.00 МайстерШеф. Битва сезонів	16.40 X/ф «Ронін»		03.55 «АЗ Алкмаар» — «Гераклес». Чемпіонат Нідерландів	10.20 Правила життя
14.20 X/ф «Час відплати»	22.50 Т/с «Двоє над прірвою»	19.00 X/ф «Королі вулиць»	ФУТБОЛ-2	МЕГА	12.00 Затишна дача
16.45 X/ф «Шість куль»		21.05 X/ф «Лицар дня»	06.00, 12.45, 14.45, 21.40, 23.45, 1.45, 3.45 Топ-матч	06.00 Орел і решка	12.50 Дача бороданя
19.00, 2.55 «Свідок. Субота»	ПРЯМИЙ	23.15 X/ф «Толкін»	06.10 «Болівар» — «Депортиво Лара». Кубок Лібертадорес	06.50 Випадковий свідок	13.50, 18.50 Удачний проєкт
20.00 X/ф «Інтердівчинка»	08.45 «Щасливий сніданок»	01.35 «Помста природи»	08.00, 10.25 «УПЛ ONLINE»	09.10 Таємниці світу	15.30 Майстри ремонту
22.55 X/ф «Пограбування: код 211»	09.00 «Щасливе інтерв'ю»	03.35 «Цілком таємно-2017»	08.35 «Чорноморець» — «Динамо». Чемпіонат України	10.15 Вартість життя	17.10 Один за 100 годин
00.50 X/ф «Заручники страху»	10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00 «Репортер». Новини	05.45 Телемагазини	09.45, 10.45, 15.00, 18.45, 22.45 Футбол NEWS	11.20, 17.05 Україна вражає	22.10 Будьте здорові
02.20 «Легенди карного розшуку»	10.10 «Соціальний статус»	ФУТБОЛ-1	09.55 LIVE. «Шахтар» — «Рига». Контрольна гра	12.20 Заборонена історія	23.30, 3.40 Корисні поради
НЛО-ТБ	11.15, 12.15 «Акценти»	06.00 Топ-матч	11.55, 19.55 «FAN TALK»	14.20, 21.00 Злочини в тилу війни	01.40 Формула любові
06.15 Телемагазин	13.15 «П'ята колонка»	06.10 «Шахтар» — «Астана». Контрольна гра	13.40 Огляд 2-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	18.00 Дикий і живий	03.20 Арт-простір
07.20, 5.30 Check-In. Україна	13.45 «Запоребрик NEWS»	08.00 «Полісся» — «Металіст». Winter Cup 2022 р.	15.20, 21.45 Yellow	19.00 Дикі Кариби	04.10 М/ф
08.20 М/ф «Месники: найбільші герої землі»	14.15, 16.15 Концерт	09.45, 10.45, 15.00, 18.45, 22.45 Футбол NEWS	15.30 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів	23.45 Гарячі точки	TET
09.15 М/с «Вартові Галактики»	17.15 «Не наша Russia»	09.55 LIVE. «Шахтар» — «Рига». Контрольна гра	17.15 Чемпіонат Туреччини.	01.45 Містична Україна	06.00 TET Мультиранок
10.00 М/ф «Аладдін»	18.00 «Анатомія тижня»	11.55, 19.55 «FAN TALK»	17.55 LIVE. «Бешикташ» — «Алтай». Чемпіонат Туреччини	02.35 Бандитська Одеса	08.40 «Лоракс»
11.00 Т/с «Сишиш-шоу»	20.00 «Культурна політика»	13.40 Огляд 2-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	18.45 Чемпіонат Нідерландів.	K1	10.20 Розсміши коміка
14.00 Мама реготала	20.30 «Війна за незалежність»	15.20, 21.45 Yellow	19.00 «Адана Демірспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини		15.20 М/ф «Фердинанд»
18.00 X/ф «Ефект метелика»	21.00 «Прямий доказ»	15.30 «Аякс» — «Твенте». Чемпіонат Нідерландів	16.45, 19.45, 20.30 Yellow		17.20 X/ф «Ніч у музеї»
20.15 X/ф «Ефект метелика-2»	21.30 «Влада реготала»	17.15 Чемпіонат Туреччини.	16.55 «Шахтар» — «Рига». Контрольна гра		19.30 X/ф «Ніч у музеї-2»
22.00 X/ф «Коматозники»	22.00 «THE WEEK»	17.55 LIVE. «Бешикташ» — «Алтай». Чемпіонат Туреччини	18.45 Чемпіонат Нідерландів.		21.30 X/ф «Ніч у музеї-3: секрет гробниці»
00.10 Шлях до Незалежності	23.00 «Вата-шоу»		Огляд туру		23.30 X/ф «Проти природи: велика подорож слонів»
					01.15 Панянка-селянка
					05.50 Корисні підказки

UA: Перший	
06.00, 12.01	XXIV зимові Олімпійські ігри 2022 р. (Пекін, Китай)
12.00	Хвилина мовчання: День Героїв Небесної Сотні
13.00	Студія Олімпійські ігри
14.00	XXIV зимові Олімпійські ігри 2022 р. (Пекін, Китай). Церемонія закриття
16.00	Спекотний лютий 2015 р.
17.00	Спецефір до Дня Героїв Небесної Сотні
19.00	«Чорні тіні Майдану»
20.00	Д/ф «Вогнехрещка»
21.00, 0.10, 5.05	Тиждень на «Суспільному»
21.55	Доба Олімпійських ігор
22.15	«Братство Червоного Хреста»
23.10	«Новоросія. Ціна проєкту»
01.00	Д/ф «Вона та війна»
02.15	Д/ф «Боротьба за виживання»
03.15	Енеїда
04.10	UA:Фольк. Спогади

КАНАЛ «1+1»	
07.00	«Життя відомих людей»
08.00	«Сніданок. Вихідний»
10.00, 1.50	«Світ навиворіт»
18.30	«Світське життя-2022»
19.30, 4.50	«ТСН-тиждень»
21.00	«Голос країни-12»
23.30 X/ф «Бамблбі»	
06.00	Вікно в Америку
06.30	Історія для дорослих
07.00, 8.00, 8.45, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00, 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00	Час новин

ІНТЕР	
06.55 X/ф «007: квант милосердя»	
09.00	«Готуємо разом»
10.00, 11.00, 11.50, 12.45	«Інше життя»
13.40	«Речдок. Випереджаючі час»
18.10 X/ф «Візит інспектора»	
20.00	«Подорож тижня»
22.00 X/ф «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсона. Скарби Агри»	
01.05 X/ф «Розмах крил»	

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
05.50	Сьогодні
06.50, 4.25	Реальна містика
09.10	Т/с «У полоні минулого»
17.10, 21.00	Т/с «Принцеса з Горошиного»
19.00	Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютю
23.00, 2.00	Т/с «Друге дихання»
01.30	Телемагазин
03.30	Гучна справа

ІСТV	
04.50	Факти
05.15	Д/ф «Острів небайдужих»
06.05	Д/ф «Чорні тіні Майдану»
07.20	Секретний фронт
08.20	Громадянська оборона
10.20	Д/ф «Революція під прицілом»
11.35, 13.00 X/ф «Морський бій»	
12.45	Факти. День
14.15	Т/с «Пес»
18.45	Факти тижня
20.55 X/ф «Втеча з Шоушенка»	
23.45 X/ф «Оселя зла-2: апокаліпсис»	
01.35 X/ф «Оселя зла-3: вимирання»	
03.00	Я зняв!

НОВИЙ КАНАЛ	
05.05 X/ф «Що знайшов, те твоє»	
06.55 X/ф «Останній дракон: у пошуках магічної перлини»	
08.50	М/ф «Хранителі снів»
10.45 X/ф «Заборонене царство»	
12.50 X/ф «Злам часу»	
15.00 X/ф «Бібліотекар: у пошуках списа долі»	
17.00 X/ф «Бібліотекар: прокляття Юдиного потиру»	
19.00 X/ф «Книга джунглів»	
21.00 X/ф «Тарзан. Легенда»	
23.10 X/ф «Грейсток: Легенда про Тарзана, повелителя мавп»	
02.00	«Improv Live Show»
02.40	«Зона ночі»
04.45	«Абзац»
20.35	Особливий погляд
21.30	Вечір з Яніною Соколовою
01.10	Д/с «Найекстремальніший»
03.10, 4.10	Гра долі

НТН	
04.50	«Top Shop»
05.30 X/ф «Дорога на Січ»	
07.05	«Випадковий свідок. Навколо світу»
09.00	Т/с «Смерть у раю»
13.35 X/ф «Пограбування: код 211»	
15.25 X/ф «За два кроки від «Раю»	
17.10 X/ф «Засуджений»	
19.00 X/ф «Загін особливого призначення»	
20.30 X/ф «Балада про солдата»	
22.10 X/ф «Поза законом»	
00.10 X/ф «Шість куль»	
02.25	«Легенди карного розшуку»

ПРЯМИЙ	
09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 17.00	«Репортер». Новини
09.10	«Медексперт»
10.10	«Про особисте»
11.15, 12.15	«Акценти»
13.10	«Запоребрик NEWS»
13.30	«Моя країна»
17.15	«Не наша Russia»
18.00	«Анатомія тижня»
20.00	«Прямий доказ»
20.20	«Новини від Христини»
20.45	«Sound.CHEK»
21.00	«Великі новини»
22.00	«Ехо України»
22.30	«Щасливий день з політиком»

10.20, 22.15	Yellow
10.30	«Шахтар» — «Астана». Контрольна гра
12.20	«АЗ Алкмаар» — «Гераклес». Чемпіонат Нідерландів
14.10	Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022
15.20, 0.35	«Бешикташ» — «Алтай». Чемпіонат Туреччини
17.05	Чемпіонат Нідерландів. Огляд туру
17.55	LIVE. «Фенербахче» — «Хатайспор». Чемпіонат Туреччини
19.55	Огляд 1/4 фіналу. Кубок Італії
20.25	«Шахтар» — «Рига». Контрольна гра
22.50	«Феєнорд» — «Камбюр». Чемпіонат Нідерландів
02.20	«ПСВ» — «Геренвен». Чемпіонат Нідерландів
04.05	«Аланьяспор» — «Трабзонспор». Чемпіонат Туреччини

15.25	LIVE. «Феєнорд» — «Камбюр». Чемпіонат Нідерландів
17.40	LIVE. «ПСВ» — «Геренвен». Чемпіонат Нідерландів
21.55	«АЗ Алкмаар» — «Гераклес». Чемпіонат Нідерландів
23.55	«Шахтар» — «Астана». Контрольна гра
01.55	«Фенербахче» — «Хатайспор». Чемпіонат Туреччини
03.55	«Феєнорд» — «Камбюр». Чемпіонат Нідерландів

18.00, 2.00, 5.10	Підсумки тижня з Анною Мірошниченко
19.00	«Прямим текстом з Юрієм Луценком»
20.10	Машина часу
18.00	Дикий і живий
19.00	Дика Індія
23.45	Гарячі точки
02.35	Правда життя

00.10, 3.40	Корисні поради
01.40	Формула любові
03.20	Арт-простір
04.10	М/ф

НЛО-ТБ	
06.00, 11.00	Check-In. Україна
08.20	М/ф «Месники: найбільші герої землі»
09.15	М/с «Вартові Галактики»
10.10	М/ф «Аладдін»
13.00 X/ф «Ефект метелика»	
15.10 X/ф «Ефект метелика-2»	
17.00 X/ф «Бетмен»	
19.30 X/ф «Бетмен повертається»	
22.00 X/ф «Бетмен і Робін»	
00.25	Мама реготала. Найкраще

КАНАЛ «2+2»	
06.00	«Зброя-2»
07.00	«Помста природи»
08.40, 1.05	«Загублений світ»
12.50 X/ф «Війни дронів»	
14.20 X/ф «Люди X»	
16.20 X/ф «Люди X-2»	
19.00 X/ф «Люди X-3: остання битва»	
21.05 X/ф «Люди X: початок. Росомаха»	
23.10 X/ф «Анон»	
02.05	«Відеобімба-2»
05.40	«Найкраще»
05.45	Телемагазини

ФУТБОЛ-2	
06.00, 10.50, 17.25, 19.40, 21.45, 23.45, 1.45, 3.45	Топ-матч
06.10, 19.55	«Бешикташ» — «Алтай». Чемпіонат Туреччини
08.00, 10.25	«УПЛ ONLINE»
08.35	«Львів» — «Зоря». Чемпіонат України
11.00	«Віллем II» — «Аякс». Чемпіонат Нідерландів
12.45, 16.15, 18.30	Yellow
12.55	«Шахтар» — «Рига». Контрольна гра
14.45	Чемпіонат Туреччини. Огляд туру

K1

06.30	«Top Shop»
08.00	М/с «Кротик і Панда»
08.40, 14.15	«Орел і решка. Навколо світу»
09.40 X/ф «Джейн Ейр»	
12.00 X/ф «Агора»	
23.40 X/ф «Револьвер»	
02.00	Т/с «Три сестри»
03.00	«Нічне життя»

TET

06.00	TET Мультиранок
10.00	М/ф «Динозавр»
11.30 X/ф «Творець ігор»	
13.30 X/ф «Проти природи: велика подорож слонів»	
15.15 X/ф «Проти природи-2: вжити в Серенгеті»	
17.00 X/ф «Проти природи: подорож додому»	
18.45 X/ф «Персі Джексон та викрадач блискавок»	
21.15 X/ф «Персі Джексон: море чудовиськ»	
23.15, 3.15	Панянка-селянка
00.15, 2.15	Одного разу під Полтавою
01.45, 2.45	Країна У-2
05.50	Корисні підказки

СТБ	
05.10	Т/с «Коли ми вдома»
06.45	МайстерШеф. Битва сезонів
10.35	Т/с «Мама»
14.40	Т/с «Мама. Продовження»
18.40	Щасливі за сім днів
21.00	Один за всіх
22.10	Таємниці ДНК

ФУТБОЛ-1	
06.00, 8.00	Топ-матч
06.10	«Альдосіві» — «Бока Хуніорс». Кубок Аргентини
08.10	«Барселона» — «Монтевідео Сіті Торке». Кубок Лібертадорес
10.00, 15.00, 18.45, 22.30	Футбол NEWS

Україна молода

ГОЛОВНИЙ: ЮРИЙ ПОЛИЩАК ВІСНИК: СУСПІЛЬСТВО ІСТОРІЯ ЗДОРОВ'Я КУЛЬТУРА

У БРИТАНІЇ ПОЧАВСЯ РЕФЕРЕНДУМ ПРО ВИХІД КРАЇНИ З ЄВРОСОЮЗУ



Довідатися про умови розміщення реклами в «УМ» можна на:

www.umoloda.kyiv.ua

Політика

Чим багаті: Україна як сировинний придаток Європи
Пам'ятки дімафери тисяться повною кількістю нових брендів, що прокладають собі шляхи на міжнародний ринок.

Мертва вода: епідемію в Ізраїлі ліквідували з України
20:20 22.06.2016

Майже 1,4 мільярд молоді емігрували з України
20:20 22.06.2016

«Гашіш», причетний до наймасштабнішого обстрілу Маруполь: заарештований до 5 роки позбавлення волі
20:17 22.06.2016

Смуглячки у формі поліції

Новини

Планувати поїздку на Ранде розпочався Києвом (відео)
12:53 22.06.2016

У Британії почався референдум про вихід країни з Євросоюзу
11:13 22.06.2016

Повер «Голос» нинішнього метра Микола Петренко
10:57 22.06.2016

Виктор Муженко дав свідчення у справі про збитий терористами літак
08:39 22.06.2016

Божа школа у Зарваниці
07:20 22.06.2016

«Монетизація» Конституції
22:02 22.06.2016

Станіслав ОЛІЙНИК

с. Михнівці, Лубенський район, Полтавська область

ВІДЛУННЯ

Без України ми — раби

Звідки в нас потяг мати «... і ставок, і млинок, і вишневий садок»

Реанімувати правдиву вітчизняну історію, спалюжену колонізаторами, — завдання не з легких. Та вкрай необхідне, якщо хочемо врятувати власну державу, наш народ, котрий уславився багатющими надбаннями в розвитку світової цивілізації і передовим одержимим демократією. Тільки імперські посіпаки, відколи інфіковані духовною недугою, спустошують свідомість, а вірогіддані владі гайдуки переслідують патріотів.

Б'ємо на сполох: здійснюється цілеспрямований стратегічний курс на виродження чи «холопізацію» української нації. Прикро, що не без участі «своїх». Зауважимо, в паспорті громадянина України навіть немає графі «національність». На побутовому рівні ми понині «хохли», «малороси», тепер ще й «украї». Зате в пятакні якогось кадебістського помазаника — «єдиний брацкій народ». Котрому, в разі чого, так і норовить нагадати про це силою зброї. Сумнівно, щоб такі ідеологічні викрутаси не завдавали капості світогляду, а значить — і державницькій позиції співгромадян. Нагадаємо хоча б горезвісні заклики того-таки «месії» когось урятувати від примарної «бендерівської хунти».

На тлі цього затижного постколоніального синдрому поява книжки Георгія Чорного «Хто ми, українці?» (Київ: Ярослав Вал, 2020, с. 224) якраз на часі, ймовірно, він «істинний ариець», у котрого «характер стойкий, нордический» (Юліан Семьонов). Осмілюсь-бо розгребти історичні завали, зірвати полуду з наших очей, аби ми таки остаточно оклигали від малоросійства та по-справжньому вzialiся за відбудову прадавньої держави.

Нагадаємо: автор книжки — вчений-конструктор ракетної техніки, заслужений діяч науки і техніки, краєзнавець і письменник. Отож математична точність, скрупульозність підбору явищ і фактів для нього пріоритетні. Звідси й філософське осмислення і державницький аспект. Словом, патріотизм — то стан його душі, сенс життя. Досліджуючи глибинні корені нашого генеалогічного древа — пишася! — мій щирий побратим демонструє дивовижні пізнання в генетиці й лінгвістиці, етнографії та археології. Тим часом на слуху одкровення новоявленого пророка Давида, котрий вислів славного мудреця Григорія Сковороди про згубність світських спокус для спасіння душі приписує голлівудському акторові Леонардо Ді Капріо.

Отак і ведемо мову про долю рідного краю, національну гідність та відновлення історичної справедливості. Саме

гортаючи сторінки книжки Г. Чорного, натрапляємо на доволі слушні роздуми, що насправді ми не хто інші, як арії. Так, ті самі, до рівня котрих пнулися політичні збочення в личині німецьких нацистів. Тільки, як мовиться, далеко кудому до зайця. Адже цивілізація брункувалася не від поневолювачів, а таки ратарів. І то — відступники й заброди, начувайтесь! — на наших рідних теренах. На півдні сучасної України первісно перебували арії. Мабуть, таки на те вже йшлося, що наші далекі пращури ще післяльодовикового періоду отаборилися в тутешньому кліматичному притулкуві. Та й скіфи, нащадки трипільців, — у басейнах, знову-таки, нинішніх Дніпра та Дністра. Припускаємо, саме в цьому благодатному краї дбайливі родичі заходилися плести колись слов'янства. І вже перекода винайшли колесо, приручили коня та й почали облаштувати стоянки, споруджувати городища.

Он воно звідки потяг тутешніх газд мати «... і ставок, і млинок, і вишневий садок». Лишень за совєцьких п'ятирічок червонопогонники спотворили чесну працю на «дело честі, доблесті і героїства», позбавивши трударів гідної платні. У результаті досяг популярності рух за «хіченіє соціалістической собственности».

Ще не стало історією, як ото тубільці-демократи чубилися за владу, а якісь прибуду втнули аферу з ваучерами, спритно прибравши до рук національні багатства. Нині ці олігархи зі своїми слугами обдирають народ до нитки. Без галасу. Та ще й, судячи з рейтингів, під оплески деяких затятих простолоудинів.

Але повернемося до головної теми. Поза будь-яким сумнівом, «критерієм появи українців є той час і та назва предметів, за яких сходяться між собою показання генетичних, мовних, антропологічних та археологічних свідків минувшини предків українців». Відтак, переконаний дослідник, на території України послідовно проживали, змінюючи одне одного, народи, які мали такі назви: трипільці, арії, кімерійці, скіфи, сармати, анти, гуни, руси та інші (ст. 65, 94). Утім чи не найвірогіднішим аргументом нашої спорідненості з ними є наявність генетичного коду, спільної прикмети степовиків і трипільців. Саме від них,

на думку автора, ми успадкували мирну вдачу творців-хліборобів та характер незламних воїнів-захисників своєї землі. А вже набожність чи сентиментальність — то похідне. Коли емоційність, буває, затмарює здоровий глузд.

Далі інформація для роздумів: рік заснування трипільських поселень — 5400 до Р. Х. Перша ж держава в нашій краї — Кімерія — на межі II-I тисячоліть до н. е. Отже, кімерійці, скіфи й сармати старші за єгиптян. Скіфські кургани нагадують нам про торгові каравани з зерном та зустрічні валки іноземних купців, що везли у Скіфію товари Середземномор'я. Капулівське городище було політичним та адміністративним центром Скіфської держави за царя Атея (V-IV ст. до н. е.).

Важливо, що наші предки сформували крону родовідного древа індоєвропейських мов. Можете собі уявити, що праукраїнська — давніша й багатша за санскрит, коли «общепонятного» віками не було ще й у згадках, та й кельтські мови походять від давньої материнської вихідців із Наддніпрянщини.

А чи для багатьох нас не буде відкриттям, що топонім «Україна» (ой-країна) давніший за «Русь»? Як і те, що свастика — сакральний оберіг язичницького бога Сварога, який символізує світло, радість, щастя (у санскриті — «свястия»), поширився як притягальна сила добра і краси, від Дніпра аж до Інду. Знаходимо її в трипільській кераміці, мозаїці Софії Київської, народних вишивках. Тоді, питається, як можна відцуратися свого через те, що злодійкувато привласнили й осквернили ідеологи нацизму? Це все одно що позбутися згвалтованої жінки. Чи інша аналогія: імперія спотворила вільне козацтво в жандармську колісницю.

Не менш важливим є й той факт, що саме в нашій краї, ніби поклик до справедливого суспільного устрою, визрівали такі форми волевиявлення, як народне віче, козацький кіш, український майдан. І це лише окремі штрихи нашого сходження до цивілізації.

Брамою Європи слушно назвав нашу країну професор історії з Гарварду Сергій Плохій. Можна хіба що додати: Україна — європейський геополітичний вузол. Порятунком його міцності й сьогодні лягає на наші плечі. Нині ця нелегка, відчайдушну місію несуть витайі-інтернаціоналісти. Тоді чи справедливо туп-

цюватися нам, наче бідним родичам, у передпокоях європейських структур НАТО чи Євросоюзу? Чи, може, то така «дяка» за нашу легковажність?

Справді, прикро, маючи за плечима багатющий досвід подвижництва ще від зорі античної історії, отак «лоханутися», обравши собі за поводирів казна-що. Так у них же тільки й на умі, як примножити свої статки, обібравши народ, виснажити природні ресурси. Усе це можна пояснити хіба що втратою ідейних орієнтирів. Виходить, що об'єднавча сила суспільства — національна ідея — наразі виявилася кволою. А гризти граніт науки дехто не квапиться. Тоді на запитання «чому бідні?» відповідь очевидна.

Звідкілясь повелосся: в розпачі й безнадії звертаємося до чаклунів або мудреців. Повірте, хто хоче позбутися марноти, здобувши велич духу, та хто здатен до благородних справ, — почитайте Григорія Чорного. Йй-богу, подивитесь на світ іншими очима. Зневіртесь в імперських побрехеньках і переконаєтеся, що «народ-победитель», загарбник себто, — ніяка нам не рідня. Виявляється, найбільш споріднені з нами генетично поляки (нам би їхній гонор!), південні слов'яни — болгари та македонці, серби, боснійці та інші. Тим, хто завдяки нашій легковажності опинився біля державного керма, слід негайно взятися за лікнеп, а не верещати, що історія нікому не потрібна.

Непокоївся якимсь мій однокурсник Іван Сокульський, поет-шістдесятник, політв'язень, член Української Гельсінської групи: «Без України ми — раби». Тоді й думаєш, скільки світлих умів породила рідна земля, а правлять бал чужинці. А ми в них наче за попихачів. Допокі?

«Із чужовір'ям треба врати — Сказати світу, хто ми є!»

відгукується поет Посуля Олекса Падує.

Далі продовжує:
«Є у нас своя Вітчизна, Багата по вінця. Та немає в Україні Вождя-українця».

А проте тим, хто зазіхає на нашу честь і свободу, скажемо рішуче «ні!». Бо згадка про Батурин і Крути чи Сандармох, мов попл Кааса, б'є в серця небайдужих. Не зганьбимо ж пам'ять предків і дружно станемо на захист наших священних рубежів! ■

ПОЛІТПАРНАС

Ніжинський гарнізон

Микола ЦИВІРКО

Київ

До річниці Крут

*Імені Шевченка? Може, Леніна?
Чи місцевого владика Носа?
Чий був гарнізон? Навряд полеміка тут доречна. ...Зизом, тобто скоса, зиркав люд на Україні прагнення із колін підвестись, встати Річчю в ряд один з Варшавою і Прагою незалежно, гідно і велично...
Знехотя під синьо-жовтим прапором застовпились в Ніжині старому.
Мов, сердешні, з конопель потрапили до землі «від Сяну і до Дону»...
І коли постали перед вибором: йти мерщій на допомогу Крутам чи брататись з матроснею з Выборгу, гору взяли пролетарські пута.
Пута? Чи схилання перед силою?
Ось що конче треба зрозуміти!
«Крути — це курйоз! Лягала килимом Україна!» — брешуть московіти.
Ще тоді у краї огірковому не дозріла настанова: «Сину! Навіть skutим намертво окувами вибирати не можна Батьківщини!».*



У рік після сотої річниці подвигу молодих українців під Крутами (в 2019-му) на одному з житлових будинків центральної вулиці столиці України — Великій Васильківській — з'явився мурал у пам'ять про незламних українських спартанців. І це набагато символічніше й відрадніше, адже настінний живопис, — це народна пам'ять і шана, а не заявлений офіціоз (хоча вшанування на державному рівні — також потрібна річ). Ще раніше, в 2016-му, мурал із зображенням героїв Крут з'явився в Харкові (на фото — праворуч).

Юлія КРУК

Плануєте відчутися «снігове шаленство» гір і лижних трас, отримати порцію пріємного адреналіну на спусках і змістовне дозвілля не «за всі гроші світу»? Запрошуємо до Польщі! Це зовсім близько, сюди легко дістатись — зручне авіасполучення і добрий стан доріг для подорожі автомобілем, а безвіз полегшує організацію мандрівки. Висока якість послуг тут поєднується з адекватною ціною, а добре розвинена інфраструктура і лижні траси різної складності здатні задовольнити кожного. Гірськолижні курорти Польщі нині обладнані за європейськими стандартами, тож до ваших послуг нові комфортні підйомники, добре обладнані траси і спуски, зручна система трансферу, послуги з оренди інвентаря, розвинена і гнучка система скіпас, досвідчені лижні інструктори та надійні рятувальники, які підстрахують у різних непередбачуваних ситуаціях. І водночас «бонусом» — неповторні краєвиди. Тобто можливість не тільки задовольнити спортивний азарт, а й отримати терапію спокоєм та красою. Татри, Бескиди, Горці, Судети, Пеніни, Карконоші, Підгалля... Польща багата мальовничими горами і може запропонувати для зимового відпочинку понад 50 лижних станцій. Розповімо про деякі з них — найважливіше.

Закопане: центр «зимового всесвіту»

Для більшості шанувальників лижного спорту Закопане — польська «мекка» зимового активного відпочинку. Містечко, що розстелилося біля підніжжя Татр, поруч із гірським масивом Губалувка, вже багато років утримує статус найпопулярнішого лижного курорту нашого західного сусіда. Про це свідчать навіть автомобільні корки на дорозі до Закопаного у час високого зимового сезону. Це тут відбуваються лижні чемпіонати та змагання з різних зимових видів спорту, це закопанські схили віддавна облюбували прихильники снігової дошки (сноуборда). Добре розвинена база місць для нічлігу, можливість оренди лижної амуніції, гори і траси різного рівня складності — все це є в Закопаному. Тут добре почувуються і лижні аскакали, і ті, хто лише опановує цей вид спорту.

До послуг любителів «снігового шаленства» (так поляки образно називають катання на лижах) у Закопаному є чотири головні схили. Гора Носаль із пологими спусками і широкими трасами — ідеальна для дітей і початківців. Поруч — комфортний однойменний готель і лижна школа для малечі. Традиційне місце зимових розваг — Поляна Губалувка. Навіть якщо не плануєте взувати лижі — сюди варто піднятися фунікулером, аби оцінити розкішну гірську панораму, що відкривається звідти. На Губалувці є і схили для лижників, і сніговий парк для сноубордистів Goobaа — найкращий у Польщі.

А любителі «стрьомних» спусків можуть прямувати в лижний осередок Гаренда — окрім простих трас для початківців, тут є й чорна траса, сертифікована Міжнародною лижною федерацією (FIS). На гору туристів піднімають крісельні і бугельні підйомники.

Канатною дорогою від Закопаного варто дістатися на Каспрів Верх — найвідомішу вершину Західних Татр, що розкинулася на висоті майже 2 тисячі метрів на кордоні зі Словаччиною. Зима і відповідно лижний сезон може тривати тут навіть до початку травня. Спустившись однією з двох трас у долину Кузнїци, можна випити смачного чаю чи підкріпитись. З вершини Каспрового Верху, до речі, видно знаменитого Гевонта — так званого лицаря, що спить у скелях. Це улюблений багатьма напрямком для туристичних мандрівок у горах.

Додатковою перевагою Закопаного є дозвілля. Принадібно його можна заповнити розмаїтими імпрезами — концерти, фестивалі, конкурси снігових скульптур відбуваються тут постійно. Цікавинкою є кілометрова вулиця Крупувка — одна з найвідоміших у Польщі. Прогулятися нею необхідно бодай для того, аби відчутися неповторний місцевий — гуральський — колорит. Це місце для прогулянок, знайомств і обмін враженнями. Тут зустрінете художників, майстрів народних виробів. Найкраще збережена місцева сакральна споруда — костел з каплицею на Пенковому Бжиску. Каплиця на

■ Є ІДЕЯ!

«Гострїть лижі» до Польщі

Гірськолижні курорти цієї сусідньої країни приваблюють відмінним сервісом, адекватними цінами і комфортом, а «впіймати зиму» тут часто можна навіть у квітні



POLISH
TOURISM
ORGANISATION

■ ЗВЕРНІТЬ УВАГУ

Лижні осередки Польщі діють у санітарно-му режимі. В умовах замкненого простору, зокрема в кабінках підйомників, необхідно перебувати в масці. Рекомендоване дотримання двометрової дистанції і часта дезінфекція рук. Працівники станцій дбають, щоб засоби дезінфекції були загальнодоступними. Туристам радять придбати карнет (квиток для користування спусками і підйомниками) електронним способом через систему GOPASS, а в разі розрахунку безпосередньо на місці віддавати перевагу безготівкової оплаті. У ресторанах і місцях для нічлігу діють ліміти на одночасне перебування кількості осіб і ретельно відстежується дотримання обов'язкових у період пандемії санітарних норм.

■ ЯК ДІСТАТИСЯ

Лоукостерами з Києва можна дістатися до Катовіце і Кракова, а звідти недалеко до багатьох гірськолижних курортів. На маршруті Катовіце — Тихи — Щирк курсують експрес-автобуси для лижників та інших любителів гір. Бюджетні авіалінії здійснюють також прямі перельоти до Вроцлава — столиці Нижньої Сілезії, де на шанувальників лижної їзди чекає ще один цікавий гірськолижний курорт — Карпач.

Яцурівці — яскравий приклад мистецтва дерев'яної архітектури регіону. Радимо відвідати її також при нагоді.

Бялка Татранська: лагідні гори й релакс... на воді

Бажаєте поєднати гірські спортивні активності з відпочинком на воді? Ідьте у Бялку Татранську! Гори тут мальовничі, спуски — добрі як для початківців, так і для любителів адреналіну. У Бялці безліч можливостей для «снігового шаленства». Зокрема, три центри для катання: лижні станції Котельниця, Баня і Канюка. Траси для спусків — складні і полегшеного рівня, є «нартострада» — маршрут для бігових лиж, на 11 кілометрів. Матимете де розігнатися! На вершині схилів доставлять зручні підйомники, з-поміж них 19 крісельних. На всіх підйомниках діє спільний скіпас. Траси мають штучне покриття і вечірнє освітлення.

У Бялці Татранській охочі освоїти лижну їзду можуть скористатися пропозиціями лижних шкіл, позичити лижі та інші засоби для цього виду спорту, спробувати унікальної місцевої кухні в одному з численних затишних ресторанчиків.

Романтичні краєвиди Бялки Татранської зачаровують. Тут багато стильних кафе-барів і ресторанів зі смачною їжею, великий вибір житла: від будиночків у гуральському стилі до розкішних зіркових готелів. А термальний комплекс «Баня» — водний рай для всієї родини. Ви можете плавно перейти сюди після катання в горах або ж провести тут цілий день. Вода у криптих і відкритих басейнах завжди комфортна — від 20 до 38 °C. Впливаєте назовні — і просто з теплої купелі милується обрисами гір і красивим надвечірнім небом.

Яворина Криницька: слалом із краєвидами

Містечко і курорт Криницю Здруй у Малопольському воєводстві називають другою — після Закопаного — зимовою столицею Польщі. Саме тут часто відбувається офіційне щорічне відкриття лижного сезону Малопольщі, яке традиційно припадає на грудень. Для любителів бігових лиж, спускових схилів і сноубордів



Польські гори — чудове місце для лижного відпочинку всією родиною.



Сноубординг, захват, сніг...

осередок Яворина Криницька пропонує чудові умови. У розпорядженні і новачків, і досвідчених лижників — вісім трас, з яких одна має помірний, лагідний схил, шість означено як складні, одна має статус дуже складної і окрема траса — для любителів спуску слаломом. Візитка Яворини Криницької — сучасний підйомник з кабінками, що долає маршрут протяжністю 2 тис. 200 метрів на шит горі Яворини (1 тис. 114 м) за сім хвилин. Під час цієї короткої подорожі матимете змогу охопити поглядом і запам'ятати розкішні краєвиди Бескиду Сондецького. Скористатися можна також 9 підйомниками з «каналами» на 4 особи і шістьма підйомниками іншого типу. Є також «рухома доріжка» на гору для найменших і лижна дитяча школа, яка пропонує добрі місця спусків для дітлахів.

У Яворині Криницькій великий вибір місць, де після активного відпочинку можна вишукано і смачно втамувати голод, насолодившись стравами польської кухні. Гості містечка мають змогу зупинитися в готелях або приватних пансіонатах, а неподалік лижної станції доступний паркінг на 800 авто. До речі, найвищий рівень снігу в Яворині Криницькій традиційно припадає на лютий — до 29 сантиметрів.

Але не тільки сучасна інфраструктура і цілющі мінеральні води приваблюють туристів до Криниці. У містечку розвинена база для відпочинку та дозвілля, багато пішохідних вулиць. У вільний від гір і лиж час радимо відвідати музей іграшок з колекцією забавок різних часів та дім-музей самобутнього художника-примітивіста лемківського походження Никифора Дровняка. Його пам'ятник височіє в центрі містечка.

Щирк: лижне ельдорадо

Одним із найкращих і найсучасніших лижних центрів є Щирк (Szczyrk Mountain Resort). Лижні траси тут —

найдовші в Польщі: сягають 22 кілометрів. Схили для спусків — широкі і зручні, з додатковим освітленням на певних відтинках. Щирк також має статус «зимової столиці», але — Бескидів. І традиційно є центром зимових видів спорту. Містечко належить до Сілезького воєводства і простягається на вісім кілометрів поміж горами. Кілька років тому, завдяки вагомим іноземним інвестиціям, лижний осередок у Щирку отримав друге дихання: тут працювали потужна система насніження схилів та нові підйомники — крісельні і гондольні, які полегшують пересування між лижними осередками. За кількістю підйомників Щирк — на першому місці в Польщі. До слова, більшістю з них можна користатися без необхідності відстібати лижі. Неабияка зручність! У Щирку є чотири трампліни і траси для прихильників бігових лиж.

Для вправних лижників доречними будуть схили Чирна-Соліско (за кваліфікацією FIS траса належить до найскладніших), Бескидек і траса Бієнькула. Для тих, хто лише набуває досвіду, порадимо Бялий Кшиж. І дітям тут також буде комфортно. Сноубордисти почуватимуться в своїй стихії на лижних базах Чирна-Соліско, Центрального осередку спорту, Бескидек. Усі траси мають ліцензії Міжнародної федерації сноубордингу.

А у вільну від «білого шаленства» хвилину варто прогулятися стежкою над річкою Жиліца. Сучасний пішохідний бульвар — чудове місце для відпочинку душею. Стежка виведе вас на центральну сучасну площу з красивим фонтаном. Доречно також піднятися на узвишся, до костелу Святого Якуба Апостола. Ця дерев'яна святиня 1800 року — найстарша і найцінніша пам'ятка Щирку. Костел видно з головної вулиці Бескидської. ■

Більше інформації про активний відпочинок у Польщі та її туристичні атракції можна дізнатися на сторінці www.polscha.travel.



■ НОМІНАНТ

«Той самий смак!»:

про велику гастрономічну брехню

Костянтин РОДИК

Книжка Олени Стяжкіної «Смак радянського» (К.: Дух і Літера, 2021) — одна з несподіваних минулорічного репертуару. Історикня підважила чи не найживучіший ностальгійний міт — про «смачну і здорову» СРСРівську їжу. «Радянське — це цивілізація слів», — справедливо значить дослідниця. Тож советська гастрономічна легенда мала свою біблію — «Книгу про смачну і здорову їжу», вперше опубліковану 1939-го і безліч разів по тому перевидану сумарним накладом під 10 мільйонів. У Росії її тиражують досі, й одна з тамтешніх рецензій, уже в цьому столітті, має прикметну назву «Евангеліє від пуза».

Та книжка справді досконала — не так навіть рецептурним репертуаром, як описами застільного етикету та вишуканими ілюстраціями страв та сервірування. Книжка як передчуття свята. У світі поза залізною завісою вільне трапезування було святом, яке завжди з тобою. Але не для мешканців по цей бік цивілізаційного кордону. Тут, у СРСР, святкове споживання уможливленося тільки за бажання держави. Чому, наприклад, салат олів'є та оселедець під шубою досі асоціюються у старшого покоління винятково з офіційними святами? Бо для їх приготування потрібен майонез — хронічний дефіцит советського способу життя, — котрий з'являвся у продажу хіба перед «первомаєм» чи річницею «великої октябрьської».

Та й то не всього. У середині 1980-х я працював у невеличкому районному центрі на Дніпропетровщині. Там навіть напередодні пролетарських святкувань годі було купити твердий сир, якусь копчену ставриду, ковбасу, твердшу за «докторську», чи мандарини-апельсини — не кажучи вже про горезвісний майонез. Натомість пропаганда невидимих успіхів посилювалася аж так, що саме тоді виник анекдот про підключене до холодильника радіо: ввімкнув — і все в тебе є. «Книга про смачну і здорову їжу» й була таким радіо-холодильником, майстерним озонамільюванням, вправною пропагандою — чи не єдине, на чому росіяни знаються достеменно.

Олена Стяжкіна написала жорстку книжку, де співставляє тодішню офіційну пропаганду і приватне повсякдення. Вийшли — «роздуми над сказаним і замовчаним». Роздуми про «харчове упокорення» зверху та «повсякденні бої за харчі» внизу. Про те, що «дефіцит був покликаний фіксувати жорстку роль держави як джерела життя». А повсюдні черги — це «спосіб організованого насильства, в якому народ, як і в кожній війні, несе втрати, стає полоненим/заручни-



ком або посіпакою». Ба більше: «Імобілізація тіл (переважно жіночих) у щоденних багатогодинних чергах дозволяла владі зменшувати людські можливості думати про себе, мати плани, вчитися, змінюватися... Непродуктивні витрати власного життя сприяли самознеціненню».

Отже, «питання про радянську їжу як спосіб репресії». Дослідниця описує післясталінський період, тож на грех советських голодоморак не акцентовано. Як і на картковій системі, введеної у грудні 1930-го. Але в іншій її книжці, що вийшла майже одночасно, є промовистий вступ: «Оскільки картки видавалися тільки тим, хто працював у державному секторі економіки (промислові підприємства, військові організації, радянські установи, радгоспи), а також їхнім утриманням, поза нормованою системою постачання опинилися селяни, «позбавленці», некооперовані кустарі. Разом вони складали понад 80% населення. Тож держава вдалася не тільки до нормованого постачання, але й до свідомо організованого «не-постачання», мобілізуючи у такий спосіб «своїх» і маргіналізуючи, аж до повного знищення, «класово» чи «національно» чужих» (Рокада: Чотири нариси з історії Другої світової. — К.: Дух і Літера, 2020). І це за часів, коли влада намагалася перекопати громадян, що «соціалізм в основному побудовано».

П'ятдесят років по тому мало що змінилося, окрім скасуван-

ня карток: «Продовольча програма» передбачала, що в 11-й п'ятирічці (1981—1985) буде задоволено попит на хліб, картоплю, цукор, макаронні вироби тощо, постачання м'яса та молока — покращиться». Зупиніться і подумайте: на піку «розвинутого соціалізму» імперії зла бракувало хліба-картоплі-цукру! А базою відліку до слова «покращиться» був майже нуль.

Аби приспати споживача, звично вдалися до шулерства. «Однею шостою земної суші» розігнали хвилю кориснопанічних порад: від хліба товстшайють, картопля не містить вітамінів, цукор — біла смерть. Водночас «впроваджено медикальний дискурс, який — згідно з науковими розробками» — встановлював щоразу менші показники необхідного протеїну». Авжеж, там завжди більше покладалася на пропаганду, ніж на економіку. Щодо останньої — лише кумедний приклад: «На два роки (1974—1976) з продажу в Києві зникли пиріжки... Проблема полягала в тому, що збіг термін РТУ (республіканські технічні умови)... Впродовж двох років відповідні відділи Держплану УРСР та Держстандарту не могли дійти згоди щодо того, яким мав би бути вміст та вага начинки, сортність борошна, ціна пиріжка».

Останній розділ книжки під назвою «Істи» в мистецтві кіно — це добірка ілюстрацій до наукових тез. Інтегральний висновок такий: «Правильні радянські кіногерої «не роблять

■ КОРОТКІ СПИСКИ:СОФІЯ

Далі публікуємо Короткі списки кращих видань сезону-2021, визначені наприкінці грудня експертами Всеукраїнського рейтингу «Книжка року». Шортлисти подано за абеткою — лавреатів буде названо наприкінці місяця.

Філософія / антропологія / психологія

П'єр АДО. Філософія як спосіб життя. — К.: Новий Акрополь, 312 с. (п)
Едмунд ГУСЕРЛЬ. Картезіанські медитації. Вступ до феноменології. — К.: Темпора, 304 с. (с)
Джозеф КЕМПБЕЛЛ. Тисячолікий герой. — Л.: Terra Incognita, 416 с. (п)
Тарас ЛЮТИЙ. Двійник. Про природу дублювання і множинності. — К.: Віхола, 272 с. (о)
Стівен ПРОТЕРО. Вісім релігій, що панують у світі: чому їхні відмінності мають значення. — К.: BookChef, 464 с. (п)
Ювал Ной ХАРАРІ. Sapiens: людина розумна. Коротка історія людства. — К.: BookChef, 344 с. (п)
Ірвін ЯЛОМ. Ліки від кохання та інші оповіді психотерапевта; Проблема Спінози. — Х.: Клуб сімейного дозвілля, 416+512 с. (п)

* номінувалося 30 видань

Політологія / соціологія / культурологія

Алексіс Л. БОЙЛЕН. Візуальна культура; Джермен ГАЛЕГУА. Розумні міста; Лі МАКІНТАЙР. Постправа. — К.: ArtHuss, 208+192+208 с. (о)
Білл ГЕЙТС. Як відвернути кліматичну катастрофу. Де ми зараз і що нам робити далі. — К.: Лабораторія, 224 с. (о)
Доріс Кірнс ГУДВІН. Лідерство в буремні часи. — Х.: Віват, 592 с. (п)
Нік ДАСР-ВІЗЕФОРД, Світлана МАТВІЄНКО. Кібервійна і революція. — К.: Критика, 328 с. (о)
Луук ван МІДДЕЛААР. Нова політика Європи: десять років політичних криз. — К.: Дух і Літера, 408 с. (п)
Микола РЯБЧУК. Лексикон націоналіста та інші есеї. — Л.: Видавництво Старого Лева, 216 с. (п)
Олена СТЯЖКІНА. Смак радянського: їжа та їдці в мистецтві життя й мистецтві кіно (середина 1960-х — середина 1980-х років). — К.: Дух і Літера, 376 с. (п)

* номінувалося 38 видань

з їжі культу» й споживають її як «паливо» у категоріях «корисного», а не смачного». Ну, так — «виховання візуальними засобами сліпої глядацької аудиторії».

Але ж сучасна реклама досі послуговується мемом «Той самий смак!» — звідки береться ностальгія? Вдома готували лише з того, що змогли «дістати». Харчування в ідальнях? То «не смак їжі, а смак розкращання». І тут авторка на підставі аналізу численних усних історій доходить цікавого висновку: «Зі смачного людям пригадується тільки морозиво». Останній абзац її філософської оповіді — про цей продукт «золотого віку»: «Свято без свята... Майже доступу розкіші... З'їсти без примусу. Втїлити бажання... Невеличка шкідлива холодна здійснена мрія... Смак вибору, смак свободи, який не розпізнавався як свобода, оскільки мало хто з радянців знав, якою вона є». Так, це вже лексика письменниці (О. Стяжкіна має дві цікаві прозові книжки). А ще в неї є, сказати б, політологічне визначення «советського морозива» в інтерв'ю, яке вона дала Олександрі Михеду для книжки «Я змішаю твою кров з вугіллям». Зрозуміти український Схід (К.: Наш формат, 2020): «Радянський пломбір коштує не двадцять дві копійки, його ціна — ГУЛАГ і неіснування». Дещо неакадемічно, але «доходчиво».

До речі, саме «советське морозиво» прямо запозичене в американив, що їх так люто ненавидять сучасні росіяни. Після поїздки нарком харчової промисловості Анастасія Мікояна до США у 1930-ті роки «налагодили масове промислове виробництво сирів, сосисок, з'явився томатний сік, згущене моло-


ко, маргарин, консервована кукурудза і зелений горошок; організували продаж живої риби... промислове виробництво лимонадів, «радянського шампанського», рибних консервів та морозива».

Антропологічна розвідка Олени Стяжкіної з'явилася завдяки «подвижницькій роботі з гуманітарної деколонізації, яка здійснюється видавництвом «Дух і Літера», — значиться у «подяках». Цілком погоджуюся-приєднуюся. Але насамкінець муляє деяка непослідовність самої авторки у впровадженні тієї деколонізації у власне письмо. У згаданому книжковому інтерв'ю вона доводить небезпечну пропагандистську основу топоніму «Донбас» і висновкує: «Я наполягаю на тому, що замість «Донбасу» треба вживати слова «Донецчина» і «Луганщина». Цілком слушно. Як і її послугування автентичною назвою «киримли» замість советського покручу «кримські татари». Але чому вона досі толерує слово «радянський»? Так, колись українці змушені були вживати накинутий «переклад» (майже винятково в офіційному мовленні) — але тепер?!

«Готовність частини українців бачити себе радянськими дозволяє не вживати термін «совети», не підкреслювати винятково насильницький й «експортований» характер окупаційних практик», — пише пані Стяжкіна у своїй «Рокаді», йдучи на відчутний компроміс із колоніальними артефактами.

Така ось «політкоректність» без меж. ■

Редактор сторінки
Костянтин Родик
rodyk.kostyantyn@gmail.com



■ СТАРТ

Правила гри

Всеукраїнський театральний фестиваль вп'яте визначатиме найкращих



Тетяна РУДЕНКО

До 15 березня триватиме прийом заявок від бажаючих стати учасником уже п'ятого Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА» (Great Real Art). Його організатор — Національна спілка театральних діячів України — знову наголошує, що мета проведення лишається незмінною: об'єднати всі театри країни і презентувати їхні найкращі постановки як глядачам України, так і міжнародній спільноті; популяризувати національне театральне мистецтво в усіх його жанрах, стилях і формах; визначити провідні тенденції та стимулювати розвиток.

Фестиваль-премія «ГРА» традиційно проводиться на конкурсній основі за підсумками минулого календарного року. У п'ятій каденції розглядатимуться прем'єри періоду з 1 січня по 31 грудня 2021 року. В ньому може взяти участь будь-який професійний театральний колектив будь-якої форми власності (державний, комунальний, приватний).

До 27 березня на основі поданих від театрів заявок обрана експертна рада сформує лонгліст учасників. А вже у першій половині липня — після перегляду десятих експертми наживо всіх цих вартих уваги вистав — виокремить у шортліст 12 кращих із кращих постановок.

Четвертим етапом планують показ цих вистав у місті, обраному оргкомітетом фестивалю-премії, та визначення переможців міжнародним журі. Термін проведення цього підсумкового свята для глядачів і фінального наближення до результатів — друга половина листопада.

Лауреати фестивалю-премії визначатимуться у шести загальних номінаціях: за найкращу драматичну виставу; за найкращу виставу для дітей; за найкращу музичну виставу в жанрі опери/оперети/мюзиклу; за найкращу танцювальну виставу і виставу фізичного театру; за найкращу камерну виставу (до 150 глядачів); за найкращу виставу на перетині театральних жанрів, мистецького синтезу і перформативних форм. Та у шести індивідуальних номінаціях: за найкращі жіночу і чоловічу ролі, режисерську роботу, сценографію, хореографічне рішення та найкраще музичне рішення вистави. Найкращих ГРАвців у «ГРА» нагородять дипломами. ■

■ СИМВОЛИ

Пов'язані рушником

Калуський унікальний оберіг мандрує бібліотеками для дітей

Людмила ЧЕЧЕЛЬ

У столичній Національній бібліотеці України для дітей демонструють «Рушник єдності», який привезли у Київ з міста Калущ, що на Івано-Франківщині. Створили символ і оберіг єднання студенти фахового Коледжу культури і мистецтв. Цей унікальний виріб внесено до Національного реєстру рекордів України як найдовший рушник (11 м 79 см), а виготовлений він у старовинній техніці фелтингу. У цьому рушникові поєднано українські етнографічні орнаментальні мотиви 22 регіонів України.

Опісля Києва всеукраїнську рушникову естафету «Нас єднає рушник-рекордсмен», яка стартувала з нагоди дня Соборності, прийматиме комунальний заклад «Запорізька обласна бібліотека для дітей «Юний читач». Буде це 22 лютого. «Приурочимо ми цю подію до дня рідної мови», — розповіла директорка бібліотеки «Юний читач» Лариса Данилова.

І так почергово рушник із Калуща розміщуватиметься в різних куточках України в мережі спеціалізованих бібліотек для дітей. Ця естафета об'єднає дітей і дорослих — патріотів, які душею і серцем люблять Україну та все українське.

«Виготовлено рушник не в класичній, а у старовинній техніці, в техніці фелтингу (фелтинг — це валяння вовни за допомогою голок)», — розповіла Юлія Олінкевич, викладачка, головна майстриня проєкту.

Презентували в Києві рушник авторка ідеї Іванна Свирид, голова циклової комісії викладачів образотворчого мистецтва Тетяна Мельник, виконуючий обов'язки директора коледжу Ярослав Яців, а також калуський міський голова Андрій Найда, який завжди охоче підтримує культурологічні проєкти. ■

Ліза СІРЕНКО

«Уперше я почула музику Бориса Лятошинського на музичній літературі в музичній школі, де навчалася, — розповідає культурна журналістка Катерина Гладка. — Вже зараз розумію, який був кайф усе це слухати, ніби «на виріст». А тепер у Києві відкрився Лятошинський-клуб, і навіть сама назва відсилає мене кудись у 1930—40-ві роки, коли такі спільноти для Києва були природним культурним явищем».

Відкриття Лятошинський-клубу — нової спільноти, що покликана просувати незнану та маловідому українську музику на батьківщині та у світі, відбулося наприкінці січня. Презентували цю подію концертом «Голоси. Українська музика ХХ—ХХІ століття». На сцені Kyiv Symphony Orchestra під орудою головного диригента Луджі Гаджера вперше виконав твори відомих композиторів: «Кварти» Бориса Лятошинського (1916—1919) та «Голоси» Євгена Станковича (1966), а також «З'яву» Євгена Петрова (2021) — переможеця Всеукраїнського композиторського конкурсу імені Мирослава Скорика.

Якщо «З'яву» Євгена Петрова чекав на прем'єру з осені 2021 року, то «Кварти» Бориса Лятошинського йшли до сучасного слухача понад 100 років, хоча надрукований твір у 1980-ті роки. Натомість опус Євгена Станковича — попри те, що написаний 55 років тому — вперше був опублікований зовсім недавно, у грудні 2021 року, в другому томі «Антології української камерної музики» за ініціативи Українського інституту.

Лятошинський-клуб — це спільнота пасіонаріїв від культури та бізнесу. Ім'я Бориса Лятошинського (1895—1968) — видатного композитора і класика української музики, чия музика у радянські часи забороняли, — зовсім не випадково називає цей клуб. Сьогодні ж бо, коли нація переживає новий етап самоідентифікації, необхідні старанніше об'єднуватися на користь нашої культури.

«Нині як ніколи важливо сформувавши міжнародну суб'єктність сучасної України, її ідентичність, у тому числі звукову, музичну — нові міфи, новий «іконостас» героїв та явищ. Спадок Лятошинського — це та епоха музичної історії, яку дуже важливо усвідомити, описати і репрезентувати, — переконаний Євген Карась, президент Асоціації діячів сучасного мистецтва України. — Лятошинський-клуб, який об'єднав фахівців, нащадків Лятошинського, композиторів, документи, твори, виконавців, меценатів, поціновувачів української сучасної класичної музики, виконує надзвичайно важливу роботу». ■

■ ПРЕМІАЛЬНІ

У політ з Екзюпері

Поет Андрій Демиденко отримав престижну міжнародну відзнаку

Тетяна РУДЕНКО

За рішенням міжнародного авторитетного журі сучасний український видатний поет, автор багатьох популярних пісень, народний артист України Андрій Демиденко удостоєний звання лауреата престижної Міжнародної літературної премії імені Антуана де Сент-Екзюпері за 2022 рік за цикл віршів «Я йду в політ з Екзюпері» та визначну творчу діяльність. Фундатори цієї премії — Міжнародна Академія діячів літератури, мистецтв і комунікацій та Міжнародна літературно-мистецька агенція «Глорія» (Франція, м. Париж; Німеччина, м. Франкфурт).

Премія названа на честь Антуана де Сент-Екзюпері (1900—1944) — знаменитого французько-

■ ВИСОКА НОТА

Прем'єра через століття

Ім'я композитора Бориса Лятошинського згуртувало тих, хто популяризує невідомий музичний спадок



«Голоси. Українська музика ХХ—ХХІ століття» звучали під орудою диригента Луджі Гаджера.

Фото Аліни ГАРМАШ.

Володимир Шейко, директор Українського інституту, зазначив: «Мені дуже імпонує ідея вивчення, відкриття, виконання, популяризації спадку найвидатніших українських композиторів та введення української музики у міжнародний контекст. З досвіду Українського інституту можу сказати, що навіть ім'я Бориса Лятошинського є незнайомим для більшості провідних європейських оркестрів і диригентів. Тому промоція музичного спадку України — важлива складова культурної дипломатії сьогодні».

«Продовження традиції, школи є важливим для молодих композиторів не лише з позиції самоусвідомлення себе як частини тривалого культурного процесу, а й як доказ його наявності та безперервності, — коментує композиторка Яна Шлябанська. — Чи повинна в Україні звучати українська музика — питання з очевидною відповіддю, та протягом тривалого періоду це також і завдання з неочевидним рішенням. Тому я тішуся відкриттю Лятошинський-клубу — це одна з культурних перемог у теперішній війні».

«Українська культура містить низку забутих імен і творів ХХ століття (і не тільки), які ми щодня маємо віднаходи-

ти, перевідкривати та робити знайомими для всіх, — коментує Ірина Прокоф'єва, програмна директорка Українського інституту 2018—2021 років. — Саме для цього ми (Український інститут) видали дві антології камерної музики, які увібрали твори українських композиторів 1960—1970-х років. Деякі з цих творів за десятиліття свого існування ніколи не виконували публічно, а деякі — набирали для видання з рукописів. Друга збірка вийшла друком у грудні 2021 року, а вже у січні твори зі збірки були виконані на концерті-відкритті Лятошинський-клубу. Таке продовження одного проєкту іншим свідчить про те, що ми робимо важливу спільну працю».

Слухачка концерту Світлана Ахремова розповіла про своє враження: «Моє чуття на вартісні події мене знову не підвело. Зі смаком підібрана програма та прекрасне виконання. Це був дуже атмосферний концерт українських композиторів ХХ—ХХІ століття, у передмовах розповідали про життя Бориса Лятошинського та його листування з коханою жінкою. Засновники клубу започаткували важливу просвітницьку справу — озвучення раніше не відомих творів». ■



Андрій Демиденко (у центрі) з дипломом і своєю збіркою поезій. Фото з фейсбуку Івана СТЕПУРИНА.

Я йду в політ з Екзюпері

Андрій ДЕМИДЕНКО

Вже інший час сурмить сповна.
І ходять інші імена.
А я читаю вас, казки, —
Адже в житті все навпаки.
Новітні соннища турбот.
Кому потрібен Дон Кіхот?
Але без тебе — мир тісний.
О, Дон Кіхот! О, лицар мій!
Та поки зрію світ зорі —
В мені живе Екзюпері!
Мене зове Екзюпері!
Я йду в політ з Екзюпері!
О, мудрий гноме, скажи ти:
Що найцінніше всього людям?
— Найдорожче у житті —
Там, де ждуть, де ждуть і люблять.
...І поки зрію світ зорі —
Я йду в політ з Екзюпері!

го письменника і військового льотчика. Він є одним із найулюблених письменників світу, автор легендарного бестселера «Маленький принц». Народився він у Ліоні в аристократичній сім'ї.

Нагадаємо, раніше український поет Андрій Демиденко був відзначений міжнародними літературними преміями імені Джека Лондона (США), імені Франца Кафки (Чехія — Австрія — Німеччина) та імені Франческо Петрарки (Італія). Неподальку у видавництва «Саміт-Книга» за підтримки департаменту суспільних комунікацій Київської держадміністрації вийшла збірка «Київський зошит». ■

Валентина САМЧЕНКО

Історію звичайної жінки Ніни з Житомира, яка не змірилася зі звісткою, що втратила свого сина на війні Росії проти України на Донбасі, яку розповіли в чотирьох серіях серіалу «Мама», подивилися на тепер по телевізору та на інтернет-платформах більше 10 млн глядачів. Цей успіх почався уже у день прем'єри на каналі СТБ, коли болочка соціальна тема зуміла привернути увагу понад 4 млн людей, маючи за конкурентів давно розкручені розважальні проєкти в телеефірах двох топмовників.

А потім, за кілька десятиліть післярадянського періоду українського телебачення, склалася одна з небагатьох феноменальних ситуацій: комерційний канал СТБ після рейтингового успіху в глядачів першого сезону «Мами» — не комедії, не мелодрами — замовив виробникові другий сезон серіалу. Уже оголошена дата його показу — 17 лютого, знову о 20.15.

Із авторкою ідеї створення «Мами», співсценаристкою Валентиною Руденко, ми говоримо про те, якими стали герої продовження суворої і щемливої історії про одержимість телевізійної Ніни Швидченко. В її образі показують усіх жінок, які не дочекалися своїх дітей із того воєнного пекла, що влаштовують Україні на сході російські військові з посіпаками-сепаратистами вже ледь не вісім років.

Не дозволяйте життю заколисувати себе

■ **Валентина Степанівно, давайте згадаємо, як зародилася ідея «Мами», перший сезон якої показали рік тому до Дня пам'яті Героїв Небесної сотні?**

— Спочатку я просто написала невелику історію, яку показала продюсерам, а вони схвалили мою ідею. Коли почали працювати над сценарієм першого сезону — залишили відкритим завершення у крайній четвертій серії. Кожен глядач мав сам додумати, що відбулося з сином жінки з Житомира, чи знайшла вона його в решті-решт на Донбасі.

Ми залишали в кінці якусь таку невелику ноту оптимізму. Не говорили про те, що все закінчиться добре, бо коли війна — то ми маємо розуміти, що там нічого доброго бути не може. Може бути все.

Мені хотілося звернутися до людей, сказати: не дозволяйте життю заколисувати себе. Треба постійно пам'ятати, що десь буквально за 500 чи 700 км в Україні гримить війна, гинуть люди, розруха. І це недалеко.

■ **Складніше чи простіше було створювати другий сезон серіалу?**

— Писати 2-й сезон набагато складніше. Бо коли писали перший, не думали про продовження. А потім від глядачів отримали багато листів і звернень із проханням розказати історію. І канал до нас теж звернувся: а чи не думаєте над продовженням?

Команда була дружня і працювала. Наші актори дуже багато додали у свої образи. Мені здавалося, що можемо продовжити знімати. Я написала далі ідею коротенько. Потім ми розробили її з Тарасом Ткаченком, режисером-постановником, і Миколою Рибалкою, нашим співавтором сценарію.

■ **Микола Рибалка був сценаристом, зокрема, телесеріалу «Гвардія».**

— Так, він досвідчений сценарист і дуже українська людина. Це дуже важливо в наших реаліях. Для мене важливо було, щоб вся творча група фільму була на українській позиції.

Коли втретє почали працювати, у нас там було пару «заплітків». Утім швидко виструнчилась вся ця історія.

■ **Чи контактували з жінками, чий сини не повернулися з війни на Донбасі, безслідно зникнувши чи потрапивши у полон? Із тими матерями, які продовжують розшукувати своїх дітей?**

— До нас зверталася організація «Надія» — це мами і родичі, які розшукують безвісти зниклих. Її очолює Єдвіга Лозинська, яка з 2014 року шукає свого сина, що зник в Іловайському котлі.

Усі жінки, які втратили дітей, — зв'язані, кожна має свою болючу історію пошуку з великою надією. Я з ними зустрічалася. Дехто з них вирушав на Донбас, потрапляли під приціл бойовиків

і лише дивом лишилися живими.

Утім наша телевізійна Ніна Швидченко з Житомира — це узагальнений образ. Не брали одну конкретну історію, щоби не нагадувати конкретній мамі про те, що вона пройшла і прожила.

Нинішній окупований Донбас — це жорстокі часи і жорстокі реалії. Зібравши весь досвід конкретних людей, прочитавши купу матеріалів, зокрема свідчення полонених, ми виїхали на сюжет другого сезону серіалу «Мама», який глядач побачить 17 лютого, в четвер, на каналі СТБ о 20.15. Відразу покажуть усі чотири серії.

«Мама» перемогла коміків

■ **Чим для вас є високі рейтингові показники першого сезону «Мами» у ситуації, коли переважно чуємо від телевізійників, що глядач дивиться лише «легкий» контент?**

— Глядачі феноменально подивилися «Маму»-1. Відразу подивилися більше 4 млн. Другий показ, далі показували ще в День відновлення Незалежності і в День матері, на інтернет-майданчику телеканала — всього більше 10 млн глядачів. Для такої теми це дуже гарні показники.

Наш глядач дивився нашу «Маму» в умовах, кажучи телевізійною мовою, дуже високої конкуренції. У п'ятницю ввечері проти неї стояли гумористичні «Дизель» на каналі ICTV та «Ліга сміху» на «1+1». Це два телепродукти, які вбивають рейтинг усіх, хто в телепрограмах опиняється поряд. А наша «Мама» виграла!

У третій і четвертій серіях були моменти, коли частка перегляду за однією з панелей дослідження глядацьких аудиторій сягала майже 30 відсотків. Це означає, що трохи не кожний третій включений у той момент в Україні телевізор показував «Маму» на СТБ. Тож не треба говорити, що глядачам — українським громадянам цікаве тільки те, що їм постійно показують: мелодрами, різні ліги і квартали, дивні комедії.

■ **Які нові герої/антигерої з'являються у другому сезоні? Зрозуміло, не буде, наприклад, зображеного Михайлом Кришталем, який має свою донецьку театральну історію, суперечливого образу сепаратиста Саніча.**

— Дуже часто драматургія диктує якісь речі. Наприклад, у нас був у першому сезоні на КП такий персонаж — Жора Петрович, якого зіграв Арсен Босенко, дуже гарний актор, зірка Дніпровського театру. Там із ним домовлявся Бодя, якого грає Костянтин Корєцький. У другому сезоні Жору Петровича призначили на місце вбитого Саніча. Тобто Арсен Босенко вже грає коменданта цього містечка Слов'яносербська, куди знову добираться мама у пошуках свого полоненого сина.

У другому сезоні з'являється Олег Волощенко. (Зіграв Муром-

■ ГАРЯЧА ТЕМА

Валентина Руденко: Коли війна — нічого доброго бути не може

Ада Роговцева в лікарському халаті розрадить героїню Олесі Жураківської у другому сезоні телесеріалу «Мама»

ця у «Сторожовій заставі» (2017), Гарда у «Захарі Беркуті» (2019). — Авт.). Він знаний кіноактор, працював у Кам'янському театрі. Перевтілювся у «Мамі-2», прости Господи, у російського полковника, який приїхав інспектувати Жору Петровича. Там же на окупованому Росією українському Донбасі багато «іхтамнетов».

Мені б дуже хотілося, щоб на екранах з'являлися актори з усіх міст України.

■ **Які трансформації відбуваються з жіночими ролями?**

— У нас дуже рельєфно виструнчилась роль медсестри Каті, яка доглядає важкопоранених. Не будемо спойлерити, але ця роль значно крупніша у другому сезоні. Грає роль прекрасна актриса Поліна Слюсаренко-Кульчицька з Молодіжного театру: молода, але дуже талановита, як на мене. Для телебачення вона дуже точна. Їй не потрібно багато дублів.

Заміновані території, нестерпна спека і російські чорти

■ **Велика вдача для серіалу — роль Ади Роговцевої, яка з 2014 року постійно їздить на схід із театральними постановками. Розкажіть про її знімальні дні.**

— Наша українська суперзірка Ада Миколаївна зв'язно працювала. Не повірите, вона у перший знімальний день відпрацювала, по-моєму, 12 годин. Ще приїхала на грим до зйомок, а потім розгримувалася. Тобто на знімальному майданчику була годин 14.

Тоді, у липні минулого року, стояла страшна спека. Знімали в напівроздбованій старій лікарні, де ніякого кондиціонера, а лише пил та бруд. Аді Миколаївні, правда, зробили кімнату для відпочинку, в яку вона не хотіла навіть зайти попийти чаю чи присісти. Говорила мені (ми давно знайомі, я однокурсниця її сина): «Я хочу побути в атмосфері; розуміти, що відбувається», «Ні, я маю постояти в образі, не розслаблятися». Поводила себе абсолютно не так, як би це могла робити, ми знаємо приклади, зірка в її статусі. Ада Миколаївна — чудова людина з великої літери і високопрофесійна актриса. Я її дуже люблю і бажаю, щоб вона ще довго була на кіномайданчиках і театральних підмостках.

Ада Миколаївна дуже добре знає Донбас, їздить до наших військових на передову з 2014 року. Вона в курсі, про що йдеться у нашому серіалі «Мама»-2. Допомогала і Лесі Жураківській, і Поліні Слюсаренко-Кульчицькій. Вони склали чудовий акторський ансамбль.

Коли прийшла Ада Миколаївна, їй запропонували кілька варіантів одягу. Захотіла, щоби все було просто й елегантно. Я просто перед нею схилився: перед її талантом та людськими якостями.

■ **Чи змінюється героїня Олесі Жураківської у другому сезоні «Мами»?**

— Драматургічний образ Ніни Швидченко я у перших варіантах подавала як просто жінку, яка працює в міській лікарні в Житомирі. У неї дитина на фронті, мати переживає за сина.

Утім усі мами не уявляють до кінця, що там відбувається. Бо



Олеся Жураківська, Тарас Ткаченко та Валентина Руденко.

Фото надані Валентиною РУДЕНКО.

діти дзвонять, заспокоюють, розказують, що взагалі не бувають там, де стріляють. «Не хвилюйся, мамочко! Я щось там перекладаю на складах чи виконую господарську роботу». Навіть у розмовах людини на відстані не стикається з жахливою реальністю війни.

У «Мамі»-1, коли вже у першій серії Ніна Петрівна зрозуміла, що її син у полоні, — вирішує їхати на Донбас віддати комусь гроші, щоби викупити свою дитину. А добравшись туди, розуміє, що сина їй ніхто не збирався віддавати, а гроші виманюватимуть швидко. За дитиною мамі доведеться йти, ризикуючи всім, насамперед своїм життям.

Далі мама входить у стан відчайдушності, нарваності, якоїсь злості часом. Прояви її сильного і настирливого характеру стали наскрізною дією першої «Мами».

У другому сезоні ми вже все це мали. І жінка знову опиняється на території бойовиків та «іхтамнетів», з усіма цими своїми якостями. Плюс ще відкриваються нові якості характеру. Ніна у першому сезоні колотилася з Бодєю, з Люсею. Той же Саніч її залакував, мучив — утім за те, що врятувала його дитину, віддячував спробами дізнатися правду про сина цієї малознайомої, прямолінійної жінки.

■ **Вдається мамі визволити сина з полону?**

— У «Мамі»-2 Ніна Петрівна має справу з чортами у прямому сенсі — всіма тими «ополченцями»-негідниками. Цей жахливий Жора Петрович, з яким намагається домовитися, — це так само, як домовитися з чортом. Леся Жураківська грає маму, яка готова домовлятися зі справжнім пеклом, аби тільки витягти свою дитину і вже ніколи нікому її не віддати. Вона робить цю спробу, а результат глядачі побачать у вечірньому ефірі СТБ 17 лютого.

Із драматургічними поворотами Леся Жураківська дуже добре справилася. Вона — великий театральний професіонал, дуже талановита артистка і дуже зв'язна. Леся — це окрема моя любов. Усе, чим вона займається, — вона їздила з виставами на фронт, спілкується з АТОшниками, надавала волонтерську допомогу, — дуже

значуще. Вона лідер по натурі.

Це теж акторка, яка готова працювати від зорі до зорі. Приїздила за дві години до зйомки, щоби надягти костюм, зробити грим і — перед зйомками сцени в лісі — відчуті все кінчиками пальців і всім тілом: проповзти на колінах, як це буде у кадрі, чи навіть просто полежати там, щоби відчуті все буквально кінчиками нервів. Леся Жураківська просто несаможита в роботі.

■ **Чим ще надзвичайним запам'яталися зйомки «Мами»-2?**

— Ми почали знімати 23 червня минулого року — це був перший день неймовірної спеки. Знімали на околиці Києва у квартирі у Швидченків, температура в кімнаті була +50 градусів: від того, що стояли освітлювальні прилади; за вікном працював кран, який теж світив у вікно. Якби власними очима не бачила термометр — не повірила б. Навіть якби були кондиціонери, вони не працювали.

Я думала, прости Господи, що мене зупиниться серце від усього. Від напруги у житті за сценарієм — це була сцена прощання Ніни і від'їзду знову на Донбас. Від переживань за реальність: з нами був юний актор Максим Борак — теж особливий персонаж і чудовий актор, хоч і дитина. За зйомки у двох сезонах «Мами» він ні разу не поскаржився ні на що.

Спека нас супроводжувала всі 1,5 місяця. У нас є зйомка на позиціях «ополченців», де хлопці риють окопи. Того дня у тіні було +50 градусів. Усі, хто міг, над акторами тримали парасольки, щоби комусь раптово не стало зле.

■ **Де ще відбувалися зйомки «Мами»-2, окрім околиць Києва?**

— У Київській області багато ще знімали: у лісах, у полі. Кілька сцен — у Житомирі.

■ **У четвертій серії першого сезону є вражаюча зйомка зверху, коли цілеспрямовано до своєї мети врятувати сина, не зважаючи ні на що, йде безмежним полем Мама. Яких операторських кадрів чекати в другому сезоні?**

— Будуть подібні кадри. Наприклад, ні для кого не секрет, що на Донбасі за період війни Росії проти України з 2014 року немало замінованих територій. Зокрема, цей момент обігруватиметься. ■

■ ФУТЗАЛ

Досвід на майбутнє

Вітчизняна футзальна збірна завершила чемпіонат Європи в першій чверті найсильніших команд

Григорій ХАТА

Успіхи національної збірної України з футзалу відомі добре й давно. На початку 2000-х років «синьо-жовті» двічі здобували статус віцечемпіонів континенту й відтоді заслужено входять до когорти «важковаговиків» футзальної Європи. На цьогорічному ЧС, що проходив у Нідерландах, вітчизняні збірники знову нагадали Старому світу про потенціал та силу українського футзалу, потрапивши за підсумками турніру до його першої чвертки.

Варто сказати, що до такого виступу «синьо-жовтих» на ЧС-2022 ніхто не готувався. Не маючи перед собою конкретних завдань на турнір, у Нідерландах підопічні Косенка йшли від матчу до матчу. І дарма, що свій виступ на ЧС вони розпочали з неприємної поразки господарям (2:3), а впродовж турніру виграли лише два з шести поєдинків. Згуртований колектив та добре вибудована командна гра допомогла «синьо-жовтим» витиснути максимум можливого в групі та на стадії «плей-оф».

Аби посісти прохідне друге



Футзальна збірна України посіла четверте місце на ЧС-2022.
Фото з сайту sport.ua.

місце у кватеті й пробитися до матчів на виліт, команді Косенка вистачило однієї перемоги — над сербами (6:1). У «плей-оф» переможним так само виявився лише один матч. У чвертьфіналі «синьо-жовті» несподівано виявилися сильнішими за потужну збірну Казахстану (5:3), після чого в півфіналі поступилися збірній Росії та в матчі за третє місце — команді Іспанії.

«Підсумковим результатом я задоволений. Але зрозуміло, що з кожним наступним матчем на турнірі хотілося більшого. Коли ми потрапили до півфіналу, то прагнули пробитися до фіналу. Як ми і домовлялися з гравцями, рухалися крок за кроком. Я задоволений грою та самовіддачею хлопців», — зазначив Олександр Косенко.

Для нинішнього скликан-

ня збірної України потрапляння до «топ-4» ЧС — досягнення неординарне. Очільник «синьо-жовтих» сподівається, що отриманий на Євро-2022 досвід стане в нагоді національній команді. «Ми побачили, що маємо потенціал не просто грати, а й перемагати топзбірні», — наголосив Косенко.

До слова, в Нідерландах українській команді вдалося по-

мірятися силами з усіма призерами турніру. Із майбутнім чемпіоном — збірною Португалії — «синьо-жовті» зустрілися на груповій стадії (0:1). Побачення ж зі срібним та бронзовим призером — збірною Росії (2:3) та Іспанії (1:4) відповідно — відбулися на вирішальній стадії «плей-оф». Попри те, що переможним той досвід аж ніяк не був, самі по собі ті матчі можуть допомогти «синьо-жовтим» відчути впевненість у власних силах.

А ще, за словами Косенка, вдалий виступ національної збірної з футзалу на Євро — хороша можливість для того, аби привернути увагу до футзалу в Україні.

«Сподіваюся, той ажіотаж, який ми створили своїми виступами, вплине на розвиток футзалу в Україні й ще більше людей повернуться обличчям до футзалу, більше дітей займатимуться футзалом, і це десть певний поштовх для розвитку цього виду спорту. Власне, ми для цього граємо, щоб подарувати радість вболівальникам і аби якомога більше людей почали цікавитися футзалом. Робимо все задля його популяризації», — зауважив Олександр Косенко.

Додамо, що всі збірники в один голос відзначають підтримку українських вболівальників у Нідерландах. За словами капітана «синьо-жовтих» Петра Шотурми, то була божевільна атмосфера, особливо на матчі проти Росії. «Ми завжди пишалися й будемо пишатися нашими вболівальниками. Дякую всій Україні за підтримку. Ми зробили все що могли, проте, думаю, у майбутньому ще скажемо своє слово», — наголосив капітан української команди. ■

■ ФУТБОЛЬНА МОЗАІКА

Проблеми адаптації

Новачки топліг Супряга й Ігнатенко зіпсували свій дебют у Європі

Олексій ПАВЛИШ

Після пауз на матчі збірних та Кубок Африки (найсильнішою командою континенту вперше став Сенегал) європейські клуби нарешті почали грати матчі чемпіонатів — минулого тижня вони вперше мали змогу перевірити в ділі зимових новачків.

У деяких футболістів дебюту за нові, більш статусні команди, вийшли напрочуд вдалим. Так, у першому ж матчі за «Юве» відзначився сербський нападник Душан Влаховіч, який є одним із найкращих бомбардирів Серії А і має повторити в Турині голеадорські подвиги Кріштіану Роналду — недарма ж він узяв легендарну «сімку». Забив у дебютному поєдинку і партнер Влаховіча Деніс Закарія, який перебрався до «Ювентуса» з «Боруссії» з Менхенгладбаха.

А от в українських новачків топліг дебют вийшов, м'яко кажучи, невдалим. Владислав Супряга дебютував за «Сампдорію» у першому ж матчі після переходу, але він вийшов надто коротким. Український нападник вийшов на поле у першому таймі, замінивши травмованого конкурента по позиції. Проте зіграв Влад трохи більше 20 хвилин — у другій половині зустрічі наставник «Сампи» Марко Джампаоло зробив зворотню заміну. Як потім пояснив фахівець, такі дії — виховний крок.

«Він повинен спершу розуміти мене. Нам потрібно знайти перекладача. Я обійняв його.

Думаю, він розуміє, що змінитись у двадцять років — не проблема. Це була виховна заміна», — сказав Джампаоло, натякнувши, що Супряга має пошвидше вивчити мову.

Ще менше хвилин провів у першому матчі у французькій Лізі 1 новачок «Бордо» Данило Ігнатенко. 24-річний футболіст, який в Україні отримував чимало червоних карток, побачив перед собою червоне світло і цього разу: з'явившись на полі на 64-й хвилині, коли жирондинці «горіли» «Реймсу» 0:4, уже через 9 хвилин залишив його, грубо зігравши у підкаті.

Уперше зіграв за нову команду і Данило Сікан, який до літа гратиме за «Ганзу» з Другої німецької Бундеслиги. Нападник збірної вийшов на останні 15 хвилин та допоміг клубу впевнено перемогти, хоч і не відзначився результативними діями.

Значно краще йшли справи у представників національної команди, які вже давно на «легіонерських хлібах» (Зінченко, Ярмоленко) або вже встигли дебютувати в топлізі (Миколенко). Представники АПЛ розпочали вирішальну частину сезону з матчів Кубка проти слабших за рангом суперників, тому українці, які з різних причин не забронювали собі місце в основі, отримали достатньо ігрового часу.

Так, новачок «Евертона» Віталій Миколенко, який доводитиме претензії на місце у старті вже Френку Лемпарду, відновився після ушкодження спи-



Владислав Супряга (праворуч) невдало дебютував за «Сампдорію».
Фото з сайту dynamo.kiev.ua.

ни та зіграв повний переможний кубковий матч. Але не обійшлося й без ложки дьогтю: саме Віталій помилився в епізоді зі створенням «офсайдної» пастки, наслідком чого стало пенальті і пропущений м'яч.

Нарешті повернувся на поле захисник «Ман.Сіті» Олександр Зінченко, який у 2022-му ще не грав через COVID та травму, в активі Сашка — вихід на заміну.

А от Андрій Ярмоленко зіграв найбільше — аж 120 хвилин, при цьому суперник у його «Вест Хема» був чи не найпростішим — представник 6-го англійського дивізіону «Кіддермінстер». Лондонці врятувались від поразки в основний час і таки вирвали перемогу в овертаймі — саме Андрій розігнав результативну атаку.

Повернувся на поле після тривалої паузи, пов'язаної з COVID-обмеженнями, і Руслан Маліновський, але камбек виявився не надто вдалим. Руслан отримав низькі оцінки, а «Аталанта» поступилась аутсайдеру «Кальярі» та відстала від конкурентів у боротьбі за топ-3. Ще один наш легіонер в Італії — Віктор Коваленко — найближчі матчі пропустить через ушкодження.

Неприємні новини і для голкіпера «Реала» Андрія Луніна: мадридці вилетіли з Кубка від «Атлетіка» (перед цим клуб із Більбао вибив і «Барсу»), тож тепер Андрію доведеться чекати шансу у Ла Лізі. Зважаючи на форму Тібо Куртуа та його нехильність до травм, не виключено, що Лунін цього сезону більше не зіграє. Тому чутки про оренду вже не виглядають чимось нереальним. ■



«За п'ять хвилин до старту мені сказали, що я допущена. Я зібралася як могла. Але проїхала слабо, коли побачила час — вжахнулася».

ОЛІМПІАДА

Суцільні нерви

На зимових Іграх у Пекіні спортсмени регулярно зіштовхуються з карантинними обмеженнями

Григорій ХАТА

Після урочистої церемонії відкриття зимової Олімпіади-2022 на «білих» Іграх у Пекіні розпочалися робочі будні. День у день спортсмени розігрують медалі. А також регулярно здають тести на коронавірус. Знову ведуть боротьбу за медалі. І знову тестуються на коронавірус. У таких ось умовах і проходять XXIV зимові Олімпійські ігри, змушуючи олімпійців усе більше кривитися від суворох організаційних обмежень.



На церемонії відкриття ОІ-2022 прапороносцями в українській збірній були фристайліст Олександр Абраменко та фігуристка Олександра Назарова.

Фото пресслужби НОК України.

«Прийшов, здав і забув»

«Уся ця ситуація з тестами уже добряче набридла. Буде як буде. Я роблю все можливе для того, аби вберегтися: ні з ким ніде не контактую, всюди, де можу, одягаю маску, користуюсь антисептиками. А про результати тестів уже не думаю: прийшов, здав і забув», — ділиться наболілим вітчизняний біатлоніст Дмитро Підручний.

В українській біатлонній збірній коронавірус уже зробив свою недобру справу, вибивши зі змагальної обойми капітана жіночої команди Олену Білосюк та залишивши без наставника чоловічий колектив. При цьому якщо одна з кращих вітчизняних біатлоністок уже повернулася до тренувань і, за словами президента ФБУ Володимира Бринзака, готується до того, аби вийти на старт естафетної гонки, то повернення в командний табір Юрая Санітри затримується.

«Знову виникли якісь проблеми. З нетерпінням чекаємо на його повернення, нам його не вистачає: і в моральному плані, і в плані його досвіду та порад. По телефону — це одне, але інше — коли він побачить обстановку на стрільбищі і зможе зі свого досвіду щось підказати», — пояснює Підручний.

А в перших гонках ОІ-2022, не маючи підтримки свого старшого наставника, українські біатлоністи не вразили. Так, в індивідуальній гонці кращим

було 18-те місце Підручного, а змішану естафету, в якій за Україну бігли Артем Прима, Дмитро Підручний, Валентина Семеренко та Юлія Джима, «синьожовті» завершили на скромному 13-му місці.

Не вдалося зачепитися за медалі в «індивідуалці» й вітчизняним біатлоністам. Тут краще за інших показали себе Юлія Джима та Ірина Петренко, які фінішували на 10-му та 11-му місці відповідно. А от Валентина Семеренко цю гонку завершити взагалі не змогла. Як розповів Володимир Бринзак, у 36-річної спортсменки на трасі сталося запаморочення, через що вона була змушена завчасно припинити перегони. А після поглибленого медичного огляду Валентину відправили до Києва. На заміну ж їй прибула Анастасія Меркушина, котра на випадок форсмажору мала перший резервний номер.

Слово організаторам

Загалом, форсмажорні обставини супроводжують учасників та організаторів пекінської Олімпіади на кожному кроці. Можна припустити, що після Ігор знайдеться чимало спортсменів, які скажуть «не Олімпіада, а суцільний форсмажор».

Для окремих олімпійців проблеми починаються одразу в аеропорту Пекіна, де вони здають позитивний тест на коронавірус. Приміром, у таку іс-

торію потрапила досвідчена українська сноубордистка Аннамарі Данча.

«По прильоті в Пекін в мене був позитивний тест, але напередодні стартів усе було вже в порядку і я отримала дозвіл на участь у змаганнях. Однак буквально перед виходом на старт до мене підійшли представники оргкомітету й сказали, що я не можу виступати через, мовляв, позитивний тест. У мене був шок! Але я швидко зорієнтувалася. Звернулася до представників НОК України, а вони дуже швидко відреагували, зв'язалися з Міжнародним олімпійським комітетом — й лише завдяки їм я змогла стартувати», — розповіла спортсменка.

Старт стартом, однак про якийсь пристойний виступ після таких нервів говорити не доводиться. Максимум, на який спромоглася Аннамарі у паралельному гігантському слаломі, участь у кваліфікаційному відборі, далі якого, на жаль, справа не пішла. «За 5 хвилин до виходу мені сказали, що я допущена. Я зібралася як могла. Але проїхала слабо, коли побачила час — вжахнулася», — оцінила свій результат Данча.

У вітчизняного фігуриста Івана Шмуратка історія коронавірусних обмежень виглядає ще прикріше. Опинившись на карантині, він не зміг узяти участь у командних змаганнях, через що сумарний результат синьо-жовтої команди у цій



У змішаних змаганнях стрибунів з трампліна судді забракували екіпірування одразу в чотирьох спортсменок із фаворитського пулу.



Відбувши карантин, Іван Шмуратко успішно подолав коротку програму у фігуристів.



Біатлоніст Дмитро Підручний намагається не звертати уваги на постійні антикоронавірусні тестування.

дисципліні вийшов неповноцінним (підсумкове 10-те місце).

Водночас після проходження негативного тестування Шмуратка допустили до індивідуальних змагань. Окрилений таким розвитком подій, Іван успішно відкатав коротку програму й виборов право на довільний прокат.

«Головне, що я вийшов на лід. Ще три дні тому, будучи на карантині, я не знав, що буде завтра, чи буду я ще виступати на Олімпійських іграх. Тому дуже щасливий бути знову на льоду! Мені вдалося виконати у короткій програмі все, що планував. Вийшло добре, на мій погляд. Зараз відпускаю емоції після сьогоднішнього виступу й буду налаштовуватися, готуватися на довільну програму», — зауважив Шмуратко.

До слова, командні змагання з фігурного катання виграли представники Олімпійського комітету Росії, однак церемонія їх нагородження досі не

відбулася. За неофіційною інформацією, один з членів команди-переможниці здав позитивний допінг-тест, і тепер оргкомітеті міркують над тим, як розв'язати проблему.

«Ми робимо все, аби швидко знайти вихід з цієї ситуації, котра, можемо сказати, стосується атлетів, які виграли медалі. Однак існують юридичні нюанси», — заявив на пресконференції керівник пресслужби МОК Марк Адамс.

Загалом, оргкомітету пекінської Олімпіади не звикати до прийняття радикальних рішень. Чого лише варту анулювання результатів одразу чотирьох учасниць змішаних командних змагань зі стрибків з трампліна... Угледівши в екіпіровці спортсменок з Німеччини, Австрії, Норвегії та Японії невідповідність стандартам, судді скасували результати їхніх стрибків і позбавили таким чином їхні команди медальних амбіцій. ■

БЕБІ-БУМ

Ріанна при надії

Співачка з Барбадосу мріє про багатодітну сім'ю

Дара ГАВАРРА

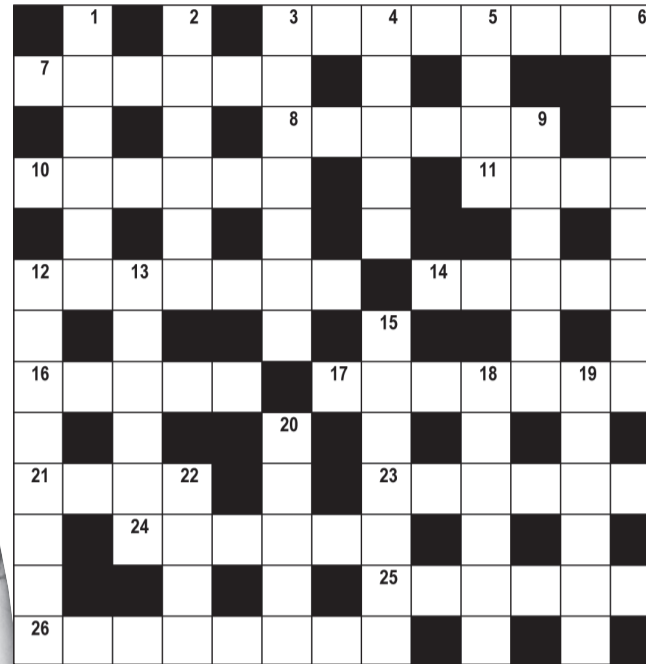
Американська співачка з Барбадосу Ріанна не приховує, як більшість зірок, свою вагітність, а навпаки — виставляє на своїй сторінці відверті фото з доволі круглим животиком. Цю радісну для будь-якої жінки новину співачка підписала «Поповнення в банді під'їхало до Місяця афроамериканської історії» (нагадаємо — це місячник, який проходить щороку в лютому у США та Канаді, під час якого проводять заходи з боротьби з расизмом, рабством, упередженням щодо чорношкірих та бідністю серед них).

Щасливим батьком малюка став давній друг і колега Ріанни по музичному цеху A\$AP Rocky (справжнє ім'я — Ракім Маєр). З Рокі співачка знайома ще з 2012 року, вони разом часто перетиналися не лише під час роботи над спільними проектами, а й на світських тусовках, а от зустрічатися почали з 2020-го, принаймні так пише жовта преса.

Що цікаво, дівчина вслякко намагалася приховати своє особисте життя після гучного скандалу зі своїм колишнім бойфрендом Крісом Брауном, який сильно побив її. Та все ж всюдишущі папараці не раз фіксували інтимні моменти в житті співачки. Не став секретом для публічності і її кількарічний роман з арабським мільярдером Хасаном Джамілем, заради якого дівчина навіть «зійшла з радарів» світу музики, погладшала на 15 кілограмів (усе як люблять арабські «шейхи»). Проте таке життя набридло їй, і рік тому вона оголосила, що порвала ці стосунки (виходить, її роман з Рокі почався ще задовго до цього розриву?).

Та хай там як, але 33-річна Ріанна нині щаслива своїм положенням і планує в майбутньому мати трьох, а то й чотирьох дітей, навіть незважаючи на наявність у її житті чоловіків.

Ріанна.



КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №6

По горизонталі:

3. Частина тексту всередині розділу книги чи статті, часто зустрічається в шкільних підручниках. 7. Одяг для спання. 8. Частина будинку, розташована нижче рівня поверхні землі. 10. Величезна хвиля, характерна для узбережжя Японії. 11. Знак на нотному стані, який підвищує звучання ноти на пів тона. 12. Найбільше місто Туреччини та Європи, п'яте місто світу за кількістю населення. 14. Дружина Карпа з повісті Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я». 16. Картопля, капуста, буряк, морква, гарбуз. 17. Курильний тютюн нижчого сорту. 21. Транспортний засіб, на якому Тур Хєєрдал у 1947 році переплив Тихий океан. 23. Непроглядна темрява. 24. Африканський лелека. 25. Новела Василя Стефаника. 26. Місто на Дніпропетровщині.

По вертикалі:

1. Обертання на одній нозі навколо осі в балеті та спорті. 2. Спеціальна суміш, яку використовують у запалювальних авіабомбах, ракетах, вогнеметах. 3. Давньоєгипетські

«берестяні грамоти». 4. Один із засобів масової інформації, який треба слухати. 5. Крижини з дощем посеред літа. 6. Священна гора Японії. 9. Вуличний світильник. 12. Знак зодіаку. 13. Людина, що приховує своє ім'я, а тому ніколи не лишає підпису. 15. Засіб для миття голови. 18. Столиця Канади. 19. «Під лежачий ... вода не тече» (народна приказка). 20. Плоскогір'я на висоті понад 200 метрів над рівнем моря. 22. Карти для ворожіння.

Кросворд №5 від 3 лютого



ПОРАДИ АСТРОЛОГА

з 14 до 20 лютого

Овен (21.03—20.04). Щоб не зіпсувати стосунки з коханою людиною, доведеться йти на компроміси. Поступайтесь в дрібницях, від цього ви тільки виграєте.

Дні: спр. — 15; неспр. — 16.

Телець (21.04—21.05). У вас з'явиться можливість поїхати у відпустку або відраджено. Саме в подорожах ви зустрінете людину, що змінить ваше життя на краще.

Дні: спр. — 16; неспр. — 18.

Близнюки (22.05—21.06). Ні в дружбі, ні в справах ви не схильні шукати прості шляхи. Найкращий шлях — не найкоротший, а найправильніший і безпечний.

Дні: спр. — 19; неспр. — 20.

Рак (22.06—23.07). Ви знаєте, чого хочете від життя, і маєте у своєму арсеналі всі інструменти для того, щоб із часом цього домогтися.

Дні: спр. — 18; неспр. — 20.

Лев (24.07—23.08). У компанії ви не харизматичний лідер, а людина, чие слово має велику вагу і чий авторитет не викликає сумніву.

Дні: спр. — 14; неспр. — 15.

Діва (24.08—23.09). Завдяки розсудливості і самостійності ви владнаєте будь-які справи. Ви звикли грати першу скрипку, а не підлаштовуватися під чийсь закони.

Дні: спр. — 16; неспр. — 17.

Терези (24.09—23.10). У вас з'являється серйозні наміри. Ви сповнені рішучості довести справу до кінця, оскільки надаєте перевагу перевіреній інформації.

Дні: спр. — 19; неспр. — 20.

Скорпіон (24.10—22.11). Ви не схвалюєте будь-які нововведення, вважаючи їх не дуже надійними. До кінця тижня надійде грошова допомога від партнерів.

Дні: спр. — 17; неспр. — 19.

Стрілець (23.11—21.12). Ваші рухи розмірені, а слова зважені й точні. Оточуючі тягнуться до вас, відчуваючи вашу могутню внутрішню міць.

Дні: спр. — 15; неспр. — 16.

Козеріг (22.12—20.01). У вас практичний розум, ви вмієте підтримати розмову і можете завоювати довіру співрозмовника. Тому саме до вас звернуться ваші друзі.

Дні: спр. — 14; неспр. — 15.

Водолій (21.01—19.02). Ви практик, звикли впевнено йти до поставленої мети. Не зважаючи ні на які перешкоди, вдасться домогтися свого.

Дні: спр. — 17; неспр. — 18.

Риби (20.02—20.03). Ви не вмієте правильно організувати працю, часто йдучи напролом. Проте ваша фантастична заповзятість допоможе отримати посаду керівника.

Дні: спр. — 17; неспр. — 19.

ПОГОДА

11–12 лютого за прогнозами синоптиків

Київ: хмарно з проясненнями, без істотних опадів. На дорогах вночі та вранці місцями ожеледиця. Вітер західний, 7-12 м/с. Температура вночі +1...+3, удень +6...+8. Післязавтра вночі 0...-2, удень +2...+4.

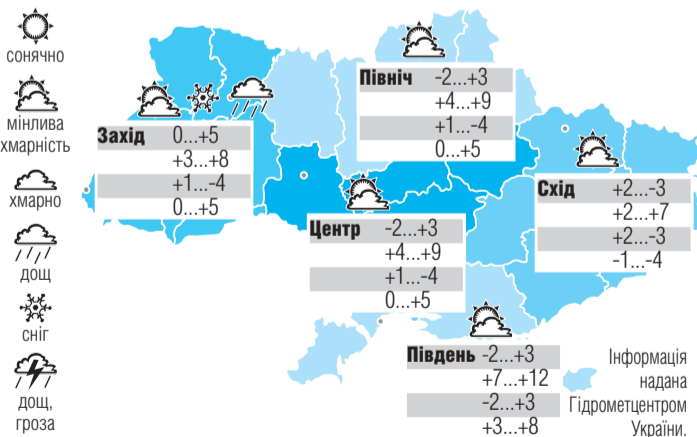
Курорти Карпат: хмарно з проясненнями, помірний мокрий сніг і дощ.

Славське: вночі +3...+5, удень +5...+7.

Яремче: вночі +2...+4, удень +5...+7.

Міжгір'я: вночі +2...+4, удень +3...+5.

Рахів: вночі +1...+3, удень +4...+6.



ПРИКОЛИ

Коли сумний результат захворювання мільйонера вже не викликав сумнівів, лікар сказав його дружині:

— Ви повинні бути готові до всього.

— Що стосується всього — навряд чи. У кращому випадку я можу розраховувати на половину того, що на його рахунок в банку.

Син запитує батька:
— З якого боку від жінки повинен йти чоловік?

— Чоловік повинен йти з того боку, де вітрини.

— Раніше моя дружина прокидалася вночі від кожного шереху і будила мене. Їй здавалося, що у квартиру лізуть злодії.

— Так ти б пояснив їй, що зло-

дії намагаються працювати безшумно.

— Я так і зробив. Тепер вона будить мене, навіть якщо у квартирі тихо.

Чоловік і дружина виходять із церкви.

— Я випадково помітила, що ти кинув у кухоль для пожертв п'ятсот гривень.

— Ну і що?
— Цікаво було б знати, за який такий гріх ти дав таку суму.

Невістка — свекрусі:

— Мені здається, що син ваш загуляв! По ресторанах і барах ходити почав.

Свекруха — невістці:

— Так він там, мабуть, тебе шукає.

Передплатні індекси: 60970, 1555
Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50
Телефон редакції: +38 091 625 66 32
Електронна пошта редакції: ukrmoloda@ukr.net
Рекламне бюро: reklama-umoloda@ukr.net
Відділ реалізації: 454-84-41
sale_umoloda@ukr.net
«УМ» в інтернеті: http://www.umoloda.kyiv.ua

Відділи:
економіки — wagmer@ukr.net
культури, історії, суспільних проблем — vsamchenko@i.ua

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко
Засновник і видавець — ПП «Україна молода»
Свідоцтво про реєстрацію: КВ №3386 від 29.08.98
© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець. Комерційні публікації виходять під рубриками: «Український виробник», «Позиція», «Банківська справа», «Фінансова експертиза», «Здоровенки були», «Це — працює!», «Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми», «Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння», «Вітаємо», «Любов і шана». Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується у видавництвах: «Преса України» — у Києві Зам. 3009006 «Видавничий дім «Високий Замок» — у Львові Зам. блок № 36 Верстка та виготовлення фотоформ — комп'ютерний центр редакції «УМ», Газета виходить по четвергах Тираж 86734